

అ మ ర సి ం హు (డు

చరిత్రాత్మకమగు నొక వీరగాథ

గ్రంథకర్త

బేతహూడి వేంకట శివరావు, బి. ఏ., ఎల్. టి.,

ప్రధానాధ్యాయులు, తాలూకా హైస్కూలు, తనాలి.



ది ఓరియెంటల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ, (రిజిస్టర్డు)

మద్రాసు :: తెనాలి :: హైదరాబాదు

కాపీరైట్]

[వెల : రు. 1-4-0

NEW IMPRESSION - 1959
PRINTED AT THE PUBLISHERS' OWN WORKS

తొలి పలుకు

పలువురు త్యాగమూర్తుల సేవాఫలముగ లభించినది భారత దేశ స్వాతంత్ర్యము. ఆ స్వాతంత్ర్యమును సుస్థిర మొనరించు కొను భారము ప్రతి భారతీయునిపై నున్నది. ఆ గురుతర బాధ్యతను గుర్తింపజేసి విద్యార్థుల నుత్తమ పౌరులనుగాఁ దీర్చి దిద్దుట పెద్దల విధి. ఆ విధి నిర్వహణమే నేటి నూతన విద్యా ప్రణాళికా ప్రధానాశయము. ఆ యుదాత్తాశయమును సఫల మొనరింపవలయునన్న, నుత్తమాదర్శములను జూపు గ్రంథములు నెంతయో యాపశ్యకము లను బాపమే నన్నీ రచనకుఁ బ్రేరేపించినది.

చరిత్ర పునఃపునరావృత్త మగుచుండును. కాన ముందేఁ గినవాఁ డేమార్గమున నడచి గర్తమునఁ గూలెనో గ్రహించి వెనుకఁ బోవువారు సన్మార్గ మవలంబింప వచ్చును. కావున సుప్రసిద్ధమగు చారిత్రక నన్నివేశమే యిందుఁ జిత్రింపఁబడినది. స్వార్థపరుల యమానుషకృత్యములును, బౌరుల యనైక్యతయు జాతినాశమునకును, దేశవిచ్ఛిత్తికిని గారణములయ్యె ననుట నిశ్చితార్థము. ఆ యంశమునే యిందలి కథాంశము వ్యక్తీకరించుచున్నది.

ఏ కాలమునను స్వార్థము నెఱుంగక, జాతిభద్రతయు దేశ కల్యాణమును జేకూర్చునెంచి తమ జీవితమును మాతృదేవీ చరణముల కంకిత మొనరించువారుఁ గలరు. అనందడోలికల

మూగగడగిన యెలప్రాయమును దుర్భర కష్టసంతప్త మొనరించి, మతసామరస్యమును జేకూరించి విశ్వమానవ సౌఖ్యతృప్త్యమును సముపార్జించువారును గలరు. అట్టి పృథ్వీలై యిందును జ్ఞితిపడెడిరి. వారి నాదర్శముగాఁ గొని పాఠకులు దేశసేవారతు లగుదురని విశ్వసించుచున్నాను.

సహృదయులు మనసుకలిసి నాకృతి నాదరించిన, మాతృదేవీచరణమున నా యర్పించిన సుమము పరిమళించెఁ గదాయని యానందింతును.

తె నా రి }
21—11—51 }

ర చ యిత
బేతవూడి వేంకటశివరావు

ఇష్ట దే వ తా స్తు తి

శ్రీ విఘ్నరాజం గిరిజాతనూజం
 లంబోదరం పావహరం గణేశం ।
 గ్రంథస్య నిర్విఘ్నసమాప్తి మిచ్ఛన్
 విఘ్నాంధకారార్క మహం స్మరామి ॥

౧

గోవిందం మునిబృందవందితపదం సామ్రాజ్యసంపత్తదం ।
 ధేనూ ర్గోపవథూశ్చ వేణునినదైః సమ్మోదయంతం విభుం ।
 లీలామానుషవిగ్రహం శుభకరం కారుణ్యరత్నాకరం ।
 వందే బాలముకుంద మీశ మనిశం సంకల్పసంసిద్ధయే ॥

౨

గోపాలం గోపికాలోలం - భక్తానాం మోక్షదాయకమ్ ।
 సర్వాంతర్యామివం కృష్ణం - వందేఽహం నందవందనమ్ ॥

౩

పార్వతీశ మఘమేఘమారుతం
 భక్తకల్పతరు మీశ్వరం హరమ్ ।
 గ్రంథకార్యపరిపూర్తయేఽనిశం
 నామి పాంబళివ మిష్టదైవతమ్ ॥

౪

సరస్వతీ వసే ద్వ్యక్తే - వాక్పక్తిం చ మనోబలమ్ ।
 పర్వదా కారదా దద్యాత్ - సుప్రసన్నా సదా మమ ॥

౫

విషయ సూచిక

1. రాజ్యప్రళప్తి	1
2. గోవిందుని యువ దేశము	4
3. ప్రజోద్ధము	9
4. విశ్వప్రేమ	14
5. ముగలుల యుద్ధసన్నాహము	8
6. ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞలు	20
7. గురుపూజ	21
8. దేవారుయుద్ధము	22
9. విజయోత్సవము	23
10. భేదకంఠము	27
11. ప్రేమభంగము	29
12. మరల యుద్ధసన్నాహము	31
13. భయభాంతి	34
14. పతిభక్తి	36
15. బ్రహ్మచర్యము	40
16. మతద్వేషము	41
17. హృదయ పరివర్తనము	45
18. కామనేరు యుద్ధవిజయము	49
19. నిర్వాసితులు	53
20. వివాహదౌత్య వైభవము	55
21. గజసింహుని ప్రతీకారము	59
22. భీషణప్రతిజ్ఞ	61
23. సగరుని మరణము	70
24. జాతిద్రోహము	74
25. క్రూరనిర్ణయము	80
26. అంతిమప్రయత్నము	81
27. మేవాడు దహనము	84
28. మాతృసాక్షాత్కారము	89
29. మోహభంగము	91
30. అగ్నివర్షము	99
31. పుత్రశోకము	100
32. హోరకృత్యము	107
33. అతిథిసత్కారము	111
34. మతసహనము	113
35. రాజ్యపతనము	119
36. ప్రేమవిజయము	121

అమరసింహుఁడు

రాజ్యప్రశస్తి

శ్రీమదఖండ భరతఖండంబున భారతమాత వక్షస్థలంబలంకరించు హారావళియనంజెల్లు హారావళి పర్వతములచేత రాజపుత్రరాజ్యములలో మేటియగు మేవాడు రాజ్యంబు విరాజిల్లుచుండె. తక్కిన రాజ్యంబు లన్నియు ముగలు సామ్రాట్టులకుఁదలయొగ్గి, వారి సార్వభౌమత్వము నంగీకరించి, వారికి గప్పంబు చెల్లించుచున్నను, మేవాడురాజ్య మొక్కటియే తలయెత్తుకొని లెక్కలేని యిక్కట్టులకు లోనయ్యునిజ స్వాతంత్ర్యము కొఱకే తుదివఱకు ఘోరాతి ఘోరముగఁ బోరాడుచునేయుండె. శత్రువుల కభేద్యంబుగనుండిన చిత్తూరు దుర్గము ముగలుల వశమైనను రాణా ఉదయసింహుఁడు ధైర్యము వీడక, యాప్రదేశమును విడనాడి, భీకరారణ్యముల మధ్య నుదయపురంబను పురవరంబును నిర్మించి, స్వాతంత్ర్య సమరమునకే తన జీవితము నంకితము చేసెను.

అతని పుత్రుఁడు ప్రతాపసింహుఁ డాతని కెందును దీసిపోక, తండ్రికాలమున శత్రుహస్తగతమైన చిత్తూరును మగుడ స్వాధీనము చేసికొనుటకు నిశ్చయించెను. అతఁడు రాజైనపు డతనికి రాజ్యములేదు. ధనములేదు. సైన్యమునులేదు. కాని అగ్బరు సామ్రాట్టుముందుఁ దలవంచనని ప్రతిజ్ఞచేసెను. హల్దీఘాటు యుద్ధమున నెందఱో యోధాక్రగేసరులు మడిసిరి. దేశమంతయు భంగింపయ్యెను. కాని యాతఁడీ నష్టముల నించుకైన లక్ష్య

పెట్టలేదు. ఎంతహాని సంభవించినను సరియే, దాస్యముతో జీవనము గడుపుట మంచిది కాదని యెంచి, తుదాద్భాధను గూడ లెక్కచేయక కొలఁదిమందియనుచరుల తోనడవికేగి, యచట రహస్యముగ భిల్లులను సేనలోఁ జేర్చుకొని తన బలమును బెంపొందింపసాగెను. ఆతని హృదయము దేశభక్తిపూరిత మగుటవలన, నీకష్టము లాతనికిఁ గష్టములుగఁదోచవయ్యెను. మేవాడు సంపూర్ణస్వతంత్రరాజ్య మగువఱకు భోగవిలాసము లను బరిత్యజింప నిశ్చయించి, వెండి, బంగారు పాత్రలలో భుజించుటకు బదులు విస్తరిలో భోజనము చేయుదునని ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. మృదుశయ్యలను వదలి గడ్డిగాదర పోగుచేసి, కఠినమైన నేలపై నిద్రింపఁ బ్రతినవట్టెను.

ఇట్టి స్థితిలోఁ గూడ నగ్బరుసేన లతనిని వెంబడించుచునే యుండెను. తుద కీతఁడేమియుఁ జేయనేరక, కన్నీళ్లు విడచుచు తన జన్మభూమి కంతిమప్రణామంబుఁజేసి, వెడలిపోవనుద్యుక్తుఁ డగుతఱి, నాతని పూర్వమిత్రుఁడగు భామాశాహుఁ డతనిని వెదకుచువచ్చి, తనజీవితకాలమంతయుఁ గూడఁబెట్టిన మొహరీల సంచి నతని పాదములకడ నర్పించి, 'ఈ ధనముతో మేవాడును రక్షించు' మనెను. ఆతని దేశభక్తికిఁ బ్రతాపుఁ డానందబాష్పముల విడిచి, మొదట నా ధనమును గైకొన నిరాకరించియు నెట్లకేలకు నాతని బలవంతముచే నా ధనమును గ్రహించుట కియ్యకొని, ఆ ధనముతో మరల సేనను సేకరింప సమకట్టెను. అప్పటికి నడవిలో దాగియున్న యతని యనుచరులు స్వామి భక్తివరాయణు లగుటంజేసి, మాతృభూమికోటకై తమప్రాణముల సైతము సమర్పింప సంసిద్ధులై యాతని దరిఁజేరిరి. వారందఱు వినుచుండఁ బ్రతాపుఁడు. "నిలువ శక్తియున్నంత

వఱకును, కంఠమున నూపిగాడునంతవఱకును, జేత ఖడ్గమున్నను, లేకున్నను, గోళ్ళతోను, దంతములతోను బోరుచుండెదము. కాని యుద్ధభూమినుండి “వెనుకంజవేయ”మని గంభీరముగ బలికినంత, నావీరుల హృదయముల నూతనావేశమావరించెను. భయంకర యుద్ధమున రాణాప్రతాపుఁడు గెల్చెను. పోయిన మేవాడు తిరిగి యాతని చేతులలోనికి వచ్చెను. ‘రాణాప్రతాపకీ జయ్’ అను ధ్వనులు మిన్ను ముట్టెను.

ఒకప్పుడు ప్రతాపుని తమ్ముఁడగు శక్తిసింహుఁడు తానగ్బరు కొలువులోనుండు కాలమునఁ తన ప్రభువగు ముగల్ చక్రవర్తి పక్షము నవలంబించి, తన సోదరుఁడనియైన సంకోచింపక ప్రతాపుని బట్టి శత్రువుల కప్పగించుటకు నాతని వెంబడించెను. రాణాప్రతాపుఁడు తనకుఁ బ్రాణప్రదమైన “చేతకి” యను నశ్వరాజంబు నారోపించి వాయువేగ మనోవేగములతోఁ బ్రాణిపోవుచునే యుండెను. తుడకు దుస్తరముగు నొకనది దారి కడ్డువచ్చెను. అంత రక్షణోపాయంబుఁ గానక యొకింత చింతిలుచున్న స్వామి యాలోచనను వెంటనే గ్రహించి యా చేతకి చూపరుల కచ్చెరువుఁగొలుప నా నదీవరంబును ద్రుటిలో లంఘించెను. కాని యా పాటునకుఁ దాళఁజాలక యది తన యనువులఁ బాసెను.

ఇదియంతయు నిశ్చేష్టుఁడై వీక్షించుచున్న శక్తిసింహుఁడు, “ఆహా! యుక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానశూన్య మగు జంతువయ్యు నీ తురంగము తన స్వామిని శత్రువునుండి రక్షించుటకుఁ దన ప్రాణముల పైత మర్పించెను. దానికున్న జ్ఞానము నాకు లేకమైన లేకపోయెనే! చిన్నతనముననుండి నన్నుఁ బెంచి, పెద్ద

వానినిగఁ జేసిన నా యనుఁగుసోదరుని శత్రువుల కప్పగింప సమకట్టితినే! ఎంత నీచుఁడను! ఎంత కృతఘ్నుఁడను!” అని యెంతయుఁ జింతించి, వశ్చాత్తప్తహృదయుండై, తన సోదరుని సమీపించి, యశ్రుపూరితనేత్రుండై యాతని క్షమింప వేడుకొనియెను.

దాస్యము, నిరాశ యను గాఢాంధకార మావరించియున్న యాదినములలోఁరాణాప్రతాపునిజీవితమంతయు వవవాసమునఁ గడచినను నది యొక దివ్యజ్యోతియై స్వాతంత్ర్యసాధమునకు మార్గదర్శకముగ నుండెను. కాన మేవాడు రాజ్యప్రళిప్తికి నా వీరవరుని జీవితముకన్నఁ బ్రబలనిదర్శన మేమి కావలయును ?

గోవిందుని యువదేశము

ప్రతాపసింహుని యనంతర మాతని పుత్రుఁడగు నమరసింహుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. ఇతని కాలమున నెన్నియోసార్లు ముగలులు మేవాడురాజ్యముపై దండెత్తిరి. ఇంతవఱకు మేవాడు సేనలే గెల్పుచుండినను, రాజపుత్రుల కపారనష్టము కల్గుచుండెను. ఇంత నష్టమునకు లోనగుచుఁ జిన్నిరాజ్యమగు మేవా డెంతకాలము మహాసముద్రమువలె నున్న ముగల్ సేనతో యుద్ధము సాగించఁగలదు ?

ఈ విషయమును గ్రహించిన యమరసింహుఁ డప్పట్టికైన మిగిలియున్న తన రాజ్యమును, బ్రజలను గాపాడుటకై నశత్రువులగు ముగలులతో సంధిఁజేసికొనఁ గృతనిశ్చయుండై, తన రాజ్యములోని ప్రముఖుల యభిప్రాయ మెట్లులుండెనో తెలిసికొనుటకై, వారిని రావించి, పేరోలగముండెను. అందుసామంతు

లును, సేనాధిపతులును నువ్వసితులైరి. వారినుద్దేశించి యమర భూవరుఁడు, “మిత్రులారా! నేటివఱకుఁ దండ్రి పతండ్లములుగ మనపై మాటిమాటికి విఱచుకొని పడుచున్న శత్రుసేనల నోడించి వెనుకకుఁదరిమి ఈశ్వరానుగ్రహమున మనము గెల్పుచునే యుంటిమి. కాని మనమెంతయో నష్టపడి జయమును సాధింపఁ గల్గితిమి. ఇట్లెంతకాలము వారితో యుద్ధము చేయుచునుండగలము? ఇప్పటికైన మనము వారితో యుద్ధముచేయ విరమించిన మనకు శాంతి సౌఖ్యములు కలుగఁ గలవు. లేకున్న సర్వనాశనమగును. వారా, యుద్ధము మాను నట్లుకనుపించదు. ఇఁకముందైన నీరక్తపాతము నరికట్టవలెనన్న వారితో సంధిచేసికొనుట తక్కు వేరొండుపాయంబు కానరా కున్నది.” అని విషాదముతో ఖిన్నవదనుఁడై పలికి మిన్న కుండెను. అంత సామంతులలో నొకఁడగు జయసింహుఁడు, “ముగలుసేనలు మేవాడుపై దండెత్తినపుడు మనము వారితో యుద్ధముచేయక యెట్లూరకుండఁ గలము? ప్రియమాతృభూమి శత్రులచాలఁ బడఁబోవుచుండ నామెను రక్షించుట మనవిధి కాదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇంత చిన్న రాజ్యము ప్రచండమైన ముగల్ సేనల నెట్లెది రించఁగలదు?” అని రాణా యడిగెను.

మఱియొక సామంతుఁడగు భీమసింహుఁడు, “మహారాజా! వీరాగ్రేసరులగు నీ సామంతులు మీయండనుండ మీకీవిచార మేల? ఒక చక్రవర్తి కాదు, ఎంతమంది యేకమై మనమీఁది కెత్తివచ్చినను లొంగము. ప్రాణములనైన నిత్తుముకాని రిపులతో నవమానకరమగు సంధి కిచ్చగింతుమా? యని బదులు చెప్పెను.

రామదాసను సామంతుఁడులేచి, “మహాప్రభూ! ప్రస్తుతము ముగలులతో సంధిచేసికొనుట తప్ప మఱియొక మార్గము లేదని తాము సెలవిచ్చితిరి. ఇంతకన్న విషమతర పరిస్థితులతోఁ దమ జనకుండగు ప్రతాపనృపాలుఁడేమి చేసెనో తామెఱుంగరా? ముగలులతో సంధిమాటఁ గలలోనైనఁ దలంచెనా? ఆ మహానుభావుఁ డిత్తఱిని సంధిప్రయత్నమునైనఁ జేసెడివాఁడా?” అని గంభీరముగాఁ బలికెను.

అంతట రాణా, “పూజ్యుఁడగు మజ్జనకుఁ డొక యసాధారణవ్యక్తి. ఆయన కేవల మీశ్వరావతారమని చెప్పవచ్చును. అట్టి యమానుషప్రజ్ఞయు, నట్టి దైవీశక్తియు నాయనకే కలవు కాని మనబోంట్లకుండునా? ఆయన నవతారముల శ్రేణిలోఁ జేర్చవలసి యుండును. ఆయన కెందును మనము సాటికాము.” అని నుడివెను.

మానవర్తయను సామంతుఁడు నిలఁబడి, “స్వామీ! తాము సెలవిచ్చినట్లు ప్రతాపసింహుని సరిబోలఁగలవా రెవ్వరును మనలోలేరు. కాని యామహాపురుషు నవతారములశ్రేణిలోఁ బడవైచి, మనము నిజకర్తవ్యము నుపేక్షించనగునా? ఆయన కనురూపులగు తా మాయన మార్గమునే యనుసరింతురని నా దృఢవిశ్వాసము. ఆయన మేవాడు రక్షణకై తన ప్రాణముల నర్పించె. ఇకఁ దాము యుద్ధము చేయకయే ముగలుల యధికారమును స్వీకరింతురా?” అని పలికెను. ఇట్లు సామంతు లందఱును సంధిప్రయత్నమునకు విముఖు లగుటంజేసి, యమరభూపాలుఁడు కింకర్తవ్యతామూఢుఁడై మేవాడ ప్రధాన సేనాధిపతియుఁ సాలుంబ్రాధిపతియు నగు గోవింద

సింహునివైపు తిరిగి, “సేనాపతీ! యీ క్లిష్టపరిస్థితులలో ముగలుల యధికారమును నామమాత్రముగ సంగీకరించి, వారికిఁ గప్పము చెల్లించుచు, మేవాడుప్రజల శాంతిభద్రతల రక్షించుటయూ, లేక బలవంతులగు శత్రువులతోఁ బోరి సర్వముం గోల్పోవుటయూ, యేది మీకు సమ్మత”మని యడిగెను.

అనవుడు వయోవృద్ధుఁడగు గోవిందుఁ డులికిపడిలేచి తన ప్రభువుతో, “మహారాజా! తాము పేర్కొన్న శాంతి, సుఖము లననేమో నా కర్థముకాకున్నది. నేనుఁ బుట్టినది మొదలు కష్టములనే యెఱుఁగుదును. మీ తండ్రియగు మహారాజాప్రతాపుని పక్షమున సంవత్సరముల కొలఁది నిరంతరము యుద్ధములఁ జేయుచునే యుంటిని. ఆయనతోఁబాటు వన పర్వతములందునిద్రాహారములనుఁగూడఁ బరిత్యజించి తిరుగుచునే యుంటిని. దాస్యముతోఁ గూడిన సుఖశాంతులకన్న, స్వతంత్రజీవితములోఁ గల కష్టపరంపర యమృతతుల్యము కదా! భీకరరణవాద్య ధ్వనులచేఁ బరవశులై పోరు యోధులను, మాతృభూమికై యురితాటినైన ముద్దుపెట్టుకొను దేశభక్తులను, స్వదేశమునకై నవ్వుచుఁ బ్రాణములఁ బాయు ధీరులను గాంచితిని. సంధియన నేమో నా జీవితములో నెఱుంగను” అని యుద్రిక్తమానసుఁడై వచించె.

అంతట రాణా, “సేనానీ! నీవు చెప్పిన దంతయు సత్యమే. కాని యీ వృథా రక్తపాతమునకు నా మనం బేలకో సమ్మతించకున్నది. ముగల్ దూతను బిల్చి సంధి ప్రయత్నము గావింపుము.” అని నొక్కి వక్కాణించె.

నావుడు గోవిందుఁడు, తొల్లికురుక్షేత్ర సంగ్రామప్రారంభమున స్వజనహత్యకు విముఖుఁడై కారుణ్యదోషోపహత

స్వభావుడైన పార్థునకు నాగోవిందుడు, 'క్షత్రియుడవయ్యును యుద్ధవిషయమున నింతగా సందేహించఁ జనదు. క్షత్రియునకు ధర్మయుద్ధముకన్నను శ్రేయస్కరమైనది మఱియొకటి కలదా? అప్రయత్నముగ నిట్టియుద్ధము పుణ్యాత్ములగు క్షత్రియవీరులకే లభించును. యుద్ధమున గెల్చితివా, రాజ్యభోగము ననుభవించఁగలవు. మరణించితివా, వీరస్వర్గము చూరగొందువు. లెమ్ము. యుద్ధమునకుఁ గృతనిశ్చయుడవుకమ్ము,' అని యుపదేశించెను. ఇప్పు డి గోవిందుఁ డంతకన్న మఱి యేమి చెప్పఁగలఁడు?" అని యత్తేజితుడై పలికెను.

అంత రాణా, గోవిందుని యుపదేశముచే సమరోన్ముఖ మానసుండయ్యు, 'నిప్పుడు యుద్ధమనిన నాకు నూతనోత్సాహము కలుగుచున్నది. కాని మనకు సేన లెక్కడినుండి వచ్చునా' అని దీర్ఘముగ నాలోచించుచుండ మెఱుపుతీగవలె నతివేగముగాఁ బరుగులెత్తుచుఁ గాషాయాంబరధారిణి యగు నొకస్త్రీ యా సభాభవనముఁ బ్రవేశించి చింతాక్రాంతుడై యున్న రాణా విచారమును గ్రహించి, "మహారాజా! మీ కీ చింత వలదు. యుద్ధమునకు సిద్ధపడుడు. సేనలను నేను బోగు చేసెదను. అప్పటికిని మీరు వెనుకాడిన సేనలను నేనే నడిపెదను" అని గంభీరముగా భాషించెను. ఆమె ధైర్యగాంభీర్యములకు నాసభ్యులందఱు నాశ్చర్యపడిరి. రాణా తన యబలభావమునకు సిగ్గుపడి, 'అమ్మా! అబలవయ్యుఁ బురుషులకు సిగ్గువచ్చునట్లు మాటలాడితివి. నీ వెవరవు?' అనవిని యామె "మేవాడు రాజ్యమందలి పట్టణములలోను బల్లెలలోను దిరిగి, ప్రజలయందు దేశభక్తిని వీరత్వమును బ్రోత్సహించు గీతములఁబాడుచుండు చారిణిని. ప్రస్తుతము నన్ను గుఱించి మీ కింతకన్నఁ జెప్పఁ

జాలను.” అని బదులు చెప్పెను. ఆ వీరనారీమణి పలికిన పూరితవాక్కుల వినినంతనే గోవిందసింహునకుఁ దనలో నూతన యశావనము ప్రవేశించినట్లు తోఁచెను. ఆతనిహృదయ మానందోత్సాహములతో వెల్లివిరిసెను. అది గమనించి రాణా యాతనికి యుద్ధసన్నాహముఁ జేయ నానతిచ్చెను. ‘రాణా అమరసింహాకీ జయ్’ అను ధ్వనులతో నా సభా భవనము మారుమ్రోగెను.

ప్రబోధము

ఒకనాఁడు ప్రభాతసమయంబున నుదయపుర ప్రముఖుల నొక్కచోసమావేశపఱచి, యాచారిణి తనసహచారిణులతోఁ గలిసి మృదుమధురకంఠస్వరములతో శ్రోతల వీనులకువిందుఁ జేయుచుఁ బాపాణహృదయంబునైన గరగింపఁజాలిన భావోద్రేకముతో జాతీయగీతంబులఁ బాడి, యాసభలో నిలువఁబడి యిట్లుగంభీరముగ నుపన్యసించెను. “సోదరులారా! పురప్రముఖులారా! నేఁడు మన కొక పరీక్షాసమయము. మన ప్రియ మాతృభూమియగు మేవాడు శత్రువులపాలగుటకు సిద్ధముగ నున్నది. తక్కిన రాజపుత్రరాజ్యములన్నియు వారికి ‘దాసోహ’ మృనినను మనరాజ్యము మాత్రము పూర్వము నుండియు స్వాతంత్ర్యముకొఱకే హోరాహోరిగఁబోరుచు, నేటివఱకును జయమొందుచునే యుండెను. కాని యీ విజయసాధనకై యెందఱో వీరులు తమరక్తమును ధారపోసిరి. వారసంపూర్ణముగ విడిచిన కార్యమును మనము పూర్తిచేయవలదా? మేవాడు పడిపోయినఁ గేవలము రాజపుత్రస్థానమే కాదు, యావద్భారతదేశమునుముగలులపాదాక్రాంతముకాఁగలదు.

భారతజనని తన యనుంగుబిడ్డలమైన మనవంక దీనయైచూచుచున్నది. ఈ దేశమందలి జల వాయు ప్రభావముచే, నామె కరుణాకటాక్షవీక్షణములచే మనమింతవఱకుఁ బెరిగి పెద్దవారమైతిమి. అట్లు పోషింపఁబడిన యీశరీరమును దిరిగి యామె సేవలో నర్పించుటకన్న నామె ఋణమును దీర్చుకొనుటకు వేఱొండుమార్గ మేమి కలదు? 'జాతస్యహి ధృవో మృత్యుః, ధృవం జన్మ మృతస్యచ' అను గీతావచనంబును స్మరింపుఁడు. ఎప్పటికైన నేరికైన మృత్యువుతప్పదు. జరావ్యాధులచేజీర్ణించి, మంచమునఁబడి తుదకుఁ జచ్చుటకంటె, సంపూర్ణముగవికసించిన యీ జీవనకుసుమంబును మాత్ర దేవి చరణకమలంబున నర్పించిన మనజన్మము సార్థకము కాఁగలదు. ఎప్పటికైన మరలఁ గర్మభూమియుఁ భుణ్యభూమియు నగు నీ భారతవర్షముననే జన్మించి, యీ తల్లిఋణమును దీర్చుకొనుట మనవిధి కాదా?

సోదరులారా! యీ ముగలులు మనకుఁ గావించిన యెగ్గులు మఱచితిరా! మన పతివ్రతాశిరోమణు లెందఱో తమ భర్తలు యుద్ధమున గెల్చు నవకాశంబు లేదని గ్రహించి నపుడు ప్రాణముకంటె మానమే గొప్పదియని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మి, చితిఁబేర్చి, తమ జీవితముల నగ్నికి నాహుతిచేయలేదా? జాజ్వల్యమానములగు నాచితులచే సంక్షుబ్ధమైన భారతమాత హృదయసీమ యిప్పటికిని జల్లారకున్నది. అవమానకరమగు జిజియావన్నును జెల్లించుటకన్న మరణమే మేలని యెంచి, తమ శిరంబుల నిచ్చిన వీరు లీనాఁడు సమాధులలో నుండి కారుణ్యపూర్ణస్వరములతో 'మమ్ము మఱువకు'డని మనలో మొఱువెట్టుచున్నారు. ఒక్క-స్త్రీ యవమానముఁ బాపమహా భారత సంగ్రామంబు జరిగెను. ఈనాఁ డెందఱో స్త్రీ లవమా

నింపఁబడుచుండ నూరక చూచుచుండఁ దగునా? పాపాత్మాత్మా! లెండు. యుద్ధమునకు సంసిద్ధులు కండు.”

హృదయమర్మములను స్పృశించు నీ ప్రబోధవాక్కులు నదిలోఁబడిన శిలాఖండంబందలిజలమును గలఁచిన చందంబున సభ్యుల హృదయంబుల గలఁచివై చెను. కొందఱు కన్నీళ్లు కార్చిరి. కొందఱు ‘యుద్ధము చేయవలసినదే’ యని యుద్రేకముతోఁ గేకలువేసిరి. కొందఱు “ఈమె యెంతచక్కగాఁ బ్రసంగించినది?” అని యామెను మెచ్చుకొనుచు నూరక నింటికి వెడలిపోవ సిద్ధపడుచుండిరి. ఇంతలో నొక బాలుఁడులేచి “అమ్మా! నీవుచెప్పినదంతయు సత్యమేకాని క్రీడాసక్తులమగు బాలురము మే మేమి చేయఁగలము? విద్యాభ్యాసములో సగముకాలము గడచుచున్నది. దేశ సేవకు సమయ మెక్కడ?” యని నిష్కవలహృదయముతో నడిగెను. తరుణుఁడొకఁడు నిలువఁబడి, “తల్లీ! సంసారబంధములలోఁ జిక్కి, కుటుంబ పోషణకై ధనమార్జించుచు జీవితముఁ గడపుచున్న మేము యుద్ధమునకుఁ జనిన మా యాలుబిడ్డల గతియేమి?” అని నిరాశతోఁ బ్రశ్నించెను. అంత నొకవృద్ధుఁ డతిప్రయాసతోఁ గజ్జ నాధారముగఁ జేసికొని రొప్పుచు, “దేవీ! నీయమృత వాక్కులు నా హృదయమున నాటుకొనినవి. నా జీవితమును వ్యర్థముగాఁ గడిపినందు కెంతయో చింతించుచుంటిని. ఇప్పుడు జరావ్యాధులకుఁ జిక్కి, మృత్యుముఖముననుండి, జపసత్యము లుడిగిపోయి, చింతాసక్తుడనగు నావలనఁ గాదగినదియేమి?” అని నిట్టూర్పు విడచుచు గద్గదస్వరముతోఁ బలికెను. సర్వసంగ పరిత్యాగియై బహ్మధ్యానంబుఁ జేయుచు నేకాంతంబునఁ గాలంబుఁ గడుపుచున్న ముముక్షువొకఁడు జననీ! ప్రాపంచిక

విషయములకు దూరుండనై నిర్జనప్రదేశంబుల కేగి మోక్ష మార్గము సన్వేషించు నాకు నీ యుద్ధపు గొడవయేల? నేనా జ్ఞానమార్గమునువదలి కర్మమార్గమునఁ బ్రవేశింపఁ బనియేమి” యని విరక్తుడై నుడివెను.

పై నఁజెప్పిన వివిధములైన యభ్యంతరముల నన్నిటిని సావధానముగ నాలకించుచున్న యా సాధ్వీమణి, ‘భారతీయులారా! మీరు చూపిన కారణములును, గవ్యములును యథార్థములైనవే. కాని యెవరిమట్టుకు వారు తప్పించుకొనిన దేశమును రక్షించువార లెవరు? ఇయ్యవసరంబున రాణాప్రతాపునివంటి వీరవరు లుండిన నెంతబాగుండునని మన మెల్లట మనుకొనుచుందుము. కాని ప్రతాపు లాకాశమునుండి యూడిపడుదురా? వారు మనలోనుండియేరావలెను. ‘దేశరక్షణకుఁ బ్రతాపుఁడు కావలెను. కాని యతఁడు ప్రత్యేకముగా మన కుటుంబమున కుపయోగపడఁడు కనుక మన కుటుంబములో జన్మించరాదు. అట్టివాఁ డున్నందువలనఁ గలుగు సప్తకవ్యములను మఱియొక కుటుంబ మనుభవించవలెను. దానివలన దేశమునకుఁ గల్గు నుఖలాభములను మనము పొందవలెను.’ అను మనోవృత్తి దేశమునకు డ్లేమకరమా? దేశ సేవకుపయోగపడని వారెవరు? స్త్రీలు సైతము నావలె సందఱును సన్యాసినులు కాకపోయినను సత్సంతానముఁ బడసి, వారి బిడ్డలకు భారతవీరుల కథలను వినిపించి, బాల్యమునుండియు సత్యపరాక్రమముల నలవరిచి, మహావీరులనుగా సిద్ధముచేయవచ్చును. భర్తలను బ్రోత్సహించి దేశసేవ కుద్యుక్తులనుగ నొనర్చునగును. చేతనైన, రాణీ దుర్గావతివలెఁ గొందఱు ఖడ్గముల ధరించి పురుషులకు సిగ్గువచ్చునట్లుయుద్ధముఁ జేసినఁ జేయవచ్చును. బాలురే భావి

పాదులు. భారతభాగ్య విధాతలు. బాల్యముననే దేశభక్తి
 బీజములు వారి నిర్మల హృదయములందు నాటుకొనిన వారు
 యుక్తవయస్కులైన పిమ్మట నవి ఫలించగలవు. దేవతా
 పూజకువాడిపోయిన పూలుకాని, టెక్కలురాలిన పూలుకాని,
 పురుగులుతినిన పూలుకాని పనికిరావు. అట్లే గుణహీనులగు
 కపట దేశభక్తులును దేశమున కుపకరించరు. ముఖ్యముగా
 వ్యక్తిశీలమును, రాష్ట్రశీలమునుగల తరుణవయస్కులే వాస్తవ
 మైన దేశసేవ జేయగలరు. వృద్ధులు తమ యనుభవముచే
 దరుణుల సరియైన మార్గమున నడిపి, వారి కుత్తేజమును గలి
 గించుచు, నంతిమశ్వాసవఱకుఁ దమ శక్తికొలఁది దేశమున
 కుపయోగపడు కార్యములఁ జేయుచు నుత్తరజన్మలోఁగూడ
 నీ పవిత్రభారతావనియందే జనించి, మాతృభూమిఁ దీర్చుకొన
 వలెననెడి తుదికోరికతో నీతనువును వీడవలెను. కవులు దేశ
 భక్తి పూరితములైన పద్యములను, గీతములను రచించి తమ
 కవిత్వశక్తిని దేశసేవకై వినియోగించఁ జనును. చిత్రకారులు
 పానిపట్టుయద్ధమునో, స్థానేశ్వర సంగ్రామమునో, హల్దిఘాట్
 సమరమునో చిత్రించరాదా? వారు బందిగంబున నుండిన
 భారతమాతయొక్క బంధనములను భారతవీరులు ఖండించు
 చున్నట్లు చూపిన నెంత బాగుగనుండును? సుందరాంగులను
 చిత్రించుటకు బదులు, గాజులు తొడిగిన కరకమలంబుల మరలఁ
 గృహాణంబులను జూపియో, లేకరక్తవస్త్రులై 'జోహారు'చేసెడి
 ఖ్రిత్రీయనారులను జిత్రించియో, ప్రేక్షకులలో వీరత్వమును
 గల్పించి తమ చిత్రకళను సార్థకము జేసికొనలేరా?

ఇక దేశమంతయు నల్లకల్లోలమైయుండ జపతపంబులకు
 వలయుఁ బ్రశాంతమగు స్థాన మెచట నుండును? ఒక వేళ నది

లభ్యమైనను, స్త్రీలు, శిశువులు, గోవులు, దేవాలయములు, ధర్మగ్రంథములు మున్నగువానికి రక్షణలేక, ధర్మమునకు గ్లాని సంభవింపనున్నప్పుడేకాంతమున వ్యక్తి మోక్షమునకై సాధన చేయు ముముక్షువునకు మనశ్శాంతి యెక్కడిది? మోక్ష మెక్కడిది? ఇది కేవలము భ్రమకాదా? 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ' యను వాక్య మేమయ్యె? ఆ వాక్యమును బాటించియే కదా పూర్వము ఋషులు ధర్మమునకు గ్లాని సంభవించు నపుడు తాత్కాలికముగఁ దమ జపతపంబులఁ గట్టి పెట్టి, వీరపురుషులచే ధర్మరక్షణగావించి, పిమ్మటఁ దమ జప తపంబుల యధాపూర్వముగ సాగించుకొను చుండెడివారు." అని యా ప్రచారిణి పలికినంత నా సభికుల మనంబుల నపూర్వ సంచలనంబు కల్గుటంజేసి, వారెల్లఱు నాబాలగోపాలము యుద్ధకార్యమునకుఁ నడుముగట్టి, భూనభోంతరాళములు బ్రద్ద లగునట్లు 'భారతమాతాక్షిజై' యను నినాదంబులఁ జేయుచు నచటినుండి బయల్పడలిరి.

వి శ్వ ప్రే మ

రాత్రి గతించె. తూర్పు తెల్లవాతె. లోకబాంధవుఁడు తన కరంబులచే సమస్త ప్రాణికోటులను మేలుకొలుపుచుండె. ఉదయపురమందలి రాజప్రాసాద సమీపమున నున్న యుదయ సాగరంబునఁ గమలంబు లుదయభానుని ప్రేమపూర్ణమగు కర స్పర్శచే మెల్ల మెల్లగ మేల్కొన సాగెను. మందమందా నిలంబులు సృష్టికి నూతన చైతన్యము నిచ్చుచుండెను. అట్టి పవిత్రసమయమున నొక తెల్లచలువతాతి తిన్నపైఁ గూర్చుండి

బ్రహ్మరాణి యగు వాణింబోలెఁ దన కోమలపాణితో వీణను గ్రహించి వాయించుచు నొక జగన్మోహనాంగి ప్రేమగీతమును బాడుతఱి, నొక భిక్షుకసమూహ మచట వేచియుండెను. వారందఱును భిక్షును గ్రహించి వెడలిన పిదప నచటి కొక ముదు సలి బిచ్చగాఁడు తాను బుట్టుగుడ్డియగుటచేఁ దన బిడ్డఁడు దారిచూపుచుండ, నామె యెదుటకువచ్చి, “అమ్మా! దిక్కు లేనివాడను. పురాకృతకర్మవశమున నిట్లు తిరుగాడవలసె. ఈ దీనునిపై దయఁదలంచి బిచ్చము పెట్టు” మని వేఁడెను. అంత నామె తన నవసీత కోమలహృదయము ద్రవింప, నాతని కొక బంగారునాణెము నిచ్చెను. అందుల కావృద్ధఁడు మిగుల సంతసించి, “యీశ్వరానుగ్రహమున నీవు శీఘ్రముగ రాణి వగుదువు గాక” యని దీవించెను.

అయ్యవసరంబున నొక క్షత్రియవీరుఁడు శిరోవేష్టనంబును దాల్చి, నడుమున ఖడ్గమును, డాలును బంధించి, ముఖంబున క్షాత్రితేజం బుట్టిపడ నా దారినిబోవుచు నామెను గాంచి, “రాజకుమారీ! యిచట నొంటిగ నేమిచేయుచుంటి” వని యడిగెను. అందుల కామె, “అజయా! ప్రకృతిసౌందర్యమునుగాంచి యానందించుచుఁ బ్రేమసుధాపూరంబున నోలలాడుచుంటిని. దీనులకు, ననాథులకు నన్నవస్త్రాదుల నిచ్చి వారిని సంతోష పెట్టుటవలనఁ గలుగునానందము మఱియొకవిధమునఁ గల్గునా? వారి సుఖమే మనకు సుఖముకాదా? ప్రేమవంటివస్తువుకలదా? అజయా! నీ వెచటి కేగుచుంటివి!” అని పలికెను. అంత నాతఁడు, “మానవతీ! నేను యుద్ధమునకుఁ బోవుచు నీ సెలవు గైకొనుటకై వచ్చితిని. తిరిగి వచ్చెదనో రానో చెప్పఁజాలను. యుద్ధమున మరణించుటయునుసంభవమే! అప్పుడునీకించుకై న

విచారము కల్లునా?” అని యడిగెను. అందు కామె చూపిన యకాదాసీన్యమునకు నిరుత్సాహపడి, “నేను నిన్నెంతగాఁ బ్రేమించుచుంటినో యెఱుఁగుదువా? నీవును నన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటివా? ఇక మఱెవ్వరిపై ననేని నీకంతగాఁ బ్రేమ కలదా?” యని ప్రశ్నించిన, నామె “అజయా! నీవు నన్నెంతగాఁ బ్రేమించుచుంటివో, నేనును నిన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటిని. కాని నిన్నుఁ దప్ప మఱెవ్వరిని ప్రేమింపరా దనుకొనుట న్యాయమా? నా హృదయమును గేవలము నీ ప్రేమపాశముల తోనే బంధింపఁదలఁచితివా? అది స్వార్థముకాదా? నాకు నీయందేకాదు. పరమేశ్వరునిచే సృజింపఁబడిన సకల భూతము లందును సమానమగు ప్రేమ కలదు. ఇది నేరమా?” అని యామె పవిత్రభావముల వెల్లిబుచ్చెను. తొలుత నామె పలుకు లాతని హృదయంబున ములుకులవలె గ్రుచ్చుకొనినను, వివేక వంతుఁడగు నాతఁడు కొంతతడ వాలోచించి, “మానవతీ! అవివేకినై పవిత్రమును, విశాలమును నగు నీ హృదయంబును నా యందలి వ్యక్తిప్రేమచేఁ బరిమితముచేయఁ ప్రయత్నించి నందుకు క్షమించుము. నాకిక ‘సెలవొసంగు’మని పోబోవు చుండ, నామె కరుణాకలితవదనారవిందయై “అజయా! నీకు విజయంబగుఁ గాక” యని తన సౌహార్దముఁ బ్రకటించెను.

అజయుఁడు వెడలిన యనంతర మా మానిసీమణి యేకాంత మునఁ “బ్రపంచమున జాతి మత్సరంబును, మతద్వేషంబును బెచ్చు పెరిగిన కొలఁది యుద్ధము లనివార్యము లగుచున్నవి. కాని యుద్ధ మెంత ప్రాణిహింసకుఁ గారణమగును? ఎందఱు స్త్రీలనాథ లయ్యెదరు? ఎందఱు మాతాపిత లపుత్రకు లగుదురు? ఎందఱు వికలాంగులయ్యెదరు? ఇంకెందఱు గాయపడి మరణ

వేదనకన్న నెక్కుడు బాధ ననుభవించుదు ? ఇది యంతయుఁ దలఁచుకొన్నంత మాత్రముననే నా హృదయము తల్లడిల్లుచున్నది” అని తలపోయసాగెను.

ఇంతలో రాణి ప్రవేశించి, “కుమారీ! వింటివా? మీ తండ్రిగారి సారి పాదుషా సేనలతోఁ బోర నిశ్చయించిరి. దీని ఫలితము సర్వనాశనమే. యుద్ధమున బాల్గొనువారు మరణించుట యట్లుండ నమాయకులగు మిగిలిన జనులును నశించుదు. దీనికిఁ దోడు నీ వివాహ ప్రయత్నము ఫలోన్ముఖమగు సమయమున నీ యవాంతరము వచ్చిపడినది. ఇంక నీ వివాహ మెట్లు జరుగునా యని చింతిలుచున్నాను.” అని పలికిన నారాజకుమారి, “అమ్మా! నాకుఁ బెండిలికాకున్న నష్టమేమి?” అని యడిగెను. అందు కా రాణి, “బిడ్డా! అట్లనకుము. గృహస్థాశ్రమము పంగ్వంధబధిరులకును, వానప్రస్థులకును, క్షుద్రాక, కాపాలి కాదుల కెందఱికో యాశ్రయమిచ్చును. గృహిణియే యతిథుల పాలిటి కల్పవృక్షము. అందులో యోధపుర రాజకుమారు నకు నిన్నిచ్చి వివాహముచేసి యీ సంసారాబ్ధిని దరించవలెనని యెంతయో యాశపడితిని. ముందు నీ వివాహముచేసి పిమ్మట యుద్ధము తలపెట్టుండని యెంత చెప్పినను మీ తండ్రిగారు వినరైరి. ఏమిచేయుదును?” అని యెంతయు వంతనొందుచున్న జననిఁగాంచి, యామానవతి, తల్లీ! వివాహముఁ జేసికొని సంసారసుఖముల ననుభవించువాని జన్మముకన్న, యుద్ధమందు క్షతగాత్రులై నవారికి సేవజేయుటవలనఁగల్గునీరతశయానందము జూరఁగొనువాని జన్మ మెంత ధన్యమైనది ! అజయుఁడు శత్రువుల సంహరించుచుండ, నేను వారిని రక్షించుచుందును. అమ్మా! చింతింపకుము. అజయుని సేన పెంట నేనునుఁబోదును.

ఇది నామనోనిశ్చయ”మని పలికెను. అంతట రాణి చేయునది లేక రాకుమారి వై రాగ్యభావమునకును, నామె వివాహవిషయములో రాణాకుఁగల యుదాసీనతకును జింతాగ్రస్త మానసయై యచటినుండి సౌధాభ్యంతరమునకు వెడలిపోయెను. మానవతియుఁ దాను జేయునున్న మహత్కార్యమునకు నెంతయు నుత్సాహపడుచు, నమందానందకందళిత హృదయార విందయై సేవాదశంబును నాయత్తపటుప రాజాజ్ఞను బడయఁగోరి లోనికిం జనియెను.

ముగలుల యుద్ధసన్నాహము

మహారాణా ప్రతాపుఁడు మేవాడు స్వాతంత్ర్యమునకై యావజ్జీవము ధారపోసిన ధన్యజీవి. కాని యతని పెద్దన్నయగు సగరసింహుఁడన్ననో దేశాభిమాన శూన్యుఁడై యతి దీనావస్థలోనున్న మాతృభూమిని వదలి, దేశ శత్రువులగు ముగలులకు దాసుఁడయిన దేశద్రోహి. అతని పుత్రుఁడు మహీపతి సింహుఁడు తండ్రివలె ముగలుల పక్ష మవలంబించుటయ కాక మహమ్మదీయ మతమునుగూడ స్వీకరించి, మహాబత్ ఖా నను నామమును గ్రహించెను. కాలక్రమమునఁ దన సహజ శౌర్య పరాక్రమములచే జహంగీరుపాదుషాకు సేనాధిపతియయ్యెను.

అతఁ డొకనాఁ డాగ్రాలోఁ దన గృహంబున ముగలు సర్దారుఁడగు నబ్దుల్లాతో, “ఏమీ! తుపాకిధ్వనివిన్నంతనే గుండె పగిలి క్రిందఁబడు హిదాయతు ఖానుఁడు మనకు సర్వసేనాధిపతియయ్యెనా! ఎంత యాశ్చర్యము! అతనివెంటఁ బాదుషా నాల్గు వేల సైన్యమునుగూడఁ బంపెనట! ఈ వార్తను మీ రిదివఱకే

వింటిరా?" అని యడిగెను. అంత నా సరారుడు, "చిత్తము. అతని యోగ్యతను బట్టి కాదు. పాదుషాకు మేనల్లుడగుట వలన నీ పదవి యతనికి లభించె" నని బదులుచెప్పెను.

మహాబతు :- హిదాయత్ ఖాను పేరుకు మాత్రమే కాని సర్వసేనాధిపతి వాస్తవముగా ఇనాయత్ ఖా నుట. ఇనాయత్ ఖాను యథార్థముగ మంచి యోధుడే. కాని హిదాయత్ వంటి క్షుద్రు లింక నెందఱు గొప్ప పదవులలోనికి రానున్నారో యెవరు చెప్పగలరు? యోగ్యతకు స్థాన మెక్కడిది? ఆశ్రయించిన బంధువులకు, మిత్రులకే కదా యున్నతపదవులు లభించుట!

అబ్దుల్లా :- పాదుషా యీసారి తమకు మేవాడుపై యుద్ధము చేయ నాజ్ఞ యిచ్చెనా? అట్టలైన తా మీ యుద్ధములో నేల పాల్గొనుట లేదు?

మహా :- పాదుషా నన్ను దక్కను, గుజరాతు, బంగాళము లలో నెచటికిఁ బొమ్మనినను నందుకు సిద్ధముగ నున్నాను. కాని మేవాడుపై యుద్ధమునకుఁ బోవుట నాకు సమంజసము కాదు. అది నా జన్మభూమి.

అబ్దు :- అట్టలైనఁ దాము సెలవిచ్చినది న్యాయమే. నాకు తడవగు చున్నది. పోయివచ్చెదను. సెలవిండు.

అని పలుకుచు నతడు వెడలిపోయెను. మంత మహాబత్ ఖాను "హిదాయత్ నాయకత్వముగ యుద్ధ మెంత హాస్యాస్పదముగ నడచునో చూడవలసి యున్నది" యని యనుకొనెను.

ఉత్తరకుమార ప్రజ్ఞలు

ముగలు శిబిరమున సర్వసేనాధిపతి హిదాయతు అలీఖాను తన సర్దారుడగు హుసేనుతో నిట్లు సంభాషించుచుండెను.

హిదాయత్ :- హుసేన్ ! యీ కాఫిరులను గెల్పుట మన వంటి శూరుల కొకలెక్కా ?

హుసేన్ :- అయ్యా! అది యంత సులభముకాదు. ఈ చిన్న మేవాడురాజ్య మాటువందల సంవత్సరములనుండి ముగల్ సామ్రాట్టుకులోంగక తలయెత్తుకొనియే యున్నది. అగ్గురు వంటి పాదుషాకూడ దీనిని జయించలేకపోయెను.

ఫీ :- అగ్గురునకు నావంటి సేనాధిపతియున్న తప్పక గెల్పెడి వాడే.

హు :- అయిన మానసింహుడు సామాన్యుడా ?

ఫీ :- అతడు యుద్ధము చేయగలడా ? నే నీ గాజపుత్రులఁ జీల్చిచెండాడెదను. హుసేన్ ! నీవును యుద్ధము చేయుట నేర్చుకొనుము. అది యెప్పటికైన నుపయోగపడును.

హు :- మహావీరులమనుకొను తమవంటి వారికి గతిలేదుకాని, నా విషయమై చెప్పవలెనా ?

హు :- ఓయీ! నీవు భయభక్తులవిడిచి మాటలాడుచున్నావు. నేను సర్వసేనానినని యెఱుంగుదువా ! 'ఖబర్ దార్' ! నేను దలచుకొనిన నీ ప్రాణములు నీవికావు !

హు :- చిత్తము. మహాప్రభూ ! తమశక్తి నే నెఱుంగనిది కాదు. కాని మేవాడును జయించుట—

హి :- ఆ మాటయే యెత్తవద్దనుచున్నాను. నా ప్రియమిత్రుఁ
డవు కానఁ జెప్పుచున్నాను. మేవాడును జయించుట నా
కొక లెక్కకాదు. చూచెదవు కదా నా పరాక్రమము.

హు :- అందుకు సందేహమా ! పోయి వచ్చెదను. సెలవిండు
అని వెడలిపోయె.

హిదాయతును, “ఈ కాఫిసులను జయించుట కష్టమా !
వీరితో యుద్ధముచేయ నావశ్యకతయేకలుగదు. ఫిరంగులధ్వని
విన్నంతనే యందఱును బాటిపోరా ? యుద్ధరంగమున నొక్కఁ
డైనఁ గనుపించునా ?” అని తలఁచుచు రొమ్ము విఱచు
కొనుచుఁ బోయెను.

గురు పూజ

ప్రపంచములోని జాతులన్నియు భోగమునే జీవితమునకుఁ
బరమలక్ష్యముగా నిడుకొని, స్వల్పకష్టముతో నధికసుఖమును
సమకూర్చు సాధనములకై వెదకుచుండ, భారతీయజాతి
యొక్కటియే త్యాగమును జీవితమునకుఁ బ్రధానాదర్శముగా
గ్రహించియుండెను. సర్వసంగపరిత్యాగులైన యతులు ధరించు
కాషాయాంబరమే యీజాతికిసాంస్కృతికచిహ్నమై దేవాలయ
ములపైనను, మఠములమీదను, వర్తకపుటోడల పైనను,
యుద్ధభూములందు సైతము విరాజిల్లుచుండెను. వేదకాల
మందును, బురాణకాలమందును, చరిత్రకాలమందును నిది
రాష్ట్రధ్వజముగ నుపయోగింపబడుచుండె. ఇంతయేల, సృష్టి
ప్రారంభమునఁ గాంతిదాతయుఁ బ్రాణదాతయు నగు సూర్య
భగవానుఁ డుదయించునపుడాయనరథముపై వెలసినదీయరుణ
ధ్వజమే ! భారతజాతికి నిది గురుస్థానమున నున్నది. కావున

నీ దేశమునఁ జాలప్రాంతములందు వ్యాసపూజ యనుపేరుతో
నీ ధ్వజమునుఁ బూజింతురు.

పై సాంప్రదాయము ననుసరించి యాషాఢ పూర్ణిమనాఁ
డుదయపుర రాజప్రాసాదంబున కెదురుగనున్న విశాలమగు
మైదానములో గురుపూజకై సైనికులును, బౌరులును బారులు
తీరి నిశ్శబ్దముగ నిలిచియుండిరి. పరివారసమేతుఁడై రాణాయా
సభాస్థలిని బ్రవేశించినంతనే యందఱును నిశ్చలులై యుండిరి.
ఆయనకు సైనికవందన మర్పింపబడెను. ప్రత్యేకముగా నమర్చఁ
బడిన వేదికను సమీపించి, రాణా పుష్పహారములతో నలంక
రింపఁబడిన యా ధ్వజంబు నెగురవేసెను. అది మెల్ల మెల్లగఁ
లైకి పోవునపుడు రాజపుత్రుల హృదయంబులందుఁ బ్రజ్వలించు
నగ్నిశిఖవలెను, శత్రువులపాలిటి మృత్యుదేవతా జిహ్వావలెను
భాసిలు చుండెను. రాణా దానిని గుంకుమ, పుష్పాక్షతలతోఁ
బూజించి, ప్రణామంబుఁ గావించెను. అనంతరము ముఖ్యాధి
కారు లొకరివెంట నొక రిట్లే ధ్వజంబుఁబూజించి, ప్రణామంబుఁ
జేసిరి. దేశభక్తినిఁ బురికొల్పుచుఁ గొందఱు మాన్యపురుషు
లుపన్యసించిరి. ధ్వజావతరణానంతరము, రాణా వెడలిపోవు
నపుడు మరల నందఱును నిశ్చలులై నిలువఁబడిరి. అనంతరము
సైనికులు 'హర హర' నినాదములతో యుద్ధభూమి కరిగిరి.
క్రమపద్ధతితోఁ బురజనులును వెడలిపోయిరి.

దేవారు యుద్ధము

రాజపుత్రసైనికు లేఁబదివేలమందియేయైనను మేవాడు
స్వాతంత్ర్యమును రక్షించుకొనవలెననెడి దీక్షతో నతిభీషణ

రణంబు సాగించుచుండిరి. ముగల్ సైనికులన్ననో ధనాపేక్షచే
సైన్యమునఁజేరిన వివిధజాతుల వారగుటచే వారి ముందు
నిలువలేకపోయిరి. సింహములవలె గర్జించుచు లంఘించుచున్న
యా పురుషసింహములు వైరులరక్తముతోఁదమయనువులపిపా
సనుదీర్చుకొనుచుండిరి. దూరముననొకశిబిరములోనున్న హిదా
యతు ఆలీఖానుకు రాజపుత్రుల భీకరహుంకారములే విన
వచ్చుచుండెను. ఆకోలాహలములో ముగలుల కంతధ్వనులే విని
పించుటలేదు. యుద్ధగతి యాతఁడనుకొనిన ట్లుండక, పూర్తిగ
విరుద్ధముగఁ గనుపించుచుండెను. ఆతని శిబిరమును నిద్దఱుసిపా
యీలు ఖడ్గహస్తై రక్షించుచుండినను, వెలుపలికి వచ్చి
యేమి జరుగుచున్నదో చూచుట కతనికి ధైర్యము చాల
కుండెను. కాని తన భీరుత్వమును బైట పెట్టక హుసేనుతో,
“సర్వసేనాధిపతి నగు నేను బైటికి రావలసిన పనియేమి ?
ఈ రాజపుత్రుల పసవట్టుటకు నా బావమఱుది యినాయత్
ఖాను చాలఁడా ? నాతో వీరేమి యుద్ధము చేయఁగలరు ?”
అని ప్రగల్భము లాడుచుండె.

ఇంతలో యుద్ధ కోలాహలము సమీపమున వినవచ్చు
చుండెను. చీకటి పడిన కొలఁది హిదాయతుఖాను హుసేనును
విడిచి యొంటిగ నుండలేకపోయెను. ఇట్టితఱి ముగలు సేనాని
యగు షెమ్షేర్ ఖాను మరణవార్త పిడుగువలె నాతనిచెవిఁ
బడెను. కాని ఇనాయతుఖా నింకను సజీవుడై యుండి తక్కిన
సేనానులతోఁ బాటు యుద్ధము చేయుచుండె నని విన్నమిడట
నాతనికిఁ గొంత ధైర్యము చిక్కెను.

అంతట హుసేను, “మహాశయా! మేవాడును జయించుట చాల నులభమని తాము సెలవిచ్చితిరి. అది యెంత కష్టమో తమ కిప్పటికైన దెలియవచ్చినదా?” అని యెత్తిపొడిచెను. ఇంతలో శత్రుసేన లింకను సమీపమునకు వచ్చుచున్నట్లును, ముగల్ సేనలు రాజపుత్రుల ధాటికిఁ దాళఁ జాలక పాటిపోవు చున్నట్లును వార్తవచ్చెను. హిదాయతు వదనము కాంతి హీనమయ్యెను. దీనికిఁదోడు ఇనాయతు ఖాను మరణించినట్లు విన్నంతనే యతఁడు మూర్ఛిలి, కొంతపడికిఁ దెప్పిరి, “ఏమీ! ఇనాయతు కూడ మరణించెనా! ఇంక ముందుగతి యేమి? అదిగో! శత్రువుల కోలాహల మంత కంతకు వృద్ధియగుచు సింకను సమీపమునకు వచ్చుచున్నదే!” అని కలవర పడుచుండ, సర్వమును ధ్వంసమైనందున ముగలుసేన లన్నియుఁ బలాయనమగు చున్నట్లును, రాజపుత్ర సైన్యములు విజృంభించుచు వారినిఁ దఱుముచున్నట్లును వార్త వచ్చెను.

ఇంతలోఁ “బాటిపోవుడు, పాటిపోవుడు” అను కేకలు వినిపించెను. హుసేనొకవైపు పాటిపోవ, హిదాయతు భయభ్రాంతుఁడై మఱియొకవైపు పాటిపోయి, తుపాకి గుండుదెబ్బ తిని క్రిందఁబడెను. ఇంతలో ముగలులపతాకమును స్వాధీనము చేసికొనిన యజయసింహుఁడనేకులగు రాజపుత్రులతోఁగూడి విజయఘోషను గావించుచుఁ బ్రవేశించెను. అంత హిదాయతుఖా నతిదీనుఁడై యాతనిశరణుఁజొచ్చెను. ముగలులసర్వ సేనానియయ్యు నితఁడురణరంగమునఁ గనుపించక, యిప్పటికిని తన శిబిరములోనే పడియున్నందు కచ్చెరువొంది, యజయుఁడు “ఇంత ధైర్యశాలివి, మేవాడును జయించవచ్చితివా!” యని

పరిహాసించి, యాతని బ్రాణములతో విడిచిపెట్టెను. పిమ్మట హిదాయతు “బ్రతుకు జీవుడా” యని కొనయూపింతో నచటనే పడియుండెను.

సమరభూమి యంతయు గుట్టలు గుట్టలుగాఁ బడియున్న మృతక శేబరములతో నిండియుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను క్షతగాత్రుల యాక్రందనములే వినవచ్చుచుండెను. ఆ భయానక దృశ్యముల నడుమ, నా యర్థనిశీధిసీమయమునఁ గాగడా లను జేతఁబట్టుకొనిన కొందఱు సైనికులు వెంటరా, దివ్యజ్యోతి వలె వెలుగొందుచున్న మానవతి మానవసేవఁ జేయుచు, హృదయవిదారకమైన యామానవహత్యకును, నార్తనాదములకును జాలిపడుచు, “చై వమా ! యీ లోకమున నింత ప్రాణి హింస జరుగుచుండ నీ పూరక చూచుచుంటివా ? ఇది నీకు విలాసమా ? దయామయుడవగు నీవీ వధను మాన్పలేవా ?” యని లోలోన విచారించుచుండెను.

గాయపడిన వారికిఁ బలు తెఱంగుల నుపచారముచేయుచుఁ దిరుగుచున్న యా రాజకుమారికి దాహమువలన బాధపడుచున్న హిదాయతు కనుపించెను. అతనిస్థితి కామె జాలిపడి, దాహముఁ దీర్చి ప్రాణముల నిలిపెను.

అంతట సైనికపరివృత్తుండై యజయసింహుఁ డచటికివచ్చి యా యంధకారములో నామెను గుర్తించి, యామె చేయుచున్న పనికి మిగులసంతసించి, తనసైనికులఁ గొందఱినాపనిలో నామెకు సాయముచేయ నియమించెను. వా రా పనిమీఁద నచటనుండి వెడలిపోవ, నొంటిగనున్న రాజకుమారిని గాంచి. “యా భీషణరణరంగమున మృత్యు దేవత తాండవమాడుచున్న

యా యర్ధరాత్రి సమయమున, గాఢజీమూతముల నడుమ మెఱయు విద్యుల్ల తవోలె వెలుంగుచున్న యాలతాంగి కరుణా మూర్తికి మురియుచుఁ జేయివట్టుకొన నామె సిగ్గుతోఁ దల వంచుకొనెను.

విజయోత్సవము

మేవాడు రాజ్యమంతయుఁ బచ్చని తోరణములతోను, నెఱ్ఱని పతాకములతోను గళ కళ లాడు చుండెను. ఉదయ పురమందలి రాజమార్గములన్నియు నతిమనోహరముగ నలంకరించిరి. వీధులప్రక్కనఁ బురజనులు బారులుతీరి నిల్చియుండిరి. చారణు లనేకులు గానముఁ జేయుచు వచ్చుచుండిరి. ఇంతలో జయభేరి మ్రోగెను. మంగళవాద్యంబులు వినవచ్చెను.

వృత్రాసురసంహారానంతర మమరావతిఁ బ్రవేశించు నమరపతి మాడ్కి నాయమరస్పవరుం డుదయపురంబుఁబ్రవేశించు నపుడు పురస్త్రీలు సౌధాగ్రముల నుండి యాతనిపైఁ బుష్పవృష్టిఁ గురిపించిరి. కొందఱు స్త్రీ లెదురుగవచ్చి హారతు లిచ్చి, ముఖమునఁ గుంకుమ బొట్టు పెట్టిరి. మఱి కొందఱాతని కంఠమును బుష్పహారములతో నలంకరించిరి.

గోవిందసింహుఁడును, నజయసింహుఁడును, నితరసామంతులును వెంటరా నా రాణా రాజభవనంబు సమీపించగనే, 'మేవాడ్ కీ జయ్, రాణా అమర సింహ కీ జయ్' అను విజయధ్వను లాకసము పంపెను.

రాణా నిజభవనంబుఁ బ్రవేశించినంతనే పురజనులు తమ తమ యిండ్లకుఁ జనిరి. యవనుల గర్వమడంచి, సూర్యనంశజలగు రాణాల ఖ్యాతిని నిల్పిన మేవాడు వీరుల చరిత్రలో నిది యొక ప్రధానఘట్టము.

భేదతంత్రము

సగరసింహుని పుత్రిక సుభాషిణి. ఆమె భర్త గజసింహ మహారాజుతో గుజరాత్తుపై యుద్ధము చేయుటకుఁ బోయి, యచటనే మరణించెను. పతిహీనయగు నామె యొకనాఁడుదయమున “మేవాడ్, మేవాడ్” అని కేకలు వేయుచు, నామె ముద్దుబిడ్డఁడగు నరుణసింహుని విడువలేక, విడువలేక, విడిచి పెట్టి యెచటికో పోయెను. ఎంత వెదకినను నామె కానరాదయ్యె. పిమ్మట నామె జాడ తండ్రికిఁగాని, మఱెవ్వరికిఁగాని తెలియలేదు.

దేవారు యుద్ధానంతర మొకనాఁడు సగరసింహుఁ డమరసింహుని యద్భుతవిజయమునుగూర్చి యాగ్రాలో స్వగృహంబునఁ దన మనుమనితోఁ బ్రసంగించుచుండెను. ఆసందర్భమున యుక్తవయస్కుఁడైన యా యరుణుఁడు తన తలిదండ్రులఁ గూర్చి తాత నడిగెను. అంత నతఁడు తనకుఁ దెలిసినంతవఱకు వానినిగూర్చి మనుమనికిఁ జెప్పెను. అరుణున కెందుకో తన తల్లి మేవాడులోనే తప్పక యుండునని తోచెను.

పిదప నరుణుఁడు “తాతా! నీ సోదరుఁడు మహారాణా ప్రతాపుఁడు స్వదేశమునకై ప్రాణముల నర్పించియుండ, నీ వేల మేవాడును విడిచి యిచటనుంటి”వని యడిగెను.

అందుకు సగరసింహుడు “ముగలులు బలవంతులు, రాజపుత్రులు బలహీను లని నా సోదరున కెంత చెప్పినను వినక యాతఁడు దుర్బలపక్షము నవలంబించి, యకాలమృత్యువునోటఁ బడియె. నేను బలవంతులగు ముగలుల పక్ష మవలంబించి, యంతవఱకు సుఖముగ జీవించుచుంటి” నని బదులుచెప్పెను.

అరుణుడు :—తాతా! దేవారు యుద్ధమున నెవరు బలవంతులొ తెలియలేదా?

సగర :— ఇంతటితో నేమయ్యె. ముసల్మానులసంఖ్య తగ్గినను, హిందువులను దమ మతములోఁ జేర్చుకొని తమ సంఖ్యను వృద్ధిచేసికొందురు. హిందువు లట్లు చేయఁగలరా? ఒక పర్యాయము హిందువు మహమ్మదీయమతము స్వీకరించిన మీఁదట వానిని హిందువులు తిరిగి తమ మతములోఁ జేర్చుకొనరు. మీ మామ మహాబల్ ఖానుఁ డతి సులభముగ మహమ్మదీయుఁ డయ్యెను. కాని వారి యబ్దుల్లా యెన్నటికైన హిందువు కఁగలఁడా?

అరు :— తాతా! మామ మహమ్మదీయుఁ డెట్లయ్యెను?

సగ :— దానికి నేనే కొంతవఱకుఁ గారకుఁడను. నేను ముగలుల పక్ష మవలంబించితినే కాని వారి మతము స్వీకరించుటకు సాహసించలేదు. కాని నా కొడుకు సాహసించి, జంకు లేక మతమును మార్చుకొనెను. నేను ముగలుల కొలువులో జేరకుండినయెడల నాతఁడు ముసల్మానగుటకు సాహసించెడి వాఁడు కాఁడు.

అని వారిద్దఱు నిట్లు సంభాషించుచుండ ముగల్ సేనాపతి యగు నబ్దుల్లా ప్రవేశించి, “మహాప్రభూ! ముగల్ పాదుషా

తమ్ము మేవాడు రాణాగా నియమించెను. 'తాము వెంటనే చిత్తూరు పోవలసియున్నది. అదియే తమ రాజధాని. అమరసింహుఁ డిఁకమీఁదట రాణాగా నుండఁడు. చక్రవర్తి యతనిని సింహాసన భ్రష్టునిగఁ జేయును.' అని చెప్పెను.

సగర :- అమరసింహునితో నిట్టి పరిస్థితులలో యుద్ధముచేయఁ జాలను, యుద్ధము చేయలేకయే కదా ముగలులకు దానుఁడనై తిని! స్వదేశమునకై యుద్ధము చేయకపోగా, నందుకు విరుద్ధముగఁ బోరాడుదునా?

అబ్దు :- తమరు పోరనక్కఱలేదు. ఆపని మేము చేయుదుము. తామూరక చిత్తూరులో రాణాగానుండినఁ జాలును.

సగర :- ఒకవేళ నమరసింహుఁడే నాపై దండెత్తిన నే నేమి చేయఁగలను? నా కీబాధ యేల? నేను రాణాగానుండుటకు సమ్మతించను. తుమించుఁడు.

అబ్దు :- నాతోఁ జెప్పినఁ బ్రయోజనమేమి? ఇది పాదుషా యాజ్ఞ. తామేదైనఁ జెప్పకొనఁ దలఁచిన వారితో స్వయముగ మనవిచేసికొనుఁడు.

“సరియే పోవుదము రండు. కాని యిదిచాల నీచమైనపని. మీరు నన్ను బలాత్కరించి రాణాగాఁ జేయఁదలఁచితిరా! ఏమగునో చూచెదనుగాక! ఇది చాల యక్రమ”మని చెప్పుచు సగరసింహుఁడు నరుణునితో వెడలిపోయెను.

ప్రేమ భంగము

మానవళి యొకనాఁ డుద్యానంబున విహరించుచు, సచటి తరులతానికుంజముల రామణీయకంబును గాంచియు, భూగుహ

శాఖలపై నుండి చేయు శుకపికరంబులనాలకించియుఁ దన్మయు
రాలై యావేళ కనుకూలించు మలయమారుతరాగంబు నాల
పించి యొక గీతంబును బాడుచుండ నజయుఁడు ప్రవేశించెను.

ఆమె హృదయంబున నప్పటికే యాతనిపై ప్రేమ జని
చెను. ఆతనిఁ గాంచకున్న దినమొక్క యుగముగా నామెకుఁ
దోచుచుండెను. ఇది యామె తండ్రికిఁగూడఁ దెలిసెను. కాని
యతఁడు మిన్నకుండెను.

మానవతి యుద్ధక్షేత్రమున మానవుని దౌర్బల్యమును
బ్రత్యక్షముగఁ జూచెను. “కాలము తప్పివచ్చినపుఁ డెంత
ప్రతిభాశాలి యైనను శత్రువుల ఖడ్గప్రహారంబులకు లోనై
దిక్కులేక పుడమిపై నొరుగును. ఎప్పటికైన మృత్యువు పాలిటఁ
బడవలసిన యీదీనమానవులు వరస్పరము ప్రేమించుకొనుటకు
బదు లొకరి నొకరు ద్వేషించుకొనుచు దేశకళ్యాణమునకు
భంగకరములగు యుద్ధములఁ దెచ్చిపెట్టు కొందురేల” యని
యామె తీవ్రముగా నాలోచించుచుండెను.

దేవారు యుద్ధభూమియందు నామె ముఖమునఁగాన్పించిన
యా దయారసమే యీనాఁడును నగుపడుచుండెను. కాని
యజయుఁ డానాఁడు తాను మోహపరవశుండై యామె
కరమును బట్టుకొనఁజోవుట గొప్ప పొరపాటని గ్రహించెను.
ఆమె సామాన్యమానవకన్య కాదనియు, నొక దేవకన్య
యనియు, దా నామెను ప్రేమించుట కర్హుడఁ గాననియు,
నామెయందు భక్తిని జూపఁదగుననియు ననుకొనెను. కాని
'బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంస మపిక ర్షతి'యనిన ట్లాశఁ
డామె దయ నపేక్షించుచు దనకోరికను నెఱవేర్చు మని
వేడుచు నామె కరంబును బట్టుకొనెను.

ఆసమయమున రాణిప్రవేశించెను. అజయుడు రాజకుమారి చేయి విడిచి వెనుకకుఁ బోయెను. ఒంటరిపాటున నజయుడు మానవతితోఁ బ్రసంగించుట రాణికిష్టములేదు. అది గ్రహించి యతఁ డామెను క్షమార్పణ వేడెను. ఆతని ప్రవర్తనను సమర్థింపఁబూనిన తన కుమార్తెను రాణి మందలించి, లోనికిఁ బొమ్మనెను. అజయుడును రాణియభిప్రాయమును గ్రహించి, విఫలమనోరథుండై వెడలిపోయెను.

మానవతి తనప్రేమకు భంగము వాటిల్లినందుకు నెంతయు దుఃఖింపసాగెను. ఇది రాణా కనిపెట్టి రాణితోఁ దమపుత్రిక యొక సాధారణవ్యక్తి కాదనియు, నామె యొక దివ్యశక్తి యనియు, నామె విషయములో నెంతమాత్రము జోక్యము కలిగించుకొనవలదనియు, నామెకు నాగ్రహము కలిగినయెడల, నేరికినిఁ గానరాక యదృశ్య కావచ్చుననియు, నెంతచెప్పినను, రాణికి మనశ్శాంతి కుదరదయ్యె. ఈబిడ్డ ముందుజీవిత మెట్లు లుండఁబోవునా యని యామె దిగులుపడుచుండెను.

మరల యుద్ధ సన్నాహము

దేవారు యుద్ధముతోఁ బోరాటము పూర్తికాలేదు. మేవాడును సంపూర్ణముగా నాశనము చేయువఱకు ముగలులు యుద్ధము మానఁదలచలేదు. వారు క్రొత్తసేనలను సమకూర్చుకొని మేవాడుపై మరల దండెత్తిరి. దేవారుయుద్ధమున రాజపుత్రులు గెల్చినను సగముకంటె నెక్కుడుసేన నశించినది. ముగలులతోఁబోరుటకుఁ గావలసినంతఁ సేన వీరికిలేదు. కావున నీసారి ముగలులతో యుద్ధముచేయుట వ్యర్థమని తలఁచిరాణా

యా ప్రయత్నము మాని మిన్నకుండెను. గోవిందసింహుండెంత బ్రేరేపించినను నతఁడు వినలేదు.

అట్టియెడ నా చారణివచ్చి ముగలులు దేశముపై దండెత్తి వచ్చినను రాణా యుద్ధసన్నాహ మేమాత్రమును జేయక, వారితో సంధిచేసికొన నుద్యుక్తుఁడగుచున్నట్లామె గ్రహించి, “మహారాణా! దేవారు యుద్ధమున గెల్చియు, నీ సంధి ప్రయత్నమేల? శత్రువులపై నఖండవిజయము సంపాదించి, గౌరవస్థానము నలంకరించిన తా మవమానకరముగ వారితో సంధిజేసికొన నుద్యమించుట న్యాయమా?” అని యడిగెను.

రాణా :— చారణీ! దేవారు యుద్ధమున మనకు జయ మెట్లు లభించినది? మనసేనలో నగము నశించెను, ఎందఱో వీరులు తమ రక్తమును ధారపోసిరి. అట్లు గాకున్న మన కీ విజయము కలెడిదా?

చారణి :— దేశము కొరకై ప్రాణత్యాగము చేయుటలోనే వాస్తవికసుఖము కలదు. ప్రాణభీతిచే దేశమునకై పోరాడ కుండుట యెంత దుఃఖకరము!

రాణా :— ఈసారి యుద్ధము నిష్ఫలమగును. పైగా నీ యుద్ధమున కంత ముండునా? ఈ స్వల్పసేనతో మనము ప్రపంచ మంతయు జయింపఁజాలు ముగలుసేనను రణరంగమున నెదుర్కొనుటకన్న నాత్మహత్య చేసికొనుట మేలుకదా!

చారణి :— జయాపజయంబులను, లాభాలాభములను లెక్క చేయక ధర్మయుద్ధమును జేయువాఁడే వాస్తవికవీరుఁడు. ఇట్టి వాఁడే లోకమాన్యుఁడు. వీనికీర్తియే యాచంద్రతారకముగ నిల్చియుండును.

రాణా :— ఈ యుద్ధములో సర్వము నాశనమగుట నిశ్చయము.
 చారణి :— మహారాణా ప్రతాపుని కుమారునకు “స్వధర్మే
 నిధనం శ్రేయః” అను గీతావాక్యమును జ్ఞప్తికిఁ దేవలసే
 యుండునా? ప్రాణభీతిచే మన ప్రియజననిని శత్రువుల కప్ప
 గింతుమా? వేలకొలఁదిసంవత్సరములనుండి మన భారతీయ
 సంస్కృతికిఁ జిహ్నమై యెందఱిపీరులనో బలిగొన్నఁ యీ
 యరుణవతాకమును శత్రువులకుఁ జిక్కినిత్తుమా? పరీక్షి
 స్మహారా జెంత ప్రయత్నించినను మృత్యువునుండి తప్పించు
 కొనఁ గల్గెనా? ఫలాపేక్షలేక నీవిధిని నీవు నిర్వర్తించుము.
 లెమ్ము. యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడవు కమ్ము.

రాణా :— చారణి! నీయనుగ్రహమున నాసం దేహము వీడినది.
 కర్తవ్యజ్ఞానము లభించినది. నీవు చెప్పినట్లే చేయుదును.
 కాని నీవు కేవలము చారణివిగాఁ గనుపించుట లేదు. నీ
 వెవరవో చెప్పుము.

చారణి :— మహాప్రభూ! అడిగితిరి కానఁ జెప్పక తప్పదయ్యెను.
 రాణా ప్రతాపుని సోదరుడగు సగరసింహుని పుత్రికను,
 నాపేరు సుభాషిణి.

రాణా యది విన్నంతనే, “ఏమీ! నీవు నా సోదరివా!
 కనుకనే యిట్టి యసమానపౌరుషము నీలో గోచరించుచున్న”
 దని మిగుల నాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. అంతసుభాషిణి “మహా
 రాజా! నేను సగరసింహుని కూతునని చెప్పకొనుటకు నా
 కెంతయో సిగ్గుచున్నది. నా తండ్రి ముగలులకు దాసుడై
 తన సోదరులకు తమ్ము సింహాసన భ్రష్టులఁ గావించుటకుఁ
 జిత్తురుకోటలో రాణాగాఁ బనిచేయుచున్నాఁడు. ఆయన

పుత్త్రికనగు నేను మేవాడు ప్రజలలో దేశాభిమానమును గలిగించు గీతములఁబాడుచు, సగరసింహుఁడు వాస్తవముగా మేవాడురాణా కాండనియు, నతనికిఁ బన్నుఁచెల్లించ నావశ్యకత లేదనియు బోధించుచు, దేశసేవకై సమస్త సుఖములను బరిత్యజించి, సన్నాధిపతిని వేషముధరించి పనపర్వతములలో దేశకీర్తిని గానముచేయుచు దిరుగుచుండ, దమ రీప్రియమైన జన్మభూమిని నాశనము కానిచ్చుట ధర్మమా?" యని యశు పూర్ణాకులేక్షణయై పలికినంత నా రాణా, "సోదరీ! నీ విట్లు దేశమునకై' యింత త్యాగము చేయుచుండ, నీ సోదరుడను, నీ దేశమునకు రాజునునగు నేను దేశరక్షణకై ప్రాణములసయిత మర్పింపకుందునా?" యని యామెను సంతోషపఱచి, యుద్ధ సన్నాహము చేయింపుమని గోవిందసింహున కానతిచ్చెను.

భయ భ్రాంతి

సగరసింహుఁడు చిత్తూరుకోటలో రాణాగా నుండేనే కాని యతనికి మనశ్శాంతిలేదు. ఆ కోటకు సంబంధించిన పూర్వగాథ లన్నియు నతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఏకాంతమున నచట నుండఁజాలక యొక్కచో భయభ్రాంతిఁ దగుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు చారణ, చారిణులు చెప్పు భారతవీరుల కథలు వినుచుండెను. ఒక ప్రక్కన ప్రచండమారుతము వీచుచుండ దానితోఁబాట తని హృదయము మఱింత కలవరపాటు నొందఁ జొచ్చెను. కంటికి నిద్రలేదు, ఎటుచూచినను గాఢాంధకారమే. ఆనాఁడు కావలావానిని ధగు జాగరూకతతో నుండుమని యతఁడు హెచ్చరించెను.

సగరసింహుని మనోవేదనకుఁ గారణ మతని కలుషిత జీవితమే. అది యాతని యెఱుకలేకయే యాతని బాధింపఁ జూచ్చె. పాపఫల మేరికిని ననుభవింపక తప్పనా! ఆ ప్రదేశ మందలి ప్రతిదృశ్యమును బ్రతిధ్వనియును నాతనికి విపరీతముగఁ దోచి, యాతని మనంబును గలవరపఱచుచుండెను. ఝంఝూ మారుతము 'భోరు'మని వీచుచుండ నా ప్రళయధ్వను లాతని చెవులకు భూతపిశాచముల కేకలవలె వినవచ్చు చుండెను. ఉటుములు, మెటుపులు చూడఁ బ్రకృతి మాటిమాటికిఁ దన గ్రుడ్డెఱ్ఱజేసి యాతనిపై నాగ్రహముతో గర్జించుచున్నట్లు తోచె.

ఇట్లా సగరసింహుఁడు భూలోకనరక మనుభవించుచుండ నాతనిప్రక్కనే మంచముపైఁ బరుండియున్న యతనిమనుమఁడు గాఢనిద్రలోనుండెను. అతనికి కలవరపాటేలేదు. నిష్కల్యమ హృదయునకు భయమెందులకు? తాత భయభ్రాంతుడై యాతనిని మేలుకొలిపి నపుడెల్ల నాతని భయమునకును, జిత్త భ్రమకును గారణమేమో యాతనికి గోచరింపకుండెను.

ఇంతలో సగరసింహునకు రాజపుత్రవీరులు కోపముతోఁ దన వంకఁ జూచుచున్నట్లును, వారు తన్నుఁ జంపవచ్చుచున్నట్లును భ్రమ జనించెను. అంతఁ దాను జిత్తురు రాణాగా నుండుటకు బుద్ధిపూర్వకముగ రాలేదనియు, నన్యప్రేరణచే వచ్చితినియు, నమరసింహుఁడే రాణాయనియు, దన్నుఁ జంపవలదనియు నఱచుచు మూర్ఛిలెను. అత్తఱి నా యరుణుఁడు తాతకు శీత లోపచారములఁ గావించి యాతని మూర్ఛఁ దేర్చెను.

ప తి భ క్తి

గోవిందసింహుని కూతురు మంగళ. ఆమెతల్లి చిన్నతనము ననే చనిపోయెను. ఆమెభర్త మహీపతిసింహుఁడు మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి మహాబల్ ఖా ననుపేరఁ బరగుచున్నను భారతనారీమణులకు సహజమగు పతిభక్తి యామెను విడువలేదు. ఆమె తండ్రికి ముసల్మానులపైఁ జాలఁగోధము కలదు. ఏడువందల సంవత్సరములనుండి స్వతంత్రముగ నున్న మేవాడు రాజ్యమును దమస్వాధీనము చేసికొనుటకు వారు దానిపై విఱుచుకుపడుచుండిరి. కాని పర్వతముల డీకొని వెనుకకు మరలు సముద్రతరంగముల మాడ్కి వారు మాటి మాటికి నోడిపోయి వెనుకకు మరలిపోవుచుండిరి. మేవాడు వారి కేమియు నవకృతిఁ జేయకున్నను బలమదాంధులై, న్యాయా న్యాయముల విచారింపక యా రాజ్యమును ధ్వంసముచేయఁ గృతనిశ్చయ్యులైనందున గోవిందసింహుఁడు వారికిఁ దనకర వాలంబుచే బుద్ధిచెప్పుటకంటె వేఱొండుమార్గము లేదని భావించుచుండెను. తండ్రియొక్క ఘోరప్రతిజ్ఞను దలంచుకొని నపుడెల్ల నామెకు భయమగుచుండెను. విధర్ముడైనను తన పతియందుఁగల యచంచలభక్తిని బహిర్గతముచేయుట కామె సాహసింపకుండెను.

ఒక్కనాఁడు మానవతి యంతఃపురమున నుండ మంగళ యామెను జూడఁబోయెను. రాజకుమారి కుష్మరోగులకు నొక యాశ్రమమును స్థాపించి, వారికి నన్నవస్త్రములను, నౌషధములను బభ్యపానాదులను నిచ్చియు ననేకవిధముల సేవఁ జేయుచుండెను. మంగళ యామె మానవసేవాతత్పరత నెంతయుఁ బ్రశంసించెను. రాణాలంతటివాఁడు తనపుత్రిక చేయుచున్నపని

కెట్టి యసమ్మతిని దెలుపకున్నను, గొందఱు రాజకుమారి కీ పని తగదని పలుకుచుండిరి. కాని మానవతి వారి యాక్షేపణముల నినుమంతయు లక్ష్యపెట్టక, పరులను సుఖపెట్టుటలోనే వాస్తవిక సుఖము కలదనియు, స్వసుఖమునకై పాటుపడుట కేవలము స్వార్థమేయనియు, స్వార్థత్యాగము చేయువాడే ధన్యజీవియనియు నామె ధృఢముగా విశ్వసించెను.

అజయుఁడు మానవతిని నిజగురువుగా భావించి, యామె యుపదేశములను శిరసావహించి, యింటనొకక్షణమైననుండక, రోగులకు సేవచేయుటకో, దుఃఖభాజనులనో దార్చుటకోనిరంతరము నెచటికో పోవుచుండును. మంగళను మాటిమాటికి మానవతి చెంతకుఁ బంపుచుండును. రాజకుమారి యజయుని వార్తల నామెమూలమున విని, మిగుల సంతసించి, “యాతఁడే స్వయముగ నన్నుఁజూడ నేలరాఁడు? ఆతనిఁజూడ నాహృదయ మారటపడుచున్నది. ఒక్కసారి యతఁడునాచెంతకువచ్చునట్లు చేయు” మని యామెను గోరెను.

ఇంతలో రాజకుమారి యనుమతితోఁ జిత్రపటముల నమ్ము వనిత యొక్కతె లోనఁబ్రవేశించి, పెట్టెమూతతీసి యాచిత్రముల వారికిఁజూపెను. అందు వారివారి స్వభావములు వారి ముఖములందుఁ బ్రతిబింబించు చుండెను. అక్కరు పాదుచా ముఖమునఁ దీవ్రతతోఁబాటు దయయు-సుహృద్భావమును, జహంగీరు పదనమునఁ గపటమును-దృఢచిత్తమును, మాన సింగుప్రభుని యాస్యమున ఖేదము-నిరాశయు, వానికిఁదోడుగ నాత్మగౌరవమును గన్పించుచుండెను. అంత నాచిత్రపటముల నమ్ము స్త్రీ ప్రత్యేకముగా ముగల్ సర్వసేనానియగు హిదాయతు అలీఖాను చిత్రమునుజూపి, యాతని సౌందర్యమును

దానే మెచ్చుకొనెను. మానవతి యాచిత్రమువంకఁ గొంతవడి చూచి, పక్కున నవ్వెను. ఆ ముఖమున మూర్ఖత్వము, నహంకారము, క్షుద్రతయును గోచరించుచుండెను. తుదకు మహాబత్ ఖాను చిత్రముఁజూచిరి. అది యెంతగంభీరముగా నున్నది! ఆముఖమున సహజవీరలక్షణము లుట్టిపడుచుండెను. ఉన్నతమైన నుదురు, దృష్టిలోఁ దీక్షిత, ముఖమున త్రోత తేజము, మనోదార్ఢ్యము, నౌదార్ఢ్యము, నాత్మగౌరవమును స్పష్టముగా భాసించుచుండెను. మంగళయుఁ గొంత నిరాశతో నా ముఖమువంకఁ జూచెను. అంత నా రాకుమారి యగ్భరు, జహంగీరు, మానసింహా, మహాబత్ ఖానుల చిత్రముల నైదు మొహరీలకు గొనెను. చిత్రముల నమ్ము లలన రాకుమారి చిత్రమును గీయఁ దన యభిలాషను వెలిబుచ్చెను. కాని రాకుమారి యందుకు సమ్మతింపక, యామెను బంపివేసెను.

పిమ్మట మానవతి మంగళయొక్క మనోగతభావంబును గ్రహించి, “యెవ్వని చిత్రము జాలశ్రద్ధతోఁ జూచుచుంటి”వని యడుగ నామె బదులుచెప్పక చిత్రముల గలిపివేసెను. అంత మానవతి మహాబత్ ఖాను చిత్రము నామెచేతికిచ్చి, “యిది కాదా నీవు చూచుచున్నది? నీ వింత సిగ్గుపడెదవేల? ఈయన నీ పతియే కదా” యనెను. మంగళ తలవంచుకొని, “కాని, విధర్ముడు.” అని విచారముతోఁ బలికెను. అందుకు మానవతి, “అతడు విధర్ముఁ డెట్లుగును? అతనికి ధర్మములేదా? ఇస్లా మొక ధర్మముకాదా? అన్ని ధర్మములు నీశ్వరనిర్మితములు కావా? అట్టియెడ విభిన్నధర్మావలంబకులలోఁ బరస్పర ద్వేష మేల? ప్రపంచచరిత్రలో ధర్మముపేరిట నెంత హత్యాకాండ జరుగజేదు? ఇది ధర్మమా?” అని పలికెను. మంగళ తాను

విధర్ముని బ్రేమించుట పాపమేమోయని సందేహించెను. కాని మానవతి యామె సంశయమును గ్రహించి, “మంగళా! ఎట్టి దుష్టునైనను బ్రేమించుట పాపముకాదు. పుణ్యమే. మిక్కిలి రోతగనుండువాడే యెక్కువ కరుణాపాత్రుడు. ప్రతి జీవీ యందును, ద్విజునియందు, శ్వపచునియందును, గోవునందు, గజమునందును, సింహమునందును, శునకమందును, నింత యేల, సమస్త చరాచరప్రపంచమందును పరమాత్మకలఁడు. ప్రేమింపఁ దగని వస్తువున్నదా? మహాబల్ ఖాను విధర్ముఁ డెట్లుగును? అతఁడు ముసల్మాను ధర్మమునకు జెందినవాఁడు. అతఁడు పరమేశ్వరుని మఱియొక భాషలో ‘అల్లా’ యని పిల్చినంత మాత్రమునఁ బాపి యెట్లుగును?” అని నొక్కి వక్కాణించెను. అంత మంగళకు మానవతియందు గురుభావము కలిగెను. వెండియు మానవతి “ప్రేమ జాతి మతభేదములఁ బాటించదు. ‘న్యతిషజతి పదార్థానామంతరః కోఽపి హేతుః । నఖిలు బహి రుపాధీన్, ప్రీతయ స్సంశ్రయంతే’ అనినట్లు ప్రేమకు బాహ్య చిహ్నములతో నిమిత్తములేదు. అది సమస్తపదార్థములను గలుపు నొక యనిర్వాచ్యమగు శక్తి” యని యామెతో బలికె.

ఇట్లు తన పలుకులచే నమృతము నొలికించుచున్న యా మానవతి ముఖంబును మంగళ తెప్పవల్చుక చూచుచుండెను. పిమ్మట మంగళ నిజగృహంబున కేగుట కామె యనుజ్ఞను వేడ, నా రాజకుమారి, “నీవు రేపు తప్పక రావలెను, అజ యునిఁగూడ రమ్మని చెప్పవలయు”నని యామెతో ననెను.

బ్రహ్మచర్యము

అమరసింహుఁడు తన పుత్రికను యోధపుర రాజకుమారుఁడగు యశోవంతసింహుని కిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచెను. ఈ విషయమును దెలుపుటకై సుభాషిణి కుమారుఁడగు నరుణసింహుని బంపిరని మానవతి తల్లివలనఁ దెలిసికొని విలపింపసాగెను. ఆమెకు వివాహము చేసికొన నిష్ఠములేదు. ఆమె తన జీవితమును వివాహబంధములోఁబడవేయఁదలఁచలేదు. బ్రహ్మచారిణిగా నుండ నిశ్చయించి, తన దృఢనిశ్చయమును దన తండ్రికి నెఱింగింపఁదలఁచెను. ఇది నా కెంతమాత్రమును నచ్చలేదు. కూతున కెంత చెప్పిచూచినను ఫలితము లేకపోయెను. బిడ్డకు మతిచెడిపోయెనని యామెతలఁచుచుండెను. రాణా ఎంతమాత్ర మీ విషయములో జోక్యము కలిగించుకొనకుండుట యామె మనస్సునకు మఱింత కష్టము కలిగించెను. అంత నేమియుఁ దోచక, యీ సంగతి రాణాతోఁ జెప్పెను గాని యందు కారణ జేమాత్రముఁ జింతపడలేదు. మీఁదు మిక్కిలి తన పుత్రిక నిర్ణయమునకు మిగుల సంతసించెను. రాణికలవరపాటాతనికి నిర్దేశముగఁ గన్పట్టెను. బిడ్డకు మతిపోయెనని రాణి యనుకొనుట గొప్ప పొరపాటని యతఁడు భావించెను. మానవతి యొక సామాన్య మానవకన్య కాదనియు, దమపై ననుగ్రహాతిశయముచే భూలోకమున నవతరించిన తేజోరాశి యగు నొక దేవకన్య యనియు నతనిదృఢవిశ్వాసము. కనుక రాణి యారటమంతయు నతనికి నసంగతముగఁ దోచెను. ఇక ముందు మానవతి వివాహప్రశంస తన ముందు తేవద్దనియు, మెదలక యన్ని విషయములఁ జూచుచుండుమనియు రాణితో గట్టిగాఁ జెప్పెను.

ఎంత చెప్పినను రాణిమనస్సు మారలేదు. తండ్రి పిచ్చియే. కూతునకును సంక్రమించెనని యామె భయపడెను. ముందు ముందీవ్యవహారము లెట్లు పరిణమించునా యని యామె మిగుల వ్యాకులపడుచుండెను.

మ త ద్వేష ము

మంగళ ప్రతిదినము రాకుమారి యుపదేశము ననుసరించి తన పతి చిత్రపటమునకుఁ బూజనల్పుచుండెను. ఆయలవాటు చొప్పున నొకనాఁడు చేతఁ బూలగు త్తినిడుకొని, యాచిత్రము వంక శ్రద్ధతోఁ జూచుచు “ప్రాణేశ్వరా! అంధకారబంధుర మైన నా జీవితమునకు నీవే యాశాజ్యోతివి. నిన్నుఁ దనివితీర గాంచని నా కన్నులు కన్నులా! నీ మృదుమధుర వాక్కుల విసని నా వీనులు వీనులా! రేఁబవళ్ళును నిన్నుఁ గూర్చి చింతించని ఊణముకలదా! స్వామీ! నిన్నుఁ జేరి నీ కరుణా కటాక్ష వీక్షణములకుఁ బాత్రురాలనై, నీసాహచర్యసుఖంబు ననుభవింపఁజాలని యీజన్మమేల! నాథా! నాపై దయలేదా? ఎన్నటికైన నన్ను నీ యర్ధాంగినిగాఁ గైకొను సుదినము వచ్చునా?” యని యెంతయుఁ బరితపించుచు నశ్రుపూరిత నయనయై యా పుష్పగుచ్ఛంబును భక్తితో నాచిత్రపటముపై నుంచెను.

ఇంతలో గోవిందసింహుఁడు ప్రవేశించి, యామె చేయు పూజనుజూచి, “బిడ్డా! యీచిత్ర మెవరిది” యని యడుగ నామె “తన భర్తది” యని పలికెను. అందుకతఁ డులికిపడి, “ఏమీ! మహాబల్ ఖాను నీ నాథుఁడా! అతనిని నీవు పూజించుచుంటివా!” యని కోపాశ్చర్యములతో నడిగెను.

అనవుడు మంగళ, “జనకా! భారతీయ వనితకుఁ బతిని బూజించుట నేరమా!” యని సవివరముగఁ బలికి యాతని పాదములకు నమస్కరించెను. కాని గోవిందుడు క్రోధావిష్టుండై “మంగళా! నీకుఁ బతిలేడని యెన్నియోసార్లు చెప్పి యుంటిని! మతభ్రష్టుడగు మహాబల్ ఖాను నీకుఁ బతి యెట్లగును?” యని ప్రశ్నించెను. అందుకు మంగళ “ముగ్ధునగు నాకు ధర్మశాస్త్రము కాని యాచారకాండకాని యెట్లు తెలియును? అగ్నిసాక్షిగ నన్ను మహాబల్ ఖాను పెండ్లియాడెను. ఆయన సహధర్మిణి నైన నన్ను నా జీవితేశ్వరునుండి వేటుపఱచఁగల వారలెవరు? అని యడిగిన నా గోవిందుడు, మహాబల్ ఖాను ఇస్లాముమతమును గ్రహించుటలోనే యా వివాహ బంధమును స్వయముగా ఛేదించెనుగదా!” యనెను. మహమ్మదీయుండైన పిమ్మటఁ గూడఁ దన్నుఁ స్వీకరింపఁ గోరెనని మంగళ పలికినంత గోవిందుఁ డాగ్రహపూరితుండై, “ఏమీ! ముసల్మానైన పిమ్మటఁగూడ గోవిందుని పుత్రికను నిజఃపత్నిగాఁ గైకొనుట, కతని కధికారముకలదా? హిందూ ధర్మమును వీడి పరధర్మము నవలంబించుటతోడనే నిన్నాతఁడు పరిత్యజించె”నని గంభీరముగాఁ బలికె.

ఇది వాస్తవమాయని సంశయించుచున్న యామెకు గోవిందుడు “మంగళా! నీవు మహాబల్ ఖానుకు వ్రాసిన లేఖగతి యేమయ్యెనో యెఱుఁగుదువా? నిన్నుఁ దానుఁ స్వీకరింపఁ జాలనని దానిపై వ్రాసి తిప్పికొట్టెను. నీ కీ పరాభవముచాలదా?” యని యడిగి కోపముతోఁ బారవైచిన యా యుత్తరము నామె తీసికొని యాతురతోఁ జదువఁదొడఁగెను.

ఇంతలో నజయుఁడు ముగలులు మరల మేవాడుపై దండెత్తి రను వార్తఁ దెచ్చెను. ఈ సారి రాజకుమారుఁడగు పర్వేజు సేనాధిపతి; దీనికిఁదోడు సుమారు లక్ష సైన్య మెత్తివచ్చుటచేత మేవాడ్ సర్వనాశనమగుటతథ్యమనిగోవిందునిదృఢవిశ్వాసము ఇది యటులుండ మంగళ యిప్పటికిని మహాబత్ ఖానును దన భర్తగా భావించుట గోవిందున కాశ్చర్యమును, గోపమును గలిగించెను. కాని యామె యనురాగవంతుఁడగుఁ బతిని బూజించుటలో విశిష్టత లేదనియు, నాథునిచేఁ దిరస్కృత యయ్య నాతని పాదములఁ బూజించుటయే సాధ్యమని లక్షణమనియు, సర్వకాల సర్వావస్థలందును నామె పతిభక్తి యచంచలమై నిరపేక్షమై, నిష్కల్మషమై, యయాచితమై, విలసిల్లుచుండుననియు, వనితలకుఁ బతియేదైవము, పతియే జీవనసర్వస్వమనియు నమ్మెను.

మంగళ పితృభక్తి యసమానము. ఇంతవఱ కామె తండ్రి మాటను జవదాఁటి యెఱుఁగదు. ఆయన గౌరవమర్యాదల కెట్టి భంగమును గలిగించలేదు. కాని యామెకుఁ దాను మహా బత్ ఖానును బతిగా భావించుటలో నెట్టి యపరాధము గన్పించలేదు. ఈ విషయములోఁ దండ్రి యభిప్రాయముతోఁ నామె యెంతమాత్రము నేకీభవించక పోయెను. ఆయన దేశమునకై సర్వముఁ ద్యాగము చేయ సంసిద్ధుడైనటుల నామెయుఁ దనభర్తకై యెట్టి త్యాగమునైనఁజేయసిద్ధపడెను. ఆమె మనోనిశ్చయము నెవ్వ రడ్డుపెట్టఁగలరు?

గోవిందసింహుఁడు శ్రోధపరవశుడై, మతోన్మాదియై తన యనుంగుబిడ్డ ప్రవృత్తిని సరిగా నర్థముచేసికొనలేక తొందరపడి

తూలనాడెను. కర్ణకఠోరములైన యా మాటలను వినజాలక
 యజయుండు, “జనకా! కోపావేశముచే మంగళ పవిత్రమగు
 పతిభక్తి నిట్లు కళంకితమొనరించుట తమకుఁ బాడియా?” అని
 యడిగిన, నా గోవిందుండు “మంగళ పతిహీనయని చాలసార్లు
 చెప్పియుంటి” నని పలికెను. వెంటనే యామెయుఁ దనకు
 మహాబత్ ఖానే పతియని యెన్నియోసార్లు చెప్పియుంటినని
 నొక్కి వక్కాణించెను. “మహాబత్ ఖానువంటి నీచుండు,
 గుణహీనుఁ డామెకుఁ బతియెట్లగు”నని తండ్రి యడుగ, నామె,
 “అతఁడు మీకు నీచుండుగా గన్పట్టవచ్చును. కాని నాకతిఁ
 డారాధ్యుడై వమే” యనెను. అంత గోవిందుండు, “మంగళా!
 ఆ దేశద్రోహి, యా మతభ్రష్టుండు నా పుత్రికవగు నీకుఁ
 బూజనీయుండా? ఎంత దురదృష్ట మని యాశ్చర్యపడెను.
 “ఏజాతివాఁ డైనను, నే ధర్మమునకుఁ జెందినవాఁడైనను
 సతులకుఁబతియే డైవము. ఒకపర్యాయము స్త్రీ పురుషునిఁ
 బెండ్లాడిన మీఁదటఁ గష్టసుఖములలోను, జీవనమరణముల
 లోను, నిహవరములలోను నామె యాతని సహచారిగిగనుండఁ
 జనును. పతి సాన్నిధ్యమే సాధ్వికి స్వర్గము. పతివియోగమే
 సరక”మని యామె బదులుచెప్పె.

అపుడు గోవిందుఁ డామెతో, “ఇక నీవు నాయంటనుండఁ
 జనదు. నీ యిచ్చవచ్చినచోటికిఁ బొమ్ము” అని కఠినముగా
 బల్కెను. అంత నజయుండు, “తండ్రి! నీ బిడ్డ నిట్లు వెడలఁగొట్ట
 నగునా? తాము పెద్దలు. ఆమె యొకవేళ తప్పుచేసినను దాము
 తుమించవలదా? ‘సహసా విదధీత నక్రియా మవివేకః పరమా
 పదాంపద’ మృన్నట్లు తొందరపడి యేవనిని జేయఁగూడదు.
 ఈయమూల్యమైన వనితారత్నము నిట్లు తృణీకరించి పోఁగొట్టు,

కొనకుండు.” అని యెంత చెప్పినను గోవిందుండు పెడచెవినిబెట్టి, “బాతిద్రోహిని బ్రేమించు మంగళకు దేశభక్తుండు నగు నాగృహంబునఁ దాపులేదు. ఇట్టి యంతశ్శత్రువు నింట నుండ నీయరాదు. ఇది నా యంతిమనిర్ణయ”మని నిష్కర్ష గాఁ బలికిన మీఁదట నా మంగళ తండ్రికి భక్తితో నమస్కరించి పితృ గృహంబునువీడఁబోవుచుండ నజయుండు, “తండ్రి! యామెతో నేనును బోయెదను. అనుజ్ఞయిండు. ఈదుష్టజనభూయిష్టమగు ప్రపంచమున నబలయగు నీసాధ్వీ నొంటరిగాఁ బోనిచ్చుట ధర్మమా? ఆమె భర్త ప్రస్తుతము దూరస్థుండుగా నున్నందున సోదరుండ నగు నేను రక్షణకై యామెవెంట బోయెదను. సెలవి”డని సోదరితోఁ గలిసి వెడలిపోవుచుండ గోవిందుండు మాటాడజాలక నిశ్చేష్టుండై శిలావిగ్రహమువోలె నిలిచి యుండెను.

హృదయపరివర్తనము

చిత్తూరుదుర్గసమీపమున సింహశార్దూలభల్లూకాది క్రూర మృగంబుల కావాసమగు నొక భీకరనిబిడారణ్యంబు కలదు. మధ్యందినమార్తాండుని చండమయూఖంబులు సయిత మా కాంతారమును భేదించి లోనఁ జొరఁజాలవు. కావున నడివేస విలోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యాతపము వనవాసులకు వెన్నెలవలెఁ దోచును. ఆకాననమున కెటుచూచినను గొండలే కన్పించును.

ఈ నిర్జణారణ్యమధ్యమున నా దుర్గములో నుండుట సగర సింహునకుఁ గారాగృహవాసముగ నుండెను. రాత్రిసమయ మున నా పురాతనవృక్షము లాతనికిఁ గడుంగడు భయము

గొల్పుచుండెను. అందువలన నాతఁ డా చిత్తూరుదుర్గమును వదలి యాగ్రాకు మరలిపోవఁ జూచుచుండెను.

కాని యరుణునకుఁ జరిత్రాత్మకమైన యాప్రదేశము మిగుల నానందదాయకముగ నుండెను. అచ్చటి ప్రతిపర్వతమును బూర్వపురుషుల గాథల నాతనిజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండెను. అరుణునకు సంతోషముగల్గించు నీప్రాచీన గౌరవస్మృతియే సగర సింహునకు ముదంబుఁ గూర్చకపోగా బాధకల్గించుచుండెను. తాత, మనుమల మనోవృత్తులలో నెంత యంతరము కలదు!

అరుణుని మాటలతీరు చూడఁజూడ నితఁడును దల్లియడుగు జాడలనే పోవునాయని తాతకు సంశయ మొదవుచుండెను. తనతల్లి యిట్టులనే పలుకుచుండెడిదని విన్నంతనే యరుణునకు నూతనోత్సాహము జనించెను. ఎట్టులైన నామెను వెదకి తీసికొని రావలెనని యాతనిమనం బారటపడుచుండెను. ఈ భయంకరారణ్యమున నామె జాడఁ దీయుట దుర్లభమని తాత యెంత చెప్పినను వినఁడయ్యెను. తాత యాతనిని మఱపించుటకు నాగ్రాలోఁ బాదుషా యొక్క దివ్యసుందరభవనమును, నసంఖ్యాకములగు మసీదులను జూపించెదననిచెప్పి యెంత ప్రయత్నించినను, నవియాతని మనసు నిసుమంతయు నాకర్షింపఁ జాలకపోయెను. అరుణుఁడు తన యుద్రేకము నాపుకొనలేక, “తాతా? యాగ్రాకు నీవు వెళ్ళిన వెళ్ళుదువుగాక, నేనుమాత్రము రాను. నాతల్లి యెచటనుండిన నదియే నాకు స్వస్థలము. ఆగ్రా నాకుఁ బరస్థలము. అచటనున్న దివ్యభవనములకంటె నా జన్మభూమి యగు నీ ప్రదేశము నందలి శిథిలములైన కుటీరములు స్వర్గతుల్యములు కావా? పరులసేవఁ జేయుచు, నస్వతంత్రుఁడనై మహదైశ్వర్యముల ననుభవించుటకన్న దిక్కు లేక

యనాథయై కడు నిడుమలగుడుచు మాతృసాన్నిధ్యమున నుండి గంజిత్రాగుచు జీవించుట వేయి రెట్లు మేలుకాదా! తాతా! పరుల యనుగ్రహము నపేక్షించి, స్వదేశమును స్వజనమును విడనాడి, నీవు పరులకు దాస్యము చేయుచుంటివి. ప్రతాపుని సోదరుడగు నీకిది తగునా? పరాధీనతవలనఁగలుగు రాజభోగముకన్న స్వచ్ఛందజీవనమునఁగల్గునష్టకష్టము లెన్నియో రెట్లు వాంఛనీయములు కావా?" యని పలికెను,

ప్రియసుతుని యమృతతుల్యవాక్కులను జాటుననుండి వినుచున్న సుభాషిణి, తండ్రికి విస్మయానందములు కలుగఁ దటాలున ముందుకువచ్చి "నాయనా! చిరంజీవివై వర్ధిల్లుము. దేశసేవకై సర్వమును బరిత్యజించి సన్న్యాసినినై యానాఁడు నిన్ను విడిచిపోవుట యెంతయో దుర్భరమయ్యెను. దేశసంచారముఁ జేయుచున్నప్పుడును నిన్ను మఱవఁజాలనై తిని. నీవిచట నుంటివని విన్నమీఁదట నొకనిముసమైనఁ దాళజాలక నిన్నుఁ జూడవచ్చితిని. నాకు నచ్చినబిడ్డ"వని పలుకుచుఁ బరమానంద భరితయై యాతనిఁ గౌఁగిలించుకొనెను.

తనప్రియతనయ చాలకాలము క్రిందట నిల్లువిడిచి, తిరిగి తన భాగ్యవశమున నీనాఁడు మరలఁ గన్పించియుఁ, దనవంక నొక్కసారియైనను జూడకుండుటకు సగరుండు ఖిన్నుఁడై, యిట్లు తనయం దనాదరణ చూపుటకుఁ గతమేమని యడుగ, నామె, "జనకా! మీరు మీ పొరపాటును గ్రహించలేని స్థితిలో నున్నందుకు నాకుఁ జాలవిచారమగుచున్నది. మాతృదేశమును దిక్కులేని స్థితిలో వదలపెట్టి యన్యుల యనుగ్రహము నపేక్షించితిరి. మనస్త్రిల నవమానించి, మనపురుషులను నిర్వీర్యులనుగాఁ జేసినవారికి మీరు దాసానుదాసులై తిరి. రాజపుత్ర

స్థానములోని రాజ్యములన్నియు లొంగినను దానుమాత్రము లొంగక స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడుచున్న మేవాడుపై మాటి మాటికి దండెత్తుచు, ననేక రాజపుత్రవీరుల రక్తపాతమునకుఁ గారకులైనవారి పక్షము నవలంబించితిరి. వారిని సంతోషపెట్టుటకుఁ దమసోదరుని పుత్రుఁడగు నమరసింహుని రాజ్యచ్యుతునిఁ గావించుటకును సిద్ధపడితిరి. ఇంతకన్న మహాపాతక మొండు కలదా ? తండ్రి! మీ జీవితపద్ధతికిని, మా జీవితపద్ధతికిని భోలికలే”దని యావేదనతోఁ బలుకుచు, బ్రయనుతుని తన వెంటఁ దోడ్కొనిపోవ సందిధురాలయ్యెను.

అంత నాసగరసింహుఁడువచ్చాత్తప్తహృతయుండై, తనలో యుక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానముదయింప వారిద్దరిని బోవలదని నివారించి, “బిడ్డా! నీయుపదేశంబు కతన నా జన్మభూమికి నేనొనరించిన యపరాధమును నేఁడుగ్రహింపఁగల్గితిని. నాకంటె వయసులో సహజముగఁ జాలచిన్నదానవయ్యు నాకుఁ గర్తవ్య జ్ఞానం బొదవింపఁ జేసితివి. ఇక మీఁదటఁ బరుల యనుగ్రహంబున గడుపు నీచపుఁబ్రతుకునకు స్వస్తిచెప్పి, నాదేశముకొఱకు సన్న్యసింపెదను. ఇది ముమ్మాటికిని నిజము” అని ప్రేమతో నామెను దగ్గఱకుఁ దీసికొనెను.

అంత సుభాషిణి తన జనకుని యద్భుతమైన హృదయపరివర్తనమునకు మిగుల నాశ్చర్యపడి, తన తండ్రిని, గొడుకును నొక్కనాఁడే కలిసికొనగల్గినందుకుఁ బరమానంద భరితయయ్యెను. కాని యిది యంతయు నమ్మఁజాలక కలయాయని సంశయించుచున్న కూతునకు సగరసింహుఁడు పూర్తిగ దన

మాట చెప్పుచుండు నమ్మకము గల్గించి, యామె క్షమార్పణ వేడ, నామె తన పితృభక్తిని బ్రకటించుచు, నాతని పాదములపై వ్రాలెను.

కామనేరు యుద్ధవిజయము

కామనేరు కదనరంగమున నిరుపార్శ్వములవారు యుద్ధము నకు సన్నద్ధులైయుండిరి. పరవేజ్ నాయకత్వమున ముగలు సైనికులు రాజపుత్రులపై సీతూరియైనఁ దప్పక విజయము సాధించి, మేవాడునుగూడఁ బాదుషా స్వాధీనము చేయవలె నను దీక్షతో ముందుకుసాగుచుండిరి. వారి బాలచంద్రకేతనము శత్రులఁ దెగటార్చుటకు నాత్రపడుచున్నదో యనినట్లు గాలి వినరులకు 'టపటప' కొట్టుకొనుచుండెను. వీరి సేనలోఁ బతానులు, బారసీకులు, నరబ్బులు, నబిసీనియనులు మున్నగు వివిధ జాతులవారున్నను, వారందఱు నొక్కమతమునకు జెందిన వారగుటచే, వారిలో నైకమత్యము సహజముగ నుండెను. అటు రాజపుత్రులసేనలు రథగజతురగపదాతులతోఁ గూడి నవియై యెవ్విధంబునైనఁ దమ స్వాతంత్ర్యమున కెట్టిభంగము వాటిల్లకుండునట్లును, జిరకాలగతమైన తనవంశపు గౌరవమున కెట్టి కళంకము నాపాదించకుండునట్లును దుదివఱకుఁ బోరఁ గృతనిశ్చయ్యులై శత్రువులరాక కెదురుచూచుచుండెను.

ముగల్ సేనలు రాజపుత్రసైన్యముల సమీపింపఁగనే మతావేశముతో "అల్లాహ్ అగ్బరు" అను భీషణరవములతో శత్రువులపై లంఘించెను. రాజపుత్రులును 'హరహర' నినాదములఁ జేయుచు వారితోఁదలపడిరి. ప్రాద్దేశికసకొలది సంగ్రామ

మతితీవ్రరూపముఁ దాల్చుచుండెను. ఎటుచూచినను గరవాల
ముల ఝణత్కారములును, దుపాకుల పెళపెళలును విన
వచ్చుచుండెను. తలలుతెగి, నెత్తురు పైకిఁ జిమ్ముచున్నను,
మొండెములే కొంతవడి పోరాడి, క్రిందఁబడుచుండెను. ఈ
శత్రువుల తుపాకి గుండ్లకు దాళఁజాలక మదగజంబులు బెదరి
స్వస్థైనికులనే కాళ్ళక్రిందఁ బడవైచి మట్టగించుచుండెను.
రథంబులు నేలఁ గూలినను, హయంబులు హతమైనను,
ధైర్యమువీడక పొరుషముతోఁ బోరాడు యోధాగ్రేసరు లిరు
పక్షములఁ గానవచ్చిరి.

చాలసేపటివఱకు ముగలులు గెలుచునూచనలే కాన
వచ్చెను. అట్టియెడ రాజపుత్రులు తమ బుద్ధికుశలత నుపయో
గించి వారి కాహారపదార్థములు వచ్చు మార్గముల నడ్డగించిరి.
ఆభయంకరారణ్యములో నన్యమార్గములేవియు ముగలులకుఁ
దెలియవు. కావున నాఁటిబాధతో వార లెంతదనుక పోరు
సాగింపఁగలరు? విజయలక్ష్మీ మరల రాజపుత్రులనే వరించెను.
ఈ కామనేర్ యుద్ధ మితిహాసపు పుటలలో సువర్ణాక్షరములతో
లిఖింపఁదగినది యయ్యెను. ఈ యఖండవిజయవార్త మేవాడ్
రాజ్యమంతయు విద్యుద్వేగముతో వ్యాపించెను. ఆనాఁడు
లంకను జయించిన పిమ్మట శ్రీరామచంద్రుఁ డయోధ్యా
పురంబుఁ బ్రవేశించిన విధంబున, నమరధరణీవరుఁడు 'జగద్ధర్మ'
మను తన మదగజంబు నధిరోపించి, యుదయపురంబు ప్రవేశి
ంచె. సభాభవనంబు సమీపించఁగనే యాతని సామంతు
లతని కెదురువచ్చి 'రాణా అమరసింహాక్షీ జయ్' అను విజయ
ధ్వానములతో నాతనిని లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయిరి.

రాణా సింహాసనాసీనుఁ డై నతోడనే యాస్థానకవి విజయ
 గేయంబులను గర్జ పేయంబుగఁ బాడెను. ఇంతదనుక వెలువల
 నుండి యీ గీతమును వినుచున్న సుభాషిణి లోనఁబ్రవేశించి
 నంత రాణా సింహాసనంబు డిగ్గి యామెను సగౌరవంబుగ
 నుచితాసనంబుపై గూరుచుండఁబెట్టెను. కామ నేరుయుద్ధవిజయా
 నంతర మానందోత్సాహములతో నుండవలసిన యాశుభదినం
 బున రాణా వదనంబు నిరాశానిరుత్సాహంబులు కాన్పించు
 చున్నందుకు నివ్వెఱవడి యామె, “మహారాజా! మేవాడు
 రాజ్యమునకు గౌరవప్రదమగు నీ విజయదినంబునఁ దామేల
 విచారగ్రస్తులరుగ నుంటి”రని యడుగ నారాణా, “సుభాషిణీ!
 యీయుద్ధమున యథార్థముగ గెల్చినది మనమేనా?” యని
 ప్రశ్నించెను. అందు కామె, “మనముకాక మఱెవ్వరు గెల్చిరి?
 ముగలులు గెల్చిరా?” యని యాశ్చర్యముతో నడిగెను.
 రాణా యామెప్రశ్నకు సమాధానముగ, “సోదరీ! ముగలులు
 కాదు, రాజపుత్రులే గెల్చిరి. కాని యొక భవనమును
 నిర్మించునపుడు సణగక, గొణగక తమజీవితములో నూర్య
 రశ్మినిజూచు ప్రాప్తములేక, యావజ్జీవన మాభవనపు పునాదు
 లలోఁ బడియుండి, భవనభారమును మోయు నాధారశిలల
 త్యాగము నెవరు గుర్తింతురు? అవి కీర్తి నభిలషించునా?
 తళతళ మెఱయు భవనశిఖరము మాత్రమే లోకులదృష్టి నాకర్షిం
 చును. ఒక్కొక్కప్పు డా శిఖరముపై వాయుసము కూర్చుండ
 వచ్చును. కాని దానిని గౌరవింతుమా? ఆనాఁడు హతశేషులమై
 సమరభూమినుండి సగర్వముగాఁ బతాకముల నెగురవేయుచు,
 విజయభేరిని మ్రోగించుచు, దిక్కులు మారుమ్రోగునట్లు

విజయధ్వానంబులఁ జేయుచు మరలివచ్చిన మనమేనా విజయము సాధించినది? ఫలాపేక్షయేలేక మాతృదేవీక్షేత్ర నివారణమునకై యా రణక్షేత్రమున దమ యమూల్యములగు ప్రాణంబులఁ బణంబుగానొడ్డిన యా వీరాగ్రేసరు, లా శౌర్యధను, లా మహాత్యాగు, లీ విజయసాధంబున కాధారశిలలు కారా? ఈ విజయము వాస్తవముగ వారిదికాదా? వారి సీనాఁడు స్మరించుటకన్న వేటొండు కర్తవ్య మేమి కలదు?" అని సవిమర్శకముగాను, నావేశజనకముగాను బలికెను.

అనవుడు సుభాషిణి, “మహారాజా! తమవలన నే సీనాఁడెన్నియో యశ్రుతపూర్వములగు విషయముల గ్రహించితిని. ఆ రణరంగమున మడిసిన యా మహాపురుషుల కీర్తి భారత చరిత్రలో నాచంద్రతారకముగ నిల్చియుండునటుల సీశ్వరుఁడనుగ్రహించు గాత!” మని నుడువుచుఁ దనతండ్రి సగర సింహుఁడు నిజసోదరుఁడగు నమరసింహునికీఁజిత్తురు దుర్గమును వదలిపెట్టెననియు, రాణా నిరాటంకముగఁబోయి యాదుర్గము నాక్రమించవచ్చునను శుభవార్త నాతని చెవినిబడవేసెను. అది విని రాణా, “ఏమీ! యిదిసత్యమా! నాజనకుని జీవితేచ్ఛ నేఁడు ఫలించినదా? కాని యా సగరసింహుఁ డకస్మాత్తుగ మనకొఱ కాదుర్గము నేల విడిచిపెట్టె? పాదుషా యాయన నట్లు చేయు మని యానతిచ్చెనా” యని యాతురతతో నడిగెను. అందు కామె, “పాదుషా యాజ్ఞ చే నటుల గావింపలేదు. ఆయనకుఁ బాదుషా చిత్తురు దుర్గమును సర్వాధికారములతో నిచ్చివేసె. కావున నాయనయుఁ దమ కాదుర్గమును సంతోషపూర్వకముగ నొసంగి, యాగ్రాకు వెడలిపోయె”నని బదులు చెప్పెను.

చిరకాలమునుండి శత్రువుల వశముననున్న చిత్తూరుకోట మఱల స్వాధీనమైనందుకు రాణా మిగుల సంతసించెను. స్వర్గస్థుఁడగు తన జనకుని కోరిక తన పరాక్రమముచేతఁ గాకున్నను నాయన సోదరుని దానముచేతనైన సీనాటికి నెఱవేఱినందున వెంటనే యా దుర్గము నాక్రమించుటకు, సేనల నాయత్తపఱచి, తుదివఱకు యుద్ధము సాగింపుఁడని సామంతుల కాజ్ఞాపించెను.

నిర్వాసితులు

అది సంధ్యాసమయము. పితృగృహంబును వీడిన యజయుండును, మంగళయును దిరిగి తిరిగి వేసారి యొక యూరి వెలుపట కాలిదారిని వచ్చుచు నొక శిథిలమగు కుటీరంబు సమీపించిరి. ఎన్నఁడును నింతదూరము నడచి యెఱుంగని యా కోమలాంగి యా వన పర్వతస్థలములలో నడచి, నడచి, పథిక శ్రమంబున కోర్వఁజాలక, యొక్కయడుగైన ముందుకుఁ బెట్టినోపక, తుత్పిసాసాపీడితయైయల్లెనిలిచిపోయెను. అజయుఁడామె స్థితికి జాలివడి యచ్చోట విశ్రమింప నిశ్చయించెను.

ఆ కుటీరము తలుపుతీసియున్నను లోనఁ జీకటిగ నుండెను. లోపల నెవ్వరు నున్నట్లు కనిపించలేదు. మంగళ నచటనే యుండుమనియు నా యూరిలో నుండి యొక దీపమును, దినుట కేదేని భోజన పదార్థమును శీఘ్రముగఁ దెచ్చెదననియుఁ జెప్పి యజయుండు వెడలిపోయెను.

ఆమె యచట నొంటరిగ నుండుటకు మిగుల భయపడుచున్నను, బాదములు నెత్తురు కమ్మియున్నను, దన జీవన

సర్వస్వముగఁ ప్రాణనాథుని గలియఁబోవుచున్నందున సంతోష పూర్వకముగఁ దా ననుసరించిన యీ కంటకాక్షిర్ణ మార్గ మామెకు సుగమముగఁ దోఁచెను. దారిలోవచ్చు నడ్డంకులను లక్ష్యపెట్టక ముదంబున నుప్పొంగుచుఁ దన పతియగు సముద్రుని వైపు పురోగమించు నదీమతల్లివోలె నా పతివ్రతా శిరోమణి తన జీవితేశు నెప్పటికైనఁ జేరుకొన నిశ్చయించి, ముందుకు సాగుచున్నను, నాతఁడు తన నొక సేవకురాలినిగ నైన స్వీకరించునా యని సంశయించుచుండెను.

అట్టియెడ సన్యాసివేషమున నున్న సగరసింహుఁడు ప్రవేశించి తానెవరో యామెకుఁ దెలియఁజెప్పి, యామె రాజపుత్ర (స్త్రీ) యని గ్రహించి, భయమొందఁ జనదని ధైర్యముగల్గించి, యామె యొంటిగ నుండుటకుఁ గారణంబారసి, సోదరుఁడు వచ్చుదనుక నచటనే యుండి దుర్మార్గులనుండి యామెను రక్షించెదనని వాగ్దానము చేసెను. అందు కా యబల మిగుల సంతసించెను. కాని యామెకు భయమగుచునే యుండెను.

ఇంతలో మువ్వరు దొంగ లామె కొఱకై వెదకుచు వచ్చి లోనఁబ్రవేశించిరి. వారిలోనొకఁడు మంగళను బట్టుకొనఁబోవ నామె దూరముగాఁబోయి బిగ్గరగా 'రక్షింపుఁడు, రక్షింపు'డని కేకలువెట్టసాగెను. వెంటనే సగరసింహుఁడు వారి కడ్డుపడి యామెను గాపాడఁబోవ వారతనితోఁ బోరఁదొడఁగిరి. సగర సింహుఁడు దొంగలతోఁ దీవ్రముగఁ బోరాడుచు నేలపైఁ బడెను. అంత మంగళ దిక్కులేనిదియై, యేమియుఁ దోచక యజయునికొఱకై యార్తనాదములఁగావించె. దైవవశమున నప్పటికి సమీపముననున్న యజయుఁడు తత్క్షణమే యచటి

కొక పరుగునవచ్చి తన కరవాలంబున వారిని సంహరించి, తన సోదరిని గాపాడెను.

పిమ్మట నాస్త్రిని రక్షించిన వీరుఁడు మేవాడు సేనాపతి యగు గోవిందసింహునిపుత్రుఁడే యనియు, నామె తనకుఁ గోడలేయనియు వారివలన సగరసింహుఁడు గ్రహించెను. వారును నితఁడుమహాబల్ ఖాను తండ్రియగు సగరసింహుఁడే యని తెలిసికొనిరి.

వి వా హ దౌ త్య వై ష ల్య ము

ఒకసూఁడు ప్రభాతసమయమున యోధపుర మహారాజగు గజసింహుఁడు తన రాజభవనమునఁ గొలుపుతీర్చి యుండెను. ఆతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు నమరసింహుఁ, డొక ప్రక్కనఁ గూరుచుండి యుండెను. రాణా యమరసింహుని దూతగావచ్చిన యరుణసింహుఁ డొక యాసనంబున నుపవిష్టుండై తావచ్చిన కార్యం బాతని కిట్లు విన్నవించె. “మహారాజా! మా రాణా పుత్రికను దమ సుతునికిచ్చి వివాహము చేయఁగోరి శుభముహూర్తము నిశ్చయించుకొని రమ్మని నన్నుఁ దమకడకుఁ బంపిరి. ఇందుకుఁ దమ యభిమతంబేమి?”

అగ్బరు కాలమునుండి గజసింహుఁడును దక్కినరాజపుత్రుల వలె ముగలులకు సామంతుఁడై వారి యనుగ్రహంబునకుఁ బాత్రుఁడై రాజ్యమేలుచుండె. మేవాడురాజ్య మొక్కటియే పాదుషాలకు లొంగక స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడుచుండుట యాతనికి గిట్టకుండెను. జహంగీరు సామ్రాట్టుకుఁ దామెల్లఱు దాసులై యుండ మేవాడు మాత్రము స్వతంత్రముగ నేల

యుండవలయునని యతని కా రాజ్యముపై నసూయయు ద్వేషమును జనించెను. ముగలుసేనల సాహాయ్యమున మేవాడును ధ్వంసము చేయవలెనని నిశ్చయించుకొనకపూర్వ మీ వివాహ సంబంధమున కాతఁడు సమ్మతించి యుండ వచ్చును. కాని యిప్పు డీ ద్వేషము ప్రబలముగానున్న సమయమున నాతఁడీ వియ్యమున కియ్యకొనునా?

ఆ పేరోలగంబున నున్నతాసనాసీనుడైన గజసింహుఁ డా దూతతో, “అఖండభూమండలాధినాథుఁడగు ఢిల్లీ చక్రవర్తికి ద్రోహులై, వారి యధికారము నంగీకరించని మేవాడు రాణాలతో మేమెట్టి సంబంధ బాంధవ్యముల నెఱపఁజాలము. తక్కిన సంస్థానాధీశ్వరు లందఱుఁ బాదుషాకు ‘దాసోహ’ మ్మనుచుండ మీ మేవాడు రాణాల కింత గర్వమేల? మీ రాజకుమారి యగు మానవతికి మా పుత్రుఁడగు యశోవంత సింహునకు వివాహము పొసఁగ నేరదని మీ రాణాతో ఖండితముగాఁ జెప్ప” మని గర్వాతిరేకమునఁ బలికెను.

నాపుఁ డా యరుణుండు క్రోధారుణ నేత్రుండై, “మహా రాజా! మా రాణాతో వియ్యమొందుటకు నంగీకరింపకున్న నంగీకరింపకుందురు గాక! కాని మా రాణాను మీరు విద్రోహి యని తూలనాడుచుండ విని సహింపఁజాలను. ఆయన విద్రోహి యెట్లయ్యెను? మేవా డిప్పటివఱకు ముగలుల యధీనమున లేదు. అది తన స్వతంత్రతను రక్షించుకొనుటగాని, రక్షించు కొనఁ బ్రయత్నించుటకాని ద్రోహమగునా? తక్కిన రాజ పుత్ర రాజ్యము లన్నియు, పరాధీనములై యుండ నీశ్వరానుగ్రహమున మా మేవాడురాజ్యము నేటివఱకు నిజగౌరవ

మును నిలువఁబెట్టుకొనుచు స్వతంత్రముగనున్నది. ఇది చూచి తామేల సహించలేకున్నారు? తాము రాజపుత్రులయ్యు మాతృభూమిని శత్రువుల వశముచేయ సమకట్టుట ద్రోహము కాదా? సజాతీయమగు దారుఖండము విజాతీయ మగు లోహశకలముతోఁ జేరినప్పుడుకదా తరుజాలమునకుఁ గుతారా ఘాతమువలన మూలచ్ఛేదమగును! సజాతీయుల విడనాడి విజాతీయులఁజేరి స్వజాతి వినాశమునకుఁ దాము సమకట్టుట ద్రోహముకాదు కాబోలు! మానధనులగు మన పూర్వుల వంశమున కెట్టి యవమానముఁ దెచ్చిపెట్టితిరి? ఇట్టి వారితో మా రాణా వియ్య మొందకుండుట చాల శ్రేయస్కరము.” అని పలికెను.

ఒక బాలుఁడు దూతగనచ్చి నిండు కొలువులోఁ దన్ను బరాభవించి నందుకు గజసింహుఁ డుగ్రుండై, “బాలకా! మహా రాజు నగు నా ముందెవ్వరును నిట్లు మాటలాడుటకు సాహ సించలేదు. మీ రాణాకూడఁ గొలఁది సైన్యముతో మహా సముద్రమువలెనున్న పాదుషా సేనలతో యుద్ధముచేయుటకు నీ వలెనే సాహసించెను. ఇది యెంత వెఱ్ఱితనము!” అని పలుక, నా యరుణుఁడు “అంతపనిచేయుటకు వారు సాహసించిరి. కాని మీరు సాహసింపఁగలరా?” యని యెత్తిపొడిచెను. అందు కా గజసింహుఁడు, “డింభకా! నీవు దూతగా వచ్చితివి కాన వధ్యుండవుకావు. లేకున్న...” అని యేమేమో పలుకఁబోవు చుండ నరుణుఁడు, “మహారాజా! దూత యవధ్యుఁడని తమకుఁ దెలిసినందుకు నాకుఁ జాల యాశ్చర్యమగుచున్నది. తమకింత వివేచనాశక్తియున్నదని నేననుకొనలేదు. తాముమారాణాతో వియ్య మొందుటకు సమ్మతించకుండుట మంచిదియే. కాని

తాము పాదుసా పక్షమున నెన్నియో యుద్ధములఁజేసి వారిని గెల్పించితిరి. ఇటీవల గుజరాతును గూడ గెల్పి వారికి సమర్పించితిరఁట. కావున రాజోవు మేవాడు యుద్ధమునపై తము వారికి జయము సమకూర్చుటకుఁ దమరు తమప్రభువుపక్షమున మా రాజ్యమునకు విచ్చేయుఁడు. ఆ యుద్ధమునకై తమ్ము హృదయపూర్వకముగ నాహ్వానించుచున్నాను.” అని పలికి యతఁడు సభను విడిచి పోఁబోవుచుండెను.

గజసింహుఁ డా బాలకుఁ డింత నిర్లక్ష్యముగా మాటలాడి నందుకుఁ గోపము నాపుకొనలేక తమ కుమారుఁ డగు నమర సింహునివంకఁ జూచి, “కుమారా! ఆలసించెదవేల? పొగరుఁ బోతుగఁ బ్రవర్తించిన యీ బాలకుని బంధించు”మని యాన తిచ్చెను. అమరుఁడువయసునఁబిన్నవాఁడై ననురాజనీతి నెఱింగిన వాఁడు. ధర్మాధర్మవిచక్షణుఁడగుటచేత, రాజపుత్రవంశజుఁడగుటం జేసి సహనసౌఖ్యిలాది గుణసంపన్నుఁడు. కావున తండ్రియాజ్ఞ ను వెంటనే నిర్వర్తింపక, “జనకా! ఇతఁడు దూతకదా! దూతపై సత్యాచారముఁ గావించుట క్షత్రియధర్మమా! రాజపుత్రులమై యుండి యిట్టి యకార్యముం జేయనగునా?” యని తండ్రి మాట కెదురాడెను. అంత నా గజసింహుఁ, డాతనిపైఁ గినిసి, “యమరా! నీవు నాకు ధర్మాధర్మముల నేర్పువాడవా? నీవు నా యాజ్ఞ నుల్లంఘింతువా? నా యాజ్ఞనుసారము నీ వీతని బంధించవేని నీకు నా రాజ్యము దక్కదని నమ్ముము. ఇది ముమ్మాటికిని నిక్కము. దూరదృష్టి గలిగి మెలంగుము.” అని ఘోరము గాఁ బలికెను. తండ్రిమాటల నతం డించుకయైనఁ బాటించక, ధైర్యముతో “తండ్రి! రాజ్యమును మీరు నా కీయకున్నను సరియే. నే నిట్టి యన్యాయమునకు నెన్నఁడును

బాల్పడను. రాజ్యమును దామే దాచుకొనుడు. పరులచే నవమానింపఁబడుచు, వారి యనుగ్రహముపై నాధారపడి యీ రాజ్యభోగముల ననుభవించవలయునను కోరిక నాకు రవంతై నలేదు. నేను దమవలెఁ బరులకు దానుఁడనై జీవితమొక ఊణమైనఁ గడుపఁజాలను. సూర్యవంశజుఁడనై యిట్టి నీచపు బ్రతుకు నపేక్షింతునా!” యని గంభీరముగ భాషించి యా సభాసలిని విడిచి యెచటికో పోయెను. సభాసదు లందఱునాతని ధైర్యసాహసములఁ గొనియాడిరి. కుమారుని తెగువకునచ్చెరు వొంది గజసింహుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై సింహాసనముపైఁ గూరు చుండి కొంతవడికిఁ దనమ్రోలనున్న యరుణుని గాంచి, యత నితో “దూతా! నీవికఁ బోవచ్చును. నిన్ను విడిచి పెట్టితి”నని పలికెను. అనాటి కౌ సభ ముగిసెను.

గజసింహుని ప్రతీకారము

ఇంతవఱకు జరిగిన యుద్ధములలో ముగలులు మాటి మాటికిఁ బరాజయము నొందుచుండుటచే జహంగీరుపాదుషా రాజపుత్రుల నెట్టులైన లొంగదీయ వలెనని దృఢనిశ్చయఁ డయ్యెను. ఇన్ని సార్లు తనసైనికు లవమానకరముగ నోడుటకుఁ గారణము సమర్థుఁడగుసేనాధిపతి లేకపోవుటయేయని యతఁడు గ్రహించెను. ఈసారి మేవాడుయుద్ధములో సేనలనునడుపుటకుఁ దగిన సేనాధిపతి యెవరాయని తీవ్రముగనాలోచించుచుండెను. తన కొలువులోనున్న వారిలో మహాబల్ ఖానువంటి సేనాని మఱియొకఁడు లేడని యతనికిఁ బూర్తిగఁ దెలియును. కాని మహాబల్ ఖాను తన జన్మభూమియగు మేవాడుమీఁదికిఁ గత్తి కట్టుట కెంతమాత్రమును సమ్మతించఁ డయ్యెను. అతనికి రాజ

పుత్రులపై ద్వేషముగల్గించి, యేదోవిధముననతనిని మేవాడుపై యుద్ధమునకుఁ బంపి, యారాజ్యమును నాతని రణకౌశలముచే నాశనము గావించు తెట్లాయని పాదుషా తలపోయుచుండెను.

అట గజసింహుఁడు నిండుకొలువులో మేవాడుదూతచేఁ బరాభవింపఁబడినవాఁడై యందుకుఁ బ్రతీకారముగా నారాజ్యమును ధ్వంసముచేసి తన ప్రభువగు జహంగీరు పాదుషాకు మేవాడురాజపుత్రులను బాదాక్రాంతులనుగఁజేయుమార్గంబు నన్వేషించుచు, వికలమానసుండై యారాత్రియంతయు నిదుర లేక యెట్టులోగడిపి, కడ కొక యుపాయంబు నాలోచించి, వటువాతనేలేచి, పాదుషాచెంతకు రహస్యముగ బయలుదేరి వెళ్ళెను.

పాదుషా యా సమయమున నిదేవిషయము నాలోచించు చుండుటచే గజసింహునిరాకయాతనికిఁ గడుంగడు ముదావహమయ్యెను. గజసింహుఁడు పాదుషాతో “మహాప్రభూ! మేవాడువిషయమై తామింతగా నాలోచింప నక్కఱలేదు. మహాబత్ ఖా నసమాన ప్రతిభావంతుఁడు. అతని నెవ్విధంబున నైన నొప్పించి మేవాడుపైఁ బంపగల్గితిరేని, నాహావంబున మనకు విజయంబు లభించుట నిక్కవంబు.” అని పలికినంత నాపాదుషా, “మహారాజా! నీవుచెప్పివది నేనెఱుంగనిదికాదు. కాని మహాబత్ ఖా నందు కియ్యకొనునా? ఇయ్యకొననిచో నాతని బంపుటెట్లు? అతండును నీవలె నాకొలువులోనున్నను, నొక తెన్నునఁ బోవువాఁడుకాఁడు. స్వతంత్రబుద్ధి కలవాఁడు. బలాత్కరించి పంపినఁ బ్రయోజనమేమి? రాజపుత్రులపై నతనికి ద్వేషానలమురగులుకొలిపి మేవాడుయుద్ధములోనతఁడు

సేనానిగా నుండునటులఁ జేయఁగల దిట్టపు సీవే. అతని సాహాయ్యమున సీపు రాజపుత్రులపై దండెత్తితివేని విజయలక్ష్మియీ సారి మనలను వరింపకుండునా?" యని పాదుషావలుక, నా గజసింహుఁడు ద్విగుణీకృతమైన యుత్సాహముతో నాతని సెలవుగైకొని మహాప్రతాపవంత ఁడగు మహాబల్ ఖానుని భవనంబు దెసఁ జనియెను.

భీషణ ప్రతిజ్ఞ

అది సౌధప్రాంగణము. రాత్రిసమయము. మహాబల్ ఖానేకాంతమున నొక యాసనముపైఁ గూరుచుండి, "అకటా! మంగళను నేనేల పరిత్యజించితిని? భగ్నమనోరథయగు నామె ముద్దుమోము మాటిమాటికి నాకన్నులయెదుటఁ దాండవించుచున్నట్లున్నది. మఱచిపోవలె ననుకొన్నను నామె మఱపునకు రాకున్నది. తొందరపాటున నామెను మొదటఁ బరిత్యజించినను బిమ్మట నామె నాకు దీనముగ వ్రాసికొనిన ప్రేమలేఖను సయిత మేల తిరిగిపంపివేసితిని? ఇట్టి యమూల్యమగు వనితారత్నమును జేతులారఁ బోఁగొట్టుకొనిన నేనెంత యవివేకిని! నిష్కలంకమును, నిరపేక్షమును నగు నామె ప్రేమనెంత యనుచితముగఁదిర స్థరించితిని! ఆమె జనకుండగు గోవిందసింహునిపై నాకుఁగల ద్వేషమును బురస్కరించుకొని యామెనునాపత్నిగా గ్రహింపఁజాలనని కఠినమగు సమాధానముఁ బంపితినిగదా! ఎంత కఠినుఁడను! శ్రోధావేశముచే నెంత యకార్య మొనర్చితిని! ఎప్పటికైన నా సాధ్యిని గలియు నవకాశము లభించినచో హృదయపూర్వకముగ నామెను క్షమార్పణ వేడుకొందును గదా!" యని యెంతయుఁబ్రొద్దు నిద్దురలేక చింతించుచుండె.

అత్తటి ద్వారపాలకుడు ప్రవేశించి, స్వామీ! యోధ పురాధీశులగు గజసింహ మహారాజుగారు తమ దర్శనమునకై వేచియున్నారని నివేదించి స్వామి యాజ్ఞవడసి యాయనను లోనికిఁ దోడ్కొనివచ్చెను. మహాబత్ ఖా నాయనను యథోచితముగ సత్కరించి, సవినయమున నాయనరాకకుఁ గారణంబడిగెను. అంత నాగజసింహుడు ప్రసంగవశమున నాతనితో, “మహాశయా! ఇంతవఱకు మేవాడ్ యుద్ధములలోఁ బరాక్రమమున రాజపుత్రులకెందునుదీసిపోని ముగలుసైనికులు మాటిమాటికి నోడుటకుఁ గారణము మీకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చును. సమర్థుడగు సేనానిలేని లోపముఁ బూరించుటకుఁ బాదుషా యద్వితీయ శౌర్యపరాక్రమవంతులగు మిమ్మునీసారి మేవాడుయుద్ధమున సేనాధిపతిగ నియమింప నిశ్చయించెను. పాదుషాకు నఖండవిజయము సమకూర్ప మీరొక్కరే సమర్థులని వారి దృఢవిశ్వాసము. కావున వారి యాజ్ఞను మన్నించి మీరు మేవాడుపైఁ గత్తికట్టవలె”నని తన యభిమతంబును దెల్పియాతనిని రాజోపు ఘోరసంగ్రామమునకై పురికొల్పెను.

అందుకా మహాబత్ ఖాను, “మహారాజా! మేవాడు యుద్ధములలో ముగలు లోడుటకుఁ గారణము సరియగు సేనాధిపతి లేకపోవుటయేయని నేనెఱుంగుదును. నే నాకొంతను దీర్చి విజయముసాధింపగల్గుదుననునాత్మవిశ్వాసమునునాకుఁగలదు. కాని మేవాడు నా జన్మభూమి. రాణా యమరసింహుడు నా సోదరుడు. నేను ముగలుల కొలువులోనున్నను, మతమును మార్చుకొన్నను, నా మాతృభూమిపై యుద్ధము చేయుటకు మనసొప్పకున్నది. పవిత్రమగు మేవాడులో జన్మించి, యందలి జలవాయు ప్రభావముచే ముఖముగా వృద్ధి నొంది, యామాతృ

దేవీచరణ సేవలో నాశరీరము నర్పించుటకు బదులుగా, నామెపై యుద్ధమునకుదిగి సోదర రాజపుత్రులను నాఖడ్గంబునకు బలియిత్తునా? నాశరీరమున నా రాజపుత్రరక్తము ప్రవహించుటలేదా? మీరును రాజపుత్రులయ్యు నన్నీ యన్యాయపుఁ బనికిఁ బురికొల్ప వచ్చునా!” యని గంభీరముగ భాషించె.

అంత నాగజసింహుఁడు “మీరు నొక్కసారి సేనాధిపతిగా గాకపోయినను జుట్టపుచూపుగానైన మేవాడు వెళ్ళిచూడుఁడు. అచటి రాజపుత్రులు మిమ్ముఁగూర్చి యేమేమి చెప్పుకొనుచుందురో తెలిసికొనఁగలరు. పురజనులేకాక, గ్రామవాసులును మీవంక ప్రేలితోఁ జూపించుచు “నితఁడుమహారాజాప్రతాపుని సోదరపుత్రుఁడయ్యు స్వధర్మమును విడనాడి, పరధర్మియుఁడై మ్లేచ్చుల పంచఁజేరె”నని హేళన చేయుదురు. “రాజపుత్ర జాతికిఁ గళంకమును దెచ్చిననీచుఁ డితఁడే” యని బాలురు, తరుణులు, వృద్ధులు నింతయేల, స్త్రీలునైన తముమిమ్మునిందించుదురు. కాని యెవరును మిమ్ము నాదరించరు. ఇట్లు సాటివారి పరిహాసమునకు, దూషణములకు గుఱియగుట మరణముకంటె దుర్భరము కదా!” యని పలికి యాతనికి నాలోచనను గల్పించెను.

వెండియు గజసింహుఁడు. “సేనానీ! మీ జీవితమంతయు ముగలులతోనే గడువవలసియుండును. వారివృద్ధియే మీవృద్ధి; వారి ఊయమే మీఊయము. స్వామిభక్తి పరాయణులకు మీకింతగాఁ జెప్పవలయునా? తొల్లి కురుక్షేత్రసంగ్రామమునఁ బాండవులదే ధర్మపక్షంబని యెఱింగియు ధర్మవేదులగు భీష్మ

ద్రోణాదులు కౌరవపక్షము నేల యవలంబించిరో యోచింపుఁ”
డని యుక్తియుక్తముగఁబలుకుచు రాజపుత్రుఁడగు మహాబల్
భానుని మేవాడుపై దాడివెడలుమని ప్రోత్సహించుచుండెను.

ఇవిధంబున గజసింహుఁ డాతని మనోనిశ్చయమును
మార్చఁ బ్రయత్నించుచుండ నకస్మాత్తుగా మహాబల్ భాను
జనకుండగు సగరసింహుఁడు సన్న్యాసి వేషధారియై యాత్రముతో
నటకువచ్చి, బిగ్గరగా ‘మహాబల్’ యని తన సుతుని బిలిచెను.
అతితీవ్రముగ నాలోచించుచున్న మహాబల్ భా నులికివడి,
“జనకా! ఏమిది! చిత్తూరుదుర్గమున రాణాగానున్న మీ
రీ సన్న్యాసి వేషమున నిటకు వచ్చితిరేల?” యని యత్యాశ్చర్య
ముతో నడిగెను. అందుకు సగరుఁడు, తనయా! వన్నిచట
నీ సన్న్యాసి వేషములోఁ జూడ నీకాశ్చర్యముకల్గుట సహజమే.
కారణముచెప్పెద నాలకింపుము. నేను నీచుఁడనై నిజ దేశమును
జాతిని, ధర్మమును విస్మరించి, నా జీవితమును వ్యర్థముగావించి
తిని. చాలకాలము విజాతీయుల యనుగ్రహము నపేక్షించుచు
దాస్యవృత్తికిఁ బాల్పడి రాజభోగముల ననుభవించుటయే నా
జీవితమునకుఁ బరమావధియనుకొంటిని. కాని నేటికినా జీవితపు
చరమదశలో భగవదనుగ్రహమున నాయపరాధమునుగ్రహింప
గల్గితిని. దీనదశలోనున్న నామాతృ దేవియొక్క కరుణాజనక
మును మనోహరమునగు నాహ్వనమును వినఁగలభాగ్యము
నాకు లభించినది. కుమారా! యాతల్లిపిలు పెంతగంభీరము
నెంత గద్గదమునై యుండునో నీ పూహింపఁగలవా! స్వదేశ
మును, స్వజనమును విడనాడి నేటివఱకు నే నొసర్చిన పాపము
లకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగ నీ సన్న్యాసి వేషమును దాల్చితిని.
కుమారా! నీవు నాకన్న నెన్నియోమడుంగులు పాపకార్యములఁ

గావించితివి. ఈ వఱకుఁ జేసినవానికిని, నింకను జేయుచున్న వానికిని నిప్పటికై నఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొమ్మని యుపదేశించుటకే నే నిచటికి వచ్చితిను”ని యావేదనా పూర్వకముగఁ బలికెను.

తండ్రిమాటల నోపికతో వినుచున్న మహాబల్ ఖానాశ్చర్యముతో, “ఏమీ! నాపాపములకా జనకా!” యని యడిగెను.

అనవుఁ డా సగరుఁడు, “అవును. నీ పాపములకే. నేను స్వజనమును వీడి ముగలులకు దాసుఁడనై జీవించుచుంటిని. కాని మతమును మాత్రము మార్చుకొనలేదు. నీవు నన్ను మించితివి. నీవు నీమతమునుగూడవిడిచి యిస్లాముమతమును స్వీకరించితివి. నీ పాపమునకు మితియున్నదా?” యని పలికెను. అందు కా మహాబల్ ఖాను, “నేఁజేసిన పాపమేమో నాకుఁ దెలియుట లేదు. ఇస్లాముధర్మము సత్యమైనదని విశ్వసించుట—” యని యేమో యతఁడు చెప్పఁబోవుచుండఁ దనయుద్రేకము నణఁచుకొనలేక, యాతనిమాట కడ్డుమువచ్చి, సగరుఁడు, “పుత్రా! నీకు నిస్లాముమతమందు విశ్వాసము కలుటకుఁ గారణము ఖురానును శ్రద్ధగఁ జదువుటయేకద! అది నిశ్చయముగ నుత్తమగ్రంథములలోనొకటియ. దానిని హిందూధర్మ మెన్నఁజును నిందింపదు. ఆ గ్రంథములో దీని కెన్నఁడును వివాదమేలేదు. కాని నీవు నీ పూర్వు లనుసరించినదియు, వ్యాసుఁడు, కపిలుఁడు, శంకరాచార్యులు మున్నగు మహాపురుషులు ప్రతిష్ఠించి, యాచరించిన హిందూధర్మముఁ బరిత్యజించుటకుఁ బూర్వము వారి గ్రంథములలో నొక్కటియైన ఖురానును జదివినంత శ్రద్ధగాఁ జదివితివా? నీవంటి మూర్ఖునకు, నిరక్షరాస్యునకు ధర్మాధర్మ విచక్షణ సాధ్య మగునా? ప్రవృత్తి

దమనమును, నాత్మవిజయమును హిందూధర్మమునకు మూలా
మంత్రములు. సర్వభూతిములందును దయగల్గి యుండుటయు,
మనుజుల నేకాక ఔద్రములగు కీటకములనుగూడ హింసింప
కుండుటయు హిందువులకుఁబరమధర్మములు. అట్టివిశ్వప్రేమను
బోధించు హిందూధర్మమును సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనకయో
విడిచిపెట్టితివి! నీ వెంత పాపకర్ముడవో నీ వెఱుంగవుకదా!”
యని దీనముగాఁ బలికెను.

అంత నా మహాబత్ ఖాను, తండ్రి! నేఁడు మీ వేష
భాషలుచూడ నాకు నాశ్చర్యజనకములుగ నున్నవి. ఈనాఁడు
మీలో——” అని యేదియో చెప్పఁబోవుచుండ, నాతనిమాట
కడ్డువచ్చి యాసగరుఁడు, “నేఁడు నీకిట్లు ధర్మోపదేశముచేయుఁ
గల్గుదునని నేనెన్నఁడును దలఁచలేదు. ప్రస్తుతము నాలో
వచ్చిన మార్పుచూడ నాకే యాశ్చర్య మగుచున్నది. ఇంత
వఱకుఁ బ్రపంచములో నెట్టి నైశ్చమునకైనఁ బాల్పడి ధన
మార్జించుటయే జీవితమునకుఁ బరమావధియని నమ్మి జీవిత
మును వ్యర్థముగాఁగడిపిన నేనీనాఁడు సన్యాసినగుటయాశ్చర్య
కరముకాదా! కాని సర్వాంతర్యామియగు నాపరమాత్మ ప్రతి
మానవుని హృదయ కుహరమునందును వ్యవస్థితుఁడై యున్న
కారణమున దుష్టుని హృదయమునఁగూడ నుచ్చప్రవృత్తులు
ప్రసూప్తములై యుండును. సవిమర్శకుడగు సద్గురువు వానిని
బ్రబోధించినంతనే యవి సువ్యక్తములగును. అప్పు డాతఁడు
బ్రహ్మానందము ననుభవించును. ఔద్రస్వార్థమునుపెనుభూతిము
తొలఁగినంతనే యాత్మ సాక్షాత్కారమగును. చీకటియును
వెలుతురును నొక్కచో నుండనేరవు. కదా! అహంకార
రహితుని హృదయ మెంత నిర్మలముగ నుండును! పుత్రా!

ఈ తత్వజ్ఞానమును నాకుఁ బ్రసాదించినది నీ భార్యయగు మంగళయేనుమా ! ఆమె యుపదేశవాక్కు లిప్పటికిని నా చెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నయవి”యని యాతనికి నచ్చెరువు గొలుపఁ బలికి, యంతటితో నూరకుండక విధిపేరితుండై, “మహాబత్ ! గోవిందసింహుఁడు మంగళను దనయింటినుండి వెడలఁగొట్టెనని నీ వెఱుఁగుదువా ?” యని ప్రశ్నించెను.

ఆమాట విన్నంతనే మహాబత్ ఖాను కలవరపడి, “ఏమీ! గోవిందసింహుఁడు మంగళ నింటినుండి బహిష్కరించెనా! ఏల? ఆమెచేసిన నేరమేమి?”యని యాత్రముతో నడిగెను. అందుకా సగరుఁడు, “ఆమెనాథుండు మతాంతరుడైనను నేటివఱకు నాతనిని బూజించుటయే యామె యపరాధము. ఆ కారణము ననే తండ్రి యామె నింటినుండి వెడలఁగొట్టెను. ఒక గ్రామము సమీపముననున్న యొక జీర్ణ కుటీరమున నామెనుగాంచి, యీ విషయముల నామెవలనఁ దెలిసికొంటి”నని బదులు చెప్పెను.

అంత నామహాబత్ ఖానుఁ డుగ్రుఁడై “ఔరా! ఆ మతాంతరుఁడను నేనే గదా! నా యందలి క్రోధముచే గోవిందసింహుఁ డెంత పనిచేసెను! నన్ను నారాధించుచున్నదను కారణమునఁ దన సుతను వెడలఁగొట్టెనా? ఆమెపతిభక్తి కిదియాఫలితము! నాన్నగారూ ! మీ హిందూధర్మమునకుఁ గల యుదారత, సహనము లివియేగదా! మీహిందువులకు ముసల్మానులపై నింత ద్వేషమా ! ఇంత జాతిమత్సరమా ! ఇంత దురహంకారమా ! తండ్రి నా పాపములకు నన్ను బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొమ్మంటిరి. తప్పక చేసికొందును. కాని యెందులకు? మీ హిందూ మతమునువిడిచి ముసల్మాను నై నందుకుఁగాదు. ఇట్టి

దురహంకారపూరితమగు హిందూజాతిలోఁ జన్మించి కొంత కాలమువఱకు హిందువుఁడనుగానున్నందుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము. తండ్రీ! ఇంతవఱకు నాకు హిందువులయెడఁగల దయా లేకమును నేఁడు కూఁకటివేళ్ళతోఁ బెకలించుచున్నాను. ఈనాటినుండి నా నరనరములలోను నుదారమగు నిస్లాము తత్త్వమును బ్రవేశపెట్టుకొంటి” నని పలికెను.

సగరుఁడేమో చెప్పఁబోవుచుండ మహాబల్ ఖా నాతని నోరెత్తనీయక, తన యావేశము నాపుకొనలేక, “జనకా! నేను మితభాషిని. ఒక్కసారి యేదేని ప్రతిజ్ఞచేసిన నది యెంత భీషణమైనను దానిని నిర్వహింతునని మీ రెఱుఁగుదురు. మీ యుక్తులు, మీయువ దేశములు, మీయా దేశములునాముందఱుఁ బనికిరావు. ఇక దయచేయు”డని కఠినముగఁ బలికి లోనికిఁ బోఁబోవుచుండ సగరుఁడు తన యుద్రేకము నణఁచుకొనలేక, “మహాబల్! నీ వింతకన్న నధోగతిపాలు కాకున్న నెవరు తప్పించఁగలరు! పొమ్ము. నరకమునఁ బడి నీ పాపములకు ఫలము ననుభవింపుము. మ్లేచ్ఛుడా! మతభ్రష్టుడా! దేశద్రోహి! కులఘాతుకుడా! నశించుము” అని కుమారుని దూషించుచు సగరుఁ డా భవనమునుండి బయటికి దుమికి, రాజమార్గములఁ బడి పిచ్చివానివలెఁ బరుగు వెట్టుచుండెను.

అటులసగరుఁడు వెడలిపోయినపిదపమహాబల్ ఖా నాకనము వంకఁ జూచుచు నుద్రిక్తమానసుండై తనలోఁ దానిట్లు తలపోయఁ జొచ్చెను. “ఎంత ద్వేషము! ఎంత మాత్సర్యము! ఇట్టి హిందూజాతి ముసల్మానులచే నధికముగ ద్వేషింపఁబడుచు నవమానింపఁబడుచున్న సందాశ్చర్య మేమున్నది? ఒకవనిత

తనపతి నారాధించుచున్నందుకు జాతినుండి బహిష్కరణమా! పతిభక్తి సతికి విహితముకాదా! ఇది నేరమా! ఆహా! సనాతన హిందూధర్మ మెంత యుదారమైనది! ఎంత మహత్తరమైనది!! ముసల్మాను మతమన్ననో యే మతావలంబులనైనను సహర్షముగాఁ దనలోఁ జేర్చుకొనును. ఇది యుదారతకాదా! అన్య మతస్థుఁడు తలక్రిందుగఁ దవమాచరించినను హైందవుఁడు కాలేడుగదా! హిందువుల కెంతగర్వము! ఎంత యహంకారము! ఎంత విరోధభావము! వీరికిఁగల జాతిమత్సరమును జూర్ణము గావించుదునుగాక!”

మహాబల్ ఖానుని యీ ఘోరనిర్ణయము గజసింహునకు నాశ్చర్యమును నానందమును గల్గించెను. అతఁడు (మహాబల్ ఖాను) గజసింహునితో, “మహారాజా! నేనీసారి మేవాడుపై దండెత్త నిర్ణయించితినని పాదుషాకుఁ దెలియఁ జేయుఁడు. ఇందాశ్చర్యమేమియు లేదు. నేను మేవాడుపై దాడివెడలుట జహంగీరు నాజ్ఞను మన్నించికాదు. హిందూధర్మమును, హిందూజాతిని సమూలముగ ధ్వంసముచేయుట కని గ్రహింపుఁడు. ఇంతకాతన్యమును బరులపైఁ జూపు హిందూమతము సకుఁ బ్రపంచమున నామరూపములైన నుండఁజనవు. ఈసారి లక్షలకొలది ముగల్ సైనికులకు సేనాధిపతియైన మేవాడును సర్వనాశ మొనర్తును. ఈ నా యంతిమ నిర్ణయమును మీరు వెంటనే పాదుషా కెఱిగింపుఁ”డని పలికెను. అంత గజసింహుఁడు తన పన్నాగ మప్రయత్నముగ ఫలించినందుకు సంత రంగమున సంతసించుచు ఖానుని సెలవుఁబడసి వెడలిపోయెను.

స గ రు ని మ రణ ము

ఒకనాటి యుదయమున జహంగీరు పాదుషా కొలువువీరి యుండెను. పర్వేజ్ నాయకత్వమునఁ గూడ తనసేన లోడి నందుకు మిగుల చింతాగ్రస్త మానసుండయ్యు, నబ్దుల్లా ధైర్య సాహసములతో యుద్ధముచేసి తుదకుఁ బ్రాణము లర్పించి నందుకుఁ బాదుషా యతనిత్యాగము నెంతయో ప్రశంసించెను. హిదాయతులీ యుద్ధమున బందిగాఁ గొంపోఁబడి రాణా యనుగ్రహమున నెట్టులో విడుదలనొంది యవమానకరముగ మరలివచ్చినందు కౌతని భీరుత్వము గర్హించెను.

అట్టియెడ మహాబత్ ప్రాసాదమునువీడిఢిల్లీ పురరాజవీధుల వెంట నున్నాదునివలె బరుగులెట్టుచున్న సగరు నా సన్న్యాసి వేషమున నెవ్వరును గుఱిసంపఁజాలరైరి. ఇట్లాతఁడు వాయు వేగమునఁ బోయి యెట్టులో యేరికిఁగానరాక కోటద్వారముల దాటి యుద్ధవిషయములఁ జర్చించుచున్న పాదుషా దర్బారును బ్రవేశించి యాతని సమీపమున నిలిచెను. సభ్యులెల్లఱునాతని వంక నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి.

పాదుషా యాతనిఁగాంచి ససంభ్రమముగ, “రాజా! మేము మిమ్ము మేవాడుకు రాణాగాఁజేసి చిత్తూరునకుఁబంపితిమిగదా! మీరిక్కడికేలవచ్చితిరి? పైగాఁ జిత్తూరుదుర్గమును మీరు మరల రాణాయమరసింహున కొప్పగించితిరఁట. ఎవరియాజ్ఞ చే నట్లానర్చితిరి?” అని అడిగెను.

సగరుఁడు “యవనచక్రవర్తి! న్యాయమువిచారించినఁజిత్తూరు కోట రాణా యమరసింహునిదేకదా! ఆనాఁ డగ్గురుపాదుషా జయమల్లుని మోసగించి, చంపించెనఁట. అంతియకాని ధర్మ

యుద్ధముచేసి చిత్తూరును వశపఱచుకొనలేదని వింటిని. కావున రాజపుత్రుడగు జయమల్లుని కోటను రాణా యమరసింహున కిచ్చుటకు నా కెవరి యనుమతి కావలెను?" అని ధైర్యముగాఁ బలికెను.

జహంగీరు “రాజా! ఇట్లు ధర్మనిర్ణయముచేయు యోగ్యత నెప్పుడు సంపాదించితి”రని కోపము నడచుకొని యాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించెను. అందుకు సగరుఁడు, “పాదుషా! కలుషభూయిష్టమైన నా జీవితములో నొకనాఁడు పూర్వపుణ్య ఫలితముగ నొక దివ్యజ్యోతిని గాంచితిని. దాని ముందు నా యజ్ఞానాంధకార మంతయుఁ బటాపంచ లయ్యెను. మా పూర్వ పురుషుడగు శ్రీరామచంద్రుని కాలమునుండి నేటివఱకును జరిగిన యుదంతములను, నా మహాపురుషుల రూపములను నా మనోవీధిని గాంచితిని. బాప్సారావల్ విజయగాఢలును, స్వదేశరక్షణకై సగరసింహుఁడును, చూడాసింహుఁడునుజేసిన జీవన త్యాగములును, మహాసంగ్రామములలో కుంభుఁడు ప్రదర్శించిన శౌర్య.పరాక్రమములును, నింక నెన్నియో స్ఫూర్తిదాయకములగు నద్భుత దృశ్యములు చక్రపుటాకులువోలె నా కన్నుల యెదుట భ్రమించెను. ఇంతలో నాకస్మికముగా నా ముందు వ్యాపించిన పొగమంచులోనుండి నా సోదరుడగు ప్రతాపుని భీకరకరవాలము ప్రత్యక్షమయ్యెను. దానిని దర్శించి నంతనే నాలో నొక యనిర్వాచ్యమగు సంచలనము కలిగెను. నేనుగూడ నా పవిత్రమగు రాజపుత్ర వంశమునకుఁ జెందిన వాడనయ్యు, జాతివిరోధులపక్షమవలంబించి, వారికి దాసానుదాసుఁడనై జీవితమును వ్యర్థముగాఁ గడిపినందుకు నెంతయుఁ

జింతించుచు, మరల నవ్వుడవ్వుడు నానీచవుఁ బ్రవర్తనను సమర్థించుకొనుచు నుంటిని.” అని పలుకుచు నాగెను.

పాదుషా, ఈ వృత్తాంతమును నోపికతో వినుచు ‘రాజా! ఇది యంతయు మీ చిత్తభ్రమవలెఁ దోచుచున్నది. అటు తరువాత నేమయ్యె?” నని యడిగెను.

వెండియు నా సగరుఁడు, “సమ్రాట్! యింతదనుకఁ దాము విన్న విషయములు పుక్కిడిపురాణములవలెను, నూహప్రపంచములోని కల్పితవార్తలవలెను దమకుఁ దోచవచ్చును. ఇఁకఁ జెప్పఁజూపునది పౌరాణికము కాని, పూర్వచారిత్రకము కాని కాదు. ప్రత్యక్షముగా నిటీవల జరిగినదే. నేను దేశవైరులకు బానిసనై, దేశమును శత్రువులపాలుగావింప యత్నించుచుండ నాయనుంగుపట్టి సంసారనుఖములఁ బరిత్యజించి చినిగిపోయిన కాషాయాంబరములదాల్చి చారణియై యా దేశదాస్యవిమోచనము కొఱకే యెన్నిమో యిడుమలఁ గుడుచుచు, మేవాడులోని పట్టణములలోను, బల్లెలలోను, దుర్గముములగు పర్వతములలోను, నరణ్యములలోను సంచరించుచు, దేశభక్తిపూరితములగు గీతములఁ బాడుచు నొకనాఁడు నా కంటఁ బడియెను. ఆమెను గాంచినంతనే శోకపారవశ్యతను గన్నీరు మున్నీరై పాటెను. కంఠస్వరము స్తంభించెను, దైవయోగమున నొక్కమారుగా లజ్జ, భయము, భక్తి, ప్రేమభావము లుదయించి, నా హృదయమును గలఁచివైచెను. దీనికేదోడు నా కోడలు మంగళయు నాకు తత్వజ్ఞాన ముపదేశించె. ఇఁక నొకనిముస మైనఁ జిత్తురుకోటలోనుండజాలక నా తమ్ముని కుమారుఁడగు రాణా యమరసింహునకు నాకోటనిచ్చి వేసి యిటకువచ్చితిని”ని

నుడివెను. అంతః బాదుషా, “రాజాజీ! మీరు మరణించుటకు సిద్ధపడియే యిచటి కేతెంచితిరా?” యని ప్రశ్నించెను.

అప్పు డా సగరుఁడు, యవనసామ్రాట్! ఈ వఱకు మరణమనిన నాకు భయమగుచుండెడిది. ఇప్పుడు నాకు మృత్యుభీతియేలేదు. చచ్చుటకుఁ బూర్తిగ సిద్ధపడియే యిచటకు వచ్చితిని. ఇంతఁదనుక స్వార్థపూర్ణమును, దుచ్చమును నగు భోగరాజ్యమున నుంటిని. అదియే నరకము. దానికిఁ బ్రభువునైతాను. చిత్తూరులో నాకుఁగల్గిన యనుభవముల ఫలితముగ నేనొక నూతనరాజ్యమునఁ బ్రవేశించితిని. అదియే స్వర్గము. దానికిఁ బరమేశ్వరుఁడు లేక యల్లా ప్రభువు. అది స్వార్థరహితమును నుత్కృష్టమును నగు త్యాగరాజ్యము. ఈ రాజ్యమునకు మంత్రులు గౌతమబుద్ధుఁడు, యేసుక్రీస్తు, మహమ్మదు, వైతన్యుఁడు. ఇచట భక్తి, ప్రేమ, దయయు ముఖ్యనియమములు. సేవయే యిచటఁ బరమధర్మము. దీనికిఁ బ్రతిఫలాపేక్షయేలేదు. ఇట్టి పరమపవిత్రమగు త్యాగరాజ్యమునఁ జొరుఁడనై నంత నే నాదృక్పథముమాటిపోయెను. ఆనాటినుండి నేను దీనసంరక్షణార్థమై యార్తత్రాణ పరాయణుండనై యాయుధమును ధరింప నేర్చితిని. వైరుల ఖడ్గప్రహారములు నాకుఁ బుష్పహారముల వలె భాసించుచున్నవి. నా పురాకృత పాపములకుఁ బరిహారము మృత్యువుకన్న వేఱొండులేదని నిశ్చయించుకొని, చిత్తూరునువిడిచి యిచటికి వచ్చితిని. ప్రేమపూర్ణమగు సంతఃకరణముతో స్వార్థత్యాగము చేయ నేర్చిన వానికి మరణభీతియుండునా?” యని వచింప, నా యవనచక్రవర్తి, “రాజా! మంచిది. అట్లేకానిమ్ము. మరణమునకు సిద్ధపడుము” అనిపలికి యొక ప్రతీహారిని బిలిచెను. అంత సగరుఁడు,

“ముగల్ సామ్రాట్, యీ భాగ్యమునకు, నీ వృద్ధుని వధి-
చుటకై యొక హంతకుడుకూడ రావలయునా?” యనివచించి,
తన నడుమునబంధించిన కృపాణంబును దూసి, తనవక్షంబునఁ
బొడుచుకొని, యచటనే క్రిందఁబడి, వడివడిగఁ దన శరీరము
నుండి ప్రవహించుచున్న రక్తమును జూపి, “పాదుషా! నా
పాతకముల నన్నిటిని నీ రుధిరప్రవాహమునఁ గడిగివేయు-
చుంటి”నని పలికి పుడమిపై విశ్రమించెను.

జాతి ద్రోహము

ఉదయసాగర తీరమునకు సమీపమునఁ గొందఱు మోహ-
నాంగులు పండువెన్నెలలో హోలీపండుగ సందర్భమున నృత్య
గానంబుల సల్పుచు, జయదేవకృతంబగు నొక గీతముఁబాడిరి.
“శ్రీకృష్ణుని మురళీనాదము వినఁగనే గోపికలు వ్యాకులిత
మానసలై తమయిండ్లనువీడి శరీరమునుమఱచి వనమునకుఁబరు-
గిడసాగిరి. జగన్తోహనమగు నామురళీగానప్రభావమునఁ గ్రూర
జంతువులు సయితము తమ క్రూరత్వమును విస్మరించి సాధు
మృగంబులచేతనే నిరపాయకరముగ నిల్చియుండె. తమకుంజ
ములపైఁ గోవెలలు మధురముగఁ గూయసాగె. పూల
మొగ్గలు వికసించెను. తుమ్మెద లందలి మకరందము గ్రోలు-
చుండెను. పిల్ల వాయువులు వీచుచుండెను. చంద్రకిరణములు
యమునానదిలోఁ బ్రతిబింబించు చుండెను. పశుపక్ష్యాదులనే
యా శ్యామసుందరుని గానము మోహింపఁ జేయుచుండ నా
ప్రజనారుల ముగ్ధులనుగఁ జేయుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది?
ఆ గానము విని రాధ శ్రీకృష్ణునికొఱకై వెదకుచున్నది”యను

భావముగల గీతమును బాడుచు, నా కోమలాంగులు మైమ
ఱచి యుండిరి.

రాణా యమరసింహుఁ డా కాసారతీరమున నొక వేదికపైఁ
గూరుచుండి యచటి ప్రకృతి సౌందర్యముఁ గాంచి యానం
దించుచు, నా స్త్రీలపారవశ్యమున కాశ్చర్యపడి, “అసారంబగు
నీ సంసారము మానవులనెంత భ్రమింపఁ జేయును! పరమే
శ్వరునిమాయాశక్తి వారిని గాయంబను చెఱసాలలోఁ బడ
వైచి, దుఃఖంబొందకుండ, హేయంబులౌ విషయేచ్ఛలంజూనిపి
యందేమో సుఖంబున్నదంచు భ్రమపెట్టి నిరతం బూగాడఁ
జేయుంగదా! మానవుఁడు తత్త్వవిచారణచేసి యమరత్వము
నొందఁ బ్రయత్నించునపు డిది యెన్ని ప్రతిభంధకములఁ గల్పిం
చును! ఈ ప్రకృతిలో నతనికి నీశ్వరసాక్షాత్కారము కలుగ
కుండున ట్టిసంసారము మానవులను బలాత్కారముగ సుఖ
దుఃఖములవైపు లాగివేయును. ఈ మాయామయంబగు జగం
బును నేనేల పరిత్యజింపరాదు?” అని తలపోయుచుండె.

ఇంతలో మానవతి ప్రవేశించి, “జనకా! యీచలిగాలిలో
నేమిచేయుచుంటిరి? ప్రాసాదములోనికిఁ బోవుదము రం”డని
పిలువ, నా రాణా తనకుఁ బ్రపంచముపైఁ గలిగిన విరక్తి
భావమును వెలిబుచ్చెను. అందు కా మానవతి “ఈశ్వరుఁడు
ప్రకృతితో నే కూడియున్నందున, నది యెంతో మనోహరముగ
నుండును. దయాస్వరూపుఁడగుటంజేసి యతఁడు సృష్టిలో మన
కెన్నియో సౌకర్యములఁ గల్పించెను. దివారాత్రములను,
సాయంప్రాతములను, శిశిరవసంతాది ఋతువులను సృజించి,
చక్రనేమిక్రమమున సుఖదుఃఖముల నొకటి వెనుక నొకటి

వచ్చునట్లు చేసి, మనల నెన్ని యోవిధముల నిరంతర వాత్సల్యముతో రక్షించుచుండును. అ పరమేశ్వరుడు సమస్త చరాచర ప్రపంచమందును నిండి నిబిడికృతుడై యున్నందున, జనకాది రాజర్షులు జ్ఞానమార్గాన్వేషణకై యీ జగంబును బరిత్యజింపక, లోకసంగ్రహణార్థమై యిందేయుండి నిష్కామకర్మను జేసి జీవన్ముక్తులై”రని రాణాకుఁ దత్త్వము నుపదేశించెను.

కాని రాణా యంతటితో సంతృప్తినొందక, “కుమారీ! నీవు చెప్పినదంతయు సత్యమేకాని ప్రస్తుతము మానవజాతిలో నా సామరస్యము లోపించినట్లుగపడుచున్నది. మానవుడు సాటివాని సుఖలేశమునుజూచి యోర్వలేకున్నాడు. కామక్రోధాది శత్రువు లాధ్యుని బ్రతిజీవిలోను బ్రవేశించి చోరులవలె జ్ఞాన రత్నము నపహరింపఁ జూచుచున్నా”రని నిరాశతోఁ బలికెను.

అందుకు మానవతి, “అరిషడ్వర్గంబునకులోనై సంసారాబ్ధిని దరించలేక, పరితపించు మానవజాతిపై దయఁదలంచి వారి నుత్తీర్ణులనుగఁ జేయఁగల్గిన కుశలకర్ణధారులు కావలయును. దీన మానవుల దుఃఖములను బాపి, వారి నుద్ధరించుటలోనే వాస్తవికానందము కలదు. కావున సంసారం బసారంబనియెంచి దానిని పరిత్యజింపఁ జనునా? దుఃఖభూయిష్టమగు నీసంసార సాగరంబుఁ దాను దరించి, యితరులను దరింపజేయువాఁడే ధన్యజీవి” యని యుక్తియుక్తముగా, బలికెను.

అంత నా రాణా, “బిడ్డా! నాకంటె నీవు వయసునఁ జిన్న దానవయ్యు లెస్సగాఁ బలికితివి. కాని యీ సమయమున నా చిత్త మేలొకో భ్రమించుచున్నట్లున్నది. ఏమియుఁదోచుట లే”దని పలికెను. అందుకుఁ మానవతి, “తండ్రీ! చీకటిపడుచున్నది.

లోనికి బోవుదము రండు. కొంత మనశ్శాంతి కలుగు”నని చెప్పి ప్రాసాదములోనికి బోయెను.

కాని రాణా యచట నే కూరుచుండ, నందలి మనోహరము లగు మందమార్మములును, నిర్మలాకాశమును, నుదయసాగర మందలి తరంగముల మధురగానంబును, నా తరంగములలో నుయ్యలలూగు చంద్రకిరణంబులును, బవనములతోఁగ్రీడించు చున్న భూరుహశాఖలును నాతనికిఁ గొంత మనశ్శాంతి నొసంగెను.

అత్తటి రాణి ప్రవేశించి, “మహారాజా! యీ కాలపు పిల్లలు పెద్దలు చెప్పిన మాట వినుటలేదు. చూడలేదా! ఆనాడు గోవిందసింహుని పుత్రికయుఁ బుత్రుండును మాట పట్టింపుమీఁద దండ్రీ యిలువిడిచి వెళ్ళిరి. మనకాలములో నిట్టివి యెఱుంగము. ఈ కాలపుఁ బిల్లల తీరింతియకాఁబోలు! కనుక నే మన పిల్లపెళ్ళి వెంటనే చేయవలెను. కానిచో నిక ముందగుట యసంభవ”మని పలికెను.

అందులకు రాణా, “మానవతి పెండిలియగునట్లు కన్పించ లేదు. పెండికొఱకై జన్మించిన పిల్లవలె నగుపడుటలే” దని బదులు చెప్పెను.

అంత రాణి, “అట్లనకుండు. యోధపురికి దూతగా వెళ్ళిన యరుణసింహుండు ముహూర్త నిర్ణయముఁ జేసికొనివచ్చెనా?” యని యాత్రముతో నడిగెను.

రాణా.— దూత తిరిగివచ్చెను. కాని యోధపురపురాజు మనతో వియ్యమొందుట కియ్యకొనకపోగాఁ గయ్యమునకుఁ గాలు

దువ్వుచున్నవాడు. దీనికిఁ గారణము మనము యుద్ధమున
గెల్పుట, ముగలు లోడుట.

రాణి:— నే ననుకొనినదంతయు నైనది. ఈ వికటపరిస్థితిలో
వివాహ మెట్లగును ?

రాణా:— వివాహవిషయ మటుంచుము. గజసింహ మహారా
జుగ్రా వేళి పాదుషాతో మనపైఁ గొండెములుచెప్పి,
మేవాడుపై దాడి వెడలుట కొక పెద్ద సేనను బంపునట.
ఈ సారి మన రాజ్యము సర్వనాశనమగును. ఏమియు
మిగులదు.

రాణి:— కనుకనే మార్వాడుపై యుద్ధముచేసియైన వివాహ
ప్రయత్నముఁ గొనసాగింప వలయును.

రాణా:— ఎంత వెట్టిదానవు! యోధపురరాజు ముగలుల
నాశ్రయించుటచే వారి సాహాయ్య మాతనికి లభించును.
మనము కేవలము స్వశక్తిపై నాధారపడియుంటిమి. అది
యును గ్రమముగ క్షీణించుచున్నది. ఇప్పుడు మనమేమి
చేయఁగలము? కానున్నది కాకమానదు. మనము భయ
పడనేల? ఇది సంపూర్ణ నాశనమునకే వచ్చినది. జాతిలో
నిట్టి ఝుద్రభావము లుదయించినపుడు పరమేశ్వరుఁడును
దానిని రక్షింపజాలఁడు.

రాణి:—పరమేశ్వరుఁడు మనవంటి నిరవరాధుల రక్షించుట
కవతరింపఁడా?

రాణా:—మనము సాధువులమా? గజసింహుఁడు రాజపుత్రుడే
కద! మనపై నాతని కింత యకారణ వైరమేల? మన
మాతని కేమియెగ్గు నేసితిమి? తక్కిన రాజపుత్ర రాజ్య

ములవలె మనము ఢిల్లీపాదుపాలకుఁ దలయొగ్గక, స్వాతంత్ర్యమున కై పోరుచు, సర్వమును గోల్పోవుచుఁటిమి. ఇది యాతనికిఁ గట్టమేల కలిగించవలె? అతఁడు మనపక్షమున యుద్ధముచేయకపోగా శత్రుపక్షమునఁజేరి వారిసేనలతోఁ బాటుగ సాటివారమైన మనపై దాడి వెడలుటయా? ఇంతకన్న దుష్కార్యము కలదా? ఇట్టివారు మనలో నున్నపుడు భగవంతుఁ డవతరించునా? ఒకవేళ నవతరించిన నెందుల కవతరించును! మన జాతిని రక్షించుటకుఁగాదు. ఊద్రస్వార్థముతోఁ గూడిన యీ జాతినిసంహరించుటకని నమ్ముము.

రాణి:- అతని దోషమువలన మనమును నశించవలసినదేనా?

రాణా:- అతఁడును మనమును నొక్కజాతివారము. పడవలో నున్న వారిలో నొకఁడు పోరపాటుచేసినఁ దక్కినవార లందఱు మునిగిపోవలసినదేకద! దీని నెవరు తప్పించఁ గలరు? అని వారిద్దరు సంభాషించిన పిదప లోనికిఁబోయిరి.

ఆనాఁడు మానవతి యేలొకో మిగులఁ గలతఁ జెంది యుండెను. ఆమె యజయుని దలఁచుకొని యిట్లు చింతిలఁదొడఁ గెను. “విదేశములకుఁ బోవుటకుముందు నన్నుఁ గలియకయే వెడలిపోతివా? ఉత్తరము నైన వ్రాయకపోతివి? అజయా! ఎంత కఠినుఁడవు! నీ కొఱకై యిప్పుడు దుఃఖించినఁ బ్రయోజన మేమి? నిన్నెన్నటికైనఁ జూడగల్గుదునా? నీవులేని జగంబు నాకు శూన్యముగఁ దోచుచున్నది. మనం బేలొకో కలవర మందుచున్నది!” యని పరిపరివిధముల నామె పరితపించుచుండెను.

కూరనిర్ణయము

మహాబల్ ఖాను మేవాడు సమీపమున నొక పెద్దడేరాలో విడిసియుండెను. అతడు చెంతనున్న పర్వేజతో, “మీరిక నాలసింపక యొక లక్షపై న్యమును గైకొని చిత్తూరుదుర్గము నాక్రమించు” డని యాజ్ఞ యిచ్చెను. పర్వేజాతని యాజ్ఞాను సార మాదుర్గము నాక్రమించుటకు వెడలిపోయెను. అనంతరము మహాబల్ ఖాను సమీపవర్తియగు గజసింహునితో, “గజసింహ మహారాజా! మేవాడు గ్రామముల నన్నింటిని నొకమూలనుండి మొదలు చేసికొని పూర్తిగాఁ దగులఁబెట్టించుడు. అ పనిలో నెవ్వఁడేని మిమ్ము నడ్డగించినచో నాతని నిర్దాక్షిణ్యముగ వధింపుడు. ఈ కార్యమును నెఱవేర్చుటలో మీకన్న నమర్థులు వేఱలేరని నేనెఱుంగుదును. కాని స్త్రీలపై నెట్టియత్యాచారమును జరుగకుండ బహుజాగరూకులై యుండవలయు” ననెను.

అందుకు గజసింహుడు, “చిత్తము. మేవాడురాజ్యములో నొక రాజపుత్రునైనఁ బ్రాణములతో వదలిపెట్టను. అందలి గృహముల నన్నింటిని భస్మీభూతము గావించును. నాసామర్థ్యమును మీరే గ్రహించఁగల”రని గర్వముతోఁ బలికెను.

మహాబల్ ఖాను, “మహారాజా! మీ యోగ్యతను నే నెఱుంగకపోలేదు. రాజపుత్రులకు వారి సోదర రాజపుత్రులపై నున్నంత యీర్ష్యాద్వేషములు నన్యమతావలంబకులగు ముసల్యానులకుఁగూడ లేవు. హిందువులకుఁ దమ సోదరులను హింసించుట యందును, వారిపై నత్యాచారములు జరుపుటయందును గల్గు సంతోషము వారికి మఱియొక పనియందుఁ గానరాదు.

దీనికి నితిహాసమేసాక్షి. రాజపుత్రులను సర్వనాశన మొనర్చుటలో మీకుఁగల నైపుణ్యము, నుత్సాహము మఱెవ్వరికిని లేదు. కావుననే యీ పనిని మీ కొప్పగించిరి. మీరు త్వరగాఁబోయి మీపనిని బ్రారంభింపుఁడు. మతోన్మాదులగు రాజపుత్రుల గృహములు దహించుచుండ నేను జూడవలయును. వారి హాహాకారముల వినవలయును. అప్పటికిఁ గాని నా హృదయము శమింపదు. పొం”డని యానతిచ్చెను. గజసింహుఁడును నాతని సెలవంది వెడలిపోయెను.

మంగళ, మతాంతరుఁ డగు దనపతిని బ్రేమించినందుకు గోవిందసింహుఁడొమెను బహిష్కరించెనను వార్త విన్ననాట గోలె మహాబత్ ఖానునకు మనశ్శాంతిలేదు. జాగ్రత్త్యన్నావస్థలయందును హిందూజాతిని, హిందూధర్మమును నెట్లు ధ్వంసము చేయుదునా యను నొక్క యాలోచనయే యతని మనసున మెదలుచుండెను. ఎప్పుడును నతఁడు, “హిందువులారా! రాజపుత్రులారా! మేవాడ్ భూమి! జాగ్రత్త! ఇది జాతికి జాతికి గాదు, మతమునకు మతమునకు యుద్ధము. ఇందులో నే మతము గెల్పునో చూడవలయు”నని హెచ్చరించుచుండెను.

అంతిమ ప్రయత్నము

మిగిలినరాజపుత్ర రాజ్యములన్నియువరాధీనములై యుండ ‘మేవాడురాజ్య మింతకాలము స్వతంత్రముగా గౌరవముతోఁ దలయెత్తుకొని యుండుట విధాతకును నిష్కములేదు కాఁబోలు! ఈసారి లక్షకు మించిన సైన్యమును వెంటఁబెట్టుజాని మహాబత్ ఖాను స్వయముగా మేవాడుపై దాడివెడలెను. ఇతఁ

నీ చిన్న రాజ్యమాతని ప్రచండవాహినిముం దెట్లు నిలువఁ గలదు? మేవాడ్ జనని యింతకాలమునుండి మరణశయ్యపైఁ బరుండియుండి, మరణవేదన ననుభవించుచుండెను. ఇప్పటి కామె కష్టము లీడేరుటకు సంతిమదినములు వచ్చినవి.

ఇట్టి నిరాశజనకములగు పరిస్థితులలో సయితము రాణా యమరసింహుఁడు తనదైర్యమును వీడలేదు. ఇంతవఱకు జరిగిన యుద్ధములలో నతనిసేన లతిసులభముగ గెల్పుచు వచ్చెను. కాని యీసారి మహావిప్లవము రానున్నదని యతఁ డెఱుఁగును. శూరాగ్రేసరుఁడును దనసోదరుఁడును నగు మహాబల్ ఖానునకును దనకును జరుగఁజూపు ఘోరసంగ్రామము కర్ణాఙ్గునుల యుద్ధమువలె యావద్భారతదేశంబునకును భయావహము కాఁగలదని యతఁ డనుకొనుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది!

ఇక మార్వాడు రాజ్యాధీశుఁడగు గజసింహుఁడు స్వజాతి నాశనమునకుఁ గడంగెనుగదా! ఏ జాతియైనను నాశనమగుట స్వజాతీయులవలననే యని చరిత్ర వేనోళ్ళు జాతి చెప్పుచున్నది. తక్షశిలావృత్తాంతమును, జయచంద్రుని ద్రోహచర్య లును, మానసింహ, శక్తిసింహుల జీవితములును, నీనాఁడు మహాబల్ ఖాను, గజసింహుల మనోవృత్తులును నిందుకుఁ దార్కాణములు. విధినిర్ణయమును మార్చ నేరికి శక్యమగును? ఒక్కజాతిలో నే యిట్టి విధ్వంసశక్తు లుద్భవించినపు డాజాతి పతనము కాకుండునా? స్వయంకృతాపరాధముననే యేజాతియైన నశించును. జాతి నిర్వీర్యమైయుండ దానిని సమూలముగ నాశనముచేయు రోగము ప్రబలమైనపు డిట్టి విభీషణులు ప్రతిగృహమున జనించుచుందురు. ఏ మైనఁగానీ రాణా తనసేనల నాయత్తపఱచుచుండెను.

ఇది యిట్టులుండ మహబత్ ఖాను నిరపరాధులగు గ్రామ నివాసుల గృహములఁ దగులఁ జెట్టించుచుండెనని గోవింద సింహుఁడు రాణాతోఁజెప్పెను. ఇందుకు ప్రతీకారము యుద్ధము తప్ప మఱియొకటిలేదని వారిద్దఱు నొక నిర్ణయమునకు వచ్చిరి. మేవాడులో నైదువేలకు మించి సేనలేదు. మహబత్ ఖాను సేన దాదాపొకలక్ష యుండును. అట్టియెడ మేవాడు గెల్పుట కలలోనివార్త. కావున నీసారి తమరాజ్యమును పూర్తిగా ధ్వంస మగునను దిగులుతో గోవిందసింహుఁడు తలనంచు కొనెను. కాని రాణా యాతని యావేదననుజూచి, ‘సేనాపతీ! చింతపడెదవేల? ఇది యానందమునకు సమయము, లెమ్ము. యుద్ధమునకు నడుముకట్టుకొమ్ము. ఇంటింట మంగళ వాద్యముల మ్రోగింపజేయుము. అన్ని ప్రదేశములందును నరుణ పతాకంబు నెగురవేయించుము. ఇఁకమీఁదట దానినిగాంచు భాగ్యమున్నదో లేదో. ఇప్పుడే యా పరమపవిత్ర భగవద్ధ్వజమును గన్నులారఁగాంచి యానందించుద’మని వచించెను.

గోవిందసింహుఁడు యుద్ధములో మరణించుటకు సంసిద్ధుఁడగు నే యుండెను. కాని ఈసారి తమ ప్రాణముల నిచ్చియైనఁ దమ జననిని రక్షింపఁజాలము కదా యని దుఃఖించుచుండెను. రాణా యాతని దుఃఖమునుగాంచి, “గోవిందసింహా! దుఃఖ మెందులకు? ఎవనితల్లి మరణింపక చిరంజీవియై యుండును? అట్లే మన మేవాడ్ జననియు నీనాఁడుమరణించును. ఆమెతోఁ బాటు మనమును మృతినొందెదము. ఇంతకన్న భాగ్య మేమి కలదు? ఆలమునుండి సజీవులమై తిరిగి వత్తుమో రామో! కడసారి కౌఁగిలి”మృని యా వృద్ధ వీరసింహుని ప్రేమతో నాలింగనము చేసికొనెను.

రాణా యానందమును గాంచి, మానవతి వివాహము నిశ్చయమయ్యెనని రాణి భ్రమపడెను. కాని యీ తూరి సోదరులలోఁ బరస్పరయుద్ధము సంపాద్యము కానున్నందున మేవాడ్ వివాహము వినాశనముతోను, విధ్వంసముతోను బూర్తియగునని రాణా పలికిన మాటలను సరిగా నర్థముచేసి కొనలేక రాణి యాతని నున్మత్తునిగా భావించెను. మహాబత్ ఖానును, గజసింహుఁడును రాజపుత్రులేయయ్యు, సాటి రాజపుత్రులపై నింత యీడ్వ్యాద్వేషములఁ జూపుచున్నందుకు మానవతి మిగుల వగచుచుండెను. సోదరులలోఁ బరస్పర కలహము లుదయించినపు డాయధమజాతి పతనము కాకుండునా? అట్టి జాతిని బరమేశ్వరుడైన రక్షింపఁగలఁడా?

మేవాడు దహనము

వీరనారీమణియగు నాసుభాషిణి తన ప్రియసుతుఁడగు నరుణుని వెంటనిడుకొని మేవాడు పరిసరగ్రామములలోఁ దిరుగుచు దేశభక్తి జనకములగు గీతములఁ బాడుచు, నుదేక పూరితములగు నుపన్యాసముల నిచ్చుచు, గ్రామీణులను సమరమునకుఁ బురికొల్పుచుఁ బ్రాణములనైన నిచ్చుటకు సంసిద్ధులైన యైదువేల సైనికుల నాయత్తపఱచెను. బాలుండయ్యనుబెక్కుకష్టములకోర్చి, యామెకుఁజేదోడువాదోడుగాఁ జరించుచున్న యాయరుణకుమారుని ధ్యేయనిష్ఠ ప్రశంస నీయము. గతయుద్ధములలో మేవాడు వీరకులమంతయు నంతరించుటచే నవీన వీరకులమును సృష్టించుట తమ విధియని నమ్మి, మాతాపుత్రులకార్యమును దమజీవితలక్ష్యముగాఁబెట్టుకొని, తమ జీవయాత్రను గడుపుచుండిరి. వీరజీవిత మెంత ధన్యమైనది!

మహాబల్ భాను నొద్ద సెలవుఁ గైకొనిన గజసింహుఁడు ముగల్ సేనల సాహాయ్యమున మేవాడు గ్రామముల ముట్టడించి, యమాయికులగు గ్రామవాసుల యిండ్లను గాల్పించుచుండెను. ఆ మంటలు మింటినంటుచుండెను. ఒక గ్రామము తగులఁబడుచున్నప్పు డితర గ్రామస్థు లూరక చూచుచుండిరి. ఒక గృహము కాలుచున్నపుడు ప్రక్కయింటివారలు మెదలక వీక్షించుచుండిరి. కొందఱు పాటిపోవుచుండిరి. మేవాడులోని గ్రామవాసు లందఱు నేకమైన నేమయ్యెడిదో! ఫలిత మేమైనను వా రేకమగుట వారి ధర్మము కాదా! ఐక్యతాప్రభావమును గూర్చి వేఱు చెప్పవలయునా? తృణంబులు సైతము కలిసి వెంటిగా నేర్పడి మదగజంబునైన బంధింపఁ జాలును. వృక్ష శాఖలందలి పత్రములు గుబురుగాఁ బెరిగి, తరుమూలమున విశ్రమించు పాంథులకు శీతలచ్ఛాయ నొసంగి చండమయాఖుని తీక్షణతపమునుండి వాని రక్షింపఁగల్గును. నదీ ప్రవాహములచేఁ జిందరవందర చేయఁబడు నిసుకరేణువులును సిమెంటు సున్నముచే నతుకఁబడి మహాన్నత భవనభారమును మోయఁగల్గు శైవ్యగోడలుగాను, దూలములుగాను, స్తంభములుగాను రూపొందును. ఇంతయేల? పూర్ణాంకము సయితము మఱియొకసంఖ్యతోఁ జేరినయెడల దానివిలువ పది రెట్లు పెరుగును. అట్టియెడ నసంఖ్యాకులగు మానవు లేకమైన వాసు సాధింపలేని పనియుండునా?

“సమాజము నాశనమైన నా కేమి? నేను సుఖముగా నున్నానుగదా!” యను వ్యక్తి స్వార్థము దేశవినాశమునకుఁ గారణమైనది. సమాజసుఖమే నా సుఖము, నా సుఖమే సమాజసుఖము. సమాజమునకు నాకును నవినాభావసంబం

ధము కలదను సాంఘికదృష్టి లోపించుటయే యనేక యాపదలకు మూలమయ్యెను. పూర్వము భక్తియార్ ఖిల్లీ పదునెనిమిదిమంది యనుచరులతో నొక స్వతంత్రరాజ్యమును మన దేశములో స్థాపింపఁదలఁచి తూర్పుగాఁబోవుచు దారిలోనున్న యిరువది కోట్ల ప్రజలను నిరాటంకముగా దోచుకొనుచు, సంహరించుచు వేయిమైళ్ళ దూరము పోయెను. అప్పుడు నలంద విశ్వవిద్యాలయమున నిరువదివేల యధ్యాపకు లుండిరి. ఇక విద్యార్థు లెందఱుండియుండురో ! విశ్వవిద్యాలయ మంతయు భస్మభూతము గావింపఁబడెను. అధ్యాపకులందఱు సంహరింపఁబడిరి. పందొమ్మిదిమంది యింతపని చేయుట యూహితీతము. ఒక గదిలోనివారు హింసింపఁ బడుచుండఁ దక్కినగదులలోనివారు తలుపులు వేసికొనికిటికీలగుండఁదొంగి చూచుచు మెదలకుండిరి. ఇదియంతయున నైకతాఫలముకదా!

మేవాడుగ్రామములలో గృహదహనములు జరుగుచుండ, నెక్కడఁజూచినను హాహాకారములే. పశువులు, శిశువులు, బాలురు, వృద్ధులు గృహంబులతోఁబాటు పరశురామప్రీతి యగుచుండిరి. నలుదెసల రోదనములు, నాక్రందనములును వినవచ్చుచుండెను. ఏడ్చుచుఁ బరుగిడు జానపదుల వెంటఁ బడుచు ముగల్పై నికులు తుపాకులఁ గాల్చుచుండిరి. “చంపకుడు ! చంపకుడు ! రక్షించుడు, రక్షించుడు”డను నార్తనాదములు హెచ్చుచుండెను. సర్వసేనాని యాజ్ఞానుసారము గృహదహనమున కడ్డువచ్చిన వారి నందఱును నిర్దాక్షిణ్యముగ సంహరించుచుండిరి.

మహబత్ ఖానునొద్ద సెలవుగైకొని వెడలిన పర్వేజ్ చిత్తూరుకోటనాక్రమించుటకు లక్షసైన్యముతోఁబోయితమైది

రించిన యల్పసంఖ్యాకులగు రాజపుత్రులపై నికులను ఘోరముగా సంహరించెను. కొంతవడికి యుద్ధబూమిని మడిసిన రాజపుత్రుల రక్తము కాలువలై పాతెను. ముగలులు గనబడిన రాజపుత్రు నెల్ల వధించుచుండిరి. ఒక గడియలో మేవాడు శూరజన శూన్యమయ్యెను.

గోవిందుని గృహమును వీడిన మంగళయు, నామె ప్రియ సోదరుండగు నజయుండును భిక్షాటనవృత్తిచే నొక గ్రామమున నివసించుచుండిరి. గజసింహుడు దారికడ్డవచ్చిన గ్రామముల నన్నింటిని దగులబెట్టుచు, వీరున్న గ్రామమును సమీపించి తన సేవకులచేత దీనినిగూడఁ గాల్పించుచుండెను. గ్రామస్థులు భయభ్రాంతులై పాటిపోవఁదొడగిరి. ముగలు పైనికులు తమ్మెదిరించు వారి నెల్ల వధించుచుండిరి. కొందఱు పెధింపఁబడుచుండఁ గొందఱు మెదలక చూచుచుండిరి. ఆపదలో నున్న వారిని రక్షింపుడని యజయుఁడు వారి నెంత ప్రోత్సహించినను వారు, 'మే మేమిచేయగల'మని నిరుత్సాహముతోఁ బలికిరి. ఇట్టి యత్యాచారములు జరుగుచుండఁ దమ ప్రాణంబుల దక్కించుకొనుటకుఁ గొందఱు పాటిపోవుచుండిరి. ఎంత వెఱ్ఱివారు ! పాటిపోయినంతమాత్రమున మరణము తప్పనా ? వారివంతునువచ్చును. వారి ఇండ్లనుగూడఁ దగులబెట్టుదురు. "మన ఇండ్లు తగులబెట్టినపుడు చూతములే" యని యొకఁడనుకొనెను. "ఆయువుగట్టిగానుండిన నెవఁడుచచ్చును" అని మఱియొకఁడు తలంచెను. ఇట్లనుకొను చుండగాఁ "పాటిపొండు, పారిపొం"డను కేకలు వినవచ్చెను. అజయసింహుఁడును, మంగళయును దప్పు దక్కినవా రెల్లఱును బాటిపోయిరి.

పైనికుల కోలాహల మింకను సమీపమున వినవచ్చుచుండెను. తుపాకులమోతలు భయంకరములుగ వినిపించెను. మంగళను కొంచెము వెనుకకుఁ బోయి నిలుపుమని చెప్పి, యజయుఁడు దీనులను రక్షింప నిశ్చయించెను. మంగళయును నీ పవిత్రకార్యమునకు నాతినిఁ బ్రోత్సహించెను. వారిని రక్షింపఁ గల్గినను, లేకున్నను వారికొఱకై తన ప్రాణముల నర్పింప సిద్ధముగనుండెను. మానవతి యొద్దనేర్చిన, దీనరక్షణయను మహామంత్రమును సాధింపఁదలంచెను.

విచ్చక్షత్తులఁజేతఁబట్టుకొని చాలమంది ముగలుసిపాయిలు వెంటఁబడుచుండఁ గొందఱు గ్రామస్థులు రొప్పుచువచ్చి యజయుని శరణుఁజొచ్చిరి. వెంటనే యజయుఁడు తన కరవాలంబు నొరలోనుండి లాగి యా ముగల్ సిపాయిలతోఁ బారాడి యొక్కకరినే నేలఁగూల్చెను. కాని యాతనిపైకి నింకను సిపాయిలు విఱుచుకొని పడుచుండిరి. అప్పుడు పరిస్థితి విషమించినదనిగ్రహించి మంగళను బాటిపొమ్మనెను. కానియీమె ప్రియసోదరుఁడు తనప్రాణముల నర్పించుచుండఁ దానెట్లు పాటిపోవఁగలదు? అచటనే యుండి యా భయంకర యుద్ధము నావేదనతోఁ గాంచుచుండెను. ఆనాఁడు పద్మవ్యూహంబుఁ జొచ్చి కారవయోధులతో నేకాకియై పోరిన యభిమన్యుచందమున, నా యజయకుమారుఁడు తనచుట్టు నావరించిన శత్రునివహంబుతో నత్యద్భుతముగఁ బోరాడఁజొచ్చెను. అట్టి యెడ నొక ముగల్ సిపాయి పేల్చిన తుపాకి గుండాతని వక్షంబును వ్రక్కలించినందున నావీరకుమారుఁ డవనిపై నొరిగెను.

మంగళ వెంటనే పరుగిడుచు వచ్చి “సోదరా! సోదరా” యనుచు విలపించుచుండెను. ఆ సిపాయి లామెను బంధింపఁ

[బయల్నుంచిరి. కాని స్త్రీలపై నత్యాచారములఁ జరుపవలదని మహబత్ ఖా నాజ్ఞాపించుటచే వారామెజోలికిఁ బోఁజాలరైరి. ఇంతలో నజయుఁడు, “మంగళా! నేను మరణించుచున్నాను. ఈశ్వరుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక!” యని పలుకుచుఁ బాణముల విడిచెను. మంగళ “సోదరా! సోదరా! యెచట కేగితి” వని యేడ్చుచు నాతని శవముపైఁ బడెను.

కొంతసేపటి కామె యూరడిల్లి సోదరుని దలఁచుకొని, “క్షత్రియవీర! నేనిక దుఃఖంపను. నీవు సీధర్మమును నెఱపితివి. దీనులును, నసహాయులును నగువారి రక్షణకై నీప్రాణముల నర్పించితివి. ఇక నీముగల్ పై నికులన్ననో, పై తానుదూతలు. రక్తపిపాసగల ఘాతుకజంతువులు. వీరు నిరపరాధులగు జానపదులు గృహములఁ దగులఁబెట్టుచు, వారిని సంహరించిరి. ఇట్టి పరమపాపులకు నరకమునఁగూడ స్థానములేదేమో!” యని పలికి ఖన్నురాలై యుండ నొకసిపాయి, “అమ్మా! ఈ హింసా కాండకు మేము బాధ్యులము కాము. ఇది మా సేనానియగు మహబత్ ఖానుని యాజ్ఞ” యనిపలుక మహబత్ ఖాను పేరు విని చకితయై, “ఏమీ! మహబత్ ఖాను మీసేనాధిపతియా, అతఁడే మేవాడుగ్రామములఁ దగులఁబెట్టుడని యానతిచ్చెనా? అట్లులైన నన్ను మీ సేనాధిపతియొద్దకుఁ దోడ్కొని వెళ్లు” డని యామె కోరినమీఁదట, వా రామెను సురక్షితముగ మహబత్ ఖాను నొద్దకుఁ గొంపోయిరి.

మాతృ సాక్షాత్కారము

రాణా యుద్ధముచేయ నిశ్చయించి సేనాపతియగు గోవింద సింహుని, సామంతరాజులను నుదయపురమున సమావేశ

వటచెను. సామంతు లెన్నఁడును సమరమునకు వెనుదీయు వారు కాదు. కాని మేవాడు రాజ్యమందంతటను నైదు వేల సేన నైనను సంగ్రహింపఁ గల్గుదుమాయని వారు సందేహించు చుండిరి. ఒకవేళ సేనను సమకూర్చినను లక్ష సైనికులతోఁ బోరు టెట్లాయని రెండవ సందేహము. ఈపరిస్థితులలో యుద్ధముచేయుట యసంభవమనియు, సీసమయమున ముగలులతో సంధిఁగావించుటయే మేలనియు వారి యభిప్రాయమును వెలిబుచ్చిరి. కాని మానధనుఁడును, బరాక్రమవంతుఁడునునగు రాణా, “సామంతులారా! కష్టమృతముల గుఱించి నాకుఁ జెప్పకుఁడు. నేను వానిని లెక్కచేయను. సేనల నాయత్తవటపుఁడు. మన కసాధ్యమగున దేదియులేదు. ఘనయైదు వేలసేన యైదులక్షలసేనకు సమానము. ఇదివఱకు ముగలులు మనతో సంధిరాయ బారమునకై వారంతటవారే దూతనుబంపినపుడు, వారి మాటలను నా మాటలనుగూడ నిరాకరించి, మీరు యుద్ధము చేసి తీరవలెనని పట్టుపట్టితిరి. ఇప్పుడు మనమే వారిని సంధికొఱకై ప్రార్థించుట గౌరవహీనము కాదా! కావున నా మాట కెవ్వరును సభ్యంతరము చెప్పకుఁడు. యుద్ధము చేసి మరణించుట కన్న మనకు వేఱొండుపాయంబులే”దని వారితో స్పష్టముగా వచించెను. మహావీరుఁడగు నాగోవిందసింహుఁడు, “మానరక్షణకై ప్రాణములనైన నిత్తు”నని యాసభలోఁ దన మనోనిశ్చయమును వారి కెఱిగించెను. అతని ధీరత్వమునకు రాణా మిగులసంతసించి, సామంతులందఱికిని వెంటనే యుద్ధ సన్నాహము గావింపుఁడనియు, నరుణవతాకము నెగురవేయుఁడనియు, రణ భేరిని మ్రోగింపుఁడనియు నానతిచ్చెను.

నిర్మలాంతరంగుఁడగు నా యమరభూవిభునకు మేవాడ్ జనసీసాక్షాత్కార మయ్యెను. ఆమె వస్త్రములు చినిగి

దేహమంతయు ధూళిచే గవ్వబడి శిరోజములు విరియబడి యుండెను. మృతప్రాయముగనున్న యా సాధ్వినీ గూర వైరులు వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి. ఆమె సౌభాగ్య సూర్యుడ సైతమించుచున్నపుడు సైత మామె ముఖమున నొక దివ్య జ్యోతి, యొకయపూర్వముగ సౌందర్యము విరాజిల్లుచునే యున్నట్లా రాణా తన మన నేతముతోఁ గాంచగలెను.

ఇట్లు మాతృదేవీసాక్షాత్కారముఁ గాంచుకొనఁ గల్గిన పుణ్యశాలురే యధార్థమైన దేశభక్తులు. అట్టివారు స్వలాభమునకై దేశము నెన్నడైన నష్టపఱతురా? అనుక్షణమును దేశపు దుస్థితిని స్మరించువాఁడు స్వసుఖము నపేక్షించి మాతృభూమిని శత్రువులపాలు చేయఁడు. తల్లి మరణావస్థలో నున్నప్పుడు భోగవిలాసములకుఁ జిక్కి యవిసీలిపరుడై యుండును విస్మరించువాఁడు మాతృద్రోహి కాఁడా?

మోహభంగము

మహాబల్ ఖానుఁ డిస్లాము మతమును స్వీకరించినను దాను రాజపుత్రజాతికిఁ జెందినవాఁడనియు, నమరసింహుని సోదరుఁడనియు మఱువలేదు. అయిదువేల పై నికులతో, లక్ష పై నికుల నెదుర్కొన వచ్చినవాఁడు సాధారణవ్యక్తి కాఁడనియు, రాజపుత్రుఁడు తప్ప మఱివ్వఁడు స్వదేశముకొఱకు నింత నిర్భయముగాఁ బ్రాణములనర్పింప సిద్ధపడఁడనియు నతనికిఁ దెలియును.

గజసింహుఁడును రాజపుత్రుఁడేకాని పతితుఁడయ్యెను. ఇది యెంత యవమానకరము! ఎంతవాఁడుగ నుండవలసిన వాఁడెట్లులయ్యెను! మహాబల్ ఖా నొకప్పుడు రాజపుత్రుఁడు కాని

యిప్పుడు కాఁడు. గజసింహుఁ డిప్పటికిని గాజపుత్రుఁడే కద !
ఐనను వారి స్వభావములలో నెంత భేదము కలదు.

యుద్ధమున రాణా యమరసింహు నెవ్వరును జంపలేదు. బందిగాఁగొనలేదు. ఇది గజసింహునకుఁ గష్టముఁ గలిగించెను. కాని మహాబత్ ఖాను నాజ్ఞయట్టులుండ నతఁడేమి చేయఁ గలఁడు ? “ అమరసింహునివంటి శత్రువు ప్రపంచమున గానరాఁడు. అతఁడు గౌరవాద్వుడు. అట్టివానిని బోఁగొట్టు కొనరా ” దని ఖాను త్రికరణశుద్ధిగ నమ్మెను.

దగ్ధమగుచున్న గ్రామములు మహాబత్ ఖానునకుఁగన్పించు చుండెను. గ్రామవాసుల రోదనములును, హాహాకారములును వినిపించుచుండెను. అంతట నతఁడు “ హిందువులారా ! మీ మతోత్కృష్టతను స్మరించుచు మరణింపుఁడు. నేఁడు మీ దురహంకారమును, జాతివిద్వేషమును, జూర్ణము గావించు చుంటిని. ఇప్పటికి మీకుఁ బూర్తిగ గర్వభంగమైన ” దని సదర్పముగఁ దనలోఁ దా ననుకొనుచుండెను.

ఇంతలో ముగల్ సిపాయిలు కొందఱు మంగళను వెంట బెట్టుకొని ఖానునొద్దకు వచ్చిరి. వారినిజూచి యాశ్చర్యపడి, “ స్త్రీలజోలికిఁ బోవలదని చెప్పితినిగదా ! ఈమె యెవరు ? ఎందుకుఁ బట్టి తెచ్చుచుంటి ” రని యడుగ, వారు సవినయముగా “ మహాప్రభూ ! ఈమెను మేమెఱుంగము. మేము బలాత్కరించి యీమెనిలకుఁ దెచ్చుట లేదు. స్వయముగా నేమా వెంటవచ్చిన ” దనివిన్నవించిరి. అంతమంగళ మహాబత్ ఖానుతో, “ అయ్యా ! నే నెవ్వ తెనో మీకుఁ దెలియనక్కఱలేదు. మీరు నన్ను బలవంతముగ నిచటకుఁ దోడ్కొనిరాలేదు. కొండొక విషయమున

న్యాయము సరయఁగోరి స్వయముగానే మీదగ్గఱకు వచ్చితిని. నిరపరాధియగు నా సోదరుని మీ భటు లన్యాయముగ యుద్ధమునఁ జంపిరి. ఇది ధర్మమేనా?” యని ప్రశ్నించెను. అందుకా ఖాను, “తరుణీ! గ్రామములఁ గాల్చుడనియు, నా పనికి నడ్డువచ్చిన వారిని నిర్దాక్షిణ్యముగ సంహరింపుడనియు నా సైనికుల కానతిచ్చితిని. మీ సోదరుఁడు వారి నెదిరించి యుండును. వారు నా యాజ్ఞానుసార మాతనిఁ గడతేర్చి యుందురు. ఇందు వారి నేరమేమియులే”దని బదులు చెప్పెను.

మంగళ:- అక్కటా! ఏ పాపము నెఱుంగని గ్రామవాసుల హింసించుడనియు, వారి యిండ్లను దగులఁ బెట్టుడనియు మీరే మీ భటుల కానతిచ్చితిరా? ఎంత ఘోరము!

మహా:- అవును నేనే యాజ్ఞయిచ్చితిని.

మంగళ:- మీ రింతటి కఠినులని నే నెన్నఁడును గలనైనఁ దలఁచలేదు.

మహా:- నీ వెవ్వ తెవో నాకుఁ దెలుపవైతివి. నన్ను గుఱించి నీ కీ సదభిప్రాయ మెట్లు కలిగె?

మంగళ:- నా పతి యెన్నఁడును నిట్టి క్రూరత్వమునకుఁ బాల్ప ఁడఁడు.

మహా:- ఏమీ! నీ పతియూ! ఎవరు!

మంగళ:- అవును. నా పతియే. ప్రాణనాథా! చిరవియోగ ముచే నన్ను గుర్తించితిరో లేదో, నా వంక నొక్కసారి సరిగాఁ జూడుఁడు. అన్యమతము నవలంబించిన మీచేఁ దిరస్కరింపఁబడిన హిందూవనితను. మంగళను.

మహాబత్ ఖాను విభాంతుడై యాశ్చర్యముతో,
'మంగళా! మంగళా! ఏమీ! నా భటులు నీ సోదరుడగు
నజయుని జంపిరా?' యని యడిగెను.

మంగళ:- అవును. మీరు మతాంతరులైనను మిమ్ము నా జీవితమునకు లక్ష్యముగానిడుకొని పూజించినందుకు నాతండ్రి నన్నింటనుండి వెడలఁగొట్టెను. అప్పుడు నా జీవితనౌక నీ యవార సంసారసాగరమున వైచి మిమ్ము నప్పటికిని నా జీవితమునకు ధ్రువనక్షత్రముగఁ గైకొని పోఁబోవుచుండ నా సోదరుడగు నజయుడు సంతోషపూర్వకముగ నన్నురక్షించుటకై నా వెంటవచ్చి నాకొఱకై యెన్నియో కష్టములకు గుఱియయ్యె. ఒకప్పుడు మీ దుష్టభటులు నన్ను బాధింపఁబోవుచుండ నితఁ డడ్డమువచ్చి, వారితోఁ బోరాడుచు ఊతగాత్రుఁ డయ్యెను. చాలదినములు నే నాతని నొక పేదకుటీరములో నుంచి, యుపచారము చేయుచు, బిచ్చమెత్తుకొని జీవయాత్రను గడపుచుంటిని. అట్టి నా యనుంగుసోదరుని మీ యాజ్ఞానుసార మీ పైని కులు చంపివేసిరి. నన్ను రక్షించుటకు వచ్చిన నాసోదరుడు నా కొఱకై ప్రాణముల నర్పించియుండ. నేనిక జీవించ నేల? నన్నుఁగూడ సంహరించి పుణ్యము గట్టుకొనుడు.

మహా:- అట్లనకుము. మంగళా! నన్ను ఊమింపుము.

మంగళ:- ప్రాణేశ్వరా! కష్టజీవులును, నిర్దోషులు, నగు నీ గ్రామవాసుల హత్యకుఁ గారకులు మీ రేనా?

మహా:- అవును. మంగళా! రాజపుత్రవంశజులను రూపు మాపు నుద్దేశముతో నేనే యిట్లు లాజ్ఞాపించితిని.

మంగళ:- అక్కటా! దైవమా! ఎంతపని చేసితివి! ఇట్టి సరహంతకుఁ డగు మహాబల్ ఖాను నేనా నేనింతకాలము నుండి పూజించుచుంటిని! ఈ క్రూరుని నా హృదయమున నెలకొల్పుకొనియేనా నేను సంసారమును బరిత్యజించితిని! అయ్యో! నా సోదరునితోఁబాటు నేనును మరణించిన నెంత బాగుండెడిది? పరమేశ్వరా! నా సోదరుని, నా పతిని నొక్కసారిగాఁ బోఁగొట్టు కొంటినిగదా? నావంటి దుర దృష్ట వంతురాలు మఱెవ్వతె యుండును?

అంతట మహాబల్ ఖాను తాను గావించిన క్రూరకృత్యము లకుఁ గారణమేమో చెప్పఁబోవుచుండ, నాతని మాటల కడ్డమువచ్చి, మంగళ యిట్లావేశముతోఁ బలుకఁజొచ్చెను. “నాథా! ఇక నాకేమియుఁ జెప్పకుండు. చాలును. మీ మాటలను నేనిక వినను. ఈక్షణముతో మీ పై నాకుఁగల మోహము భంగమయ్యెను. నా ప్రేమ నేటితో నిరాశ్రయ మైనది. నేటివఱకు మిమ్ముఁ బరదేశముగా భావించి, యీ రా ధించుచుంటిని. ఇక మీదట మిమ్ము బరమశత్రువునుగాఁ బరిగణింతును. ముగలులనుగూడ నేను మీవంటి వైరులనుగా నెంచను. వారిని సయితము మీరు క్రూరత్వమున మించితిరి. వారు మనజాతివారు కారు. కాఫీరులను నిర్దాక్షిణ్యముగ సంహరించుడని వారిమతము వారికి బోధించునేమో! అట్లు లైన వారు వారి మతోపదేశముల ననుసరించి యిట్లుచేసినఁ జేయవచ్చును. కాని మీరన్ననో యీ మేవాద్ జననికిఁ బుత్తులు. నూర్యవంశజులగు రాజపుత్రజాతికిఁ జెందినవారు. స్వచ్ఛమగు రాజపుత్రరక్తము మీశరీరములోఁ బ్రవహించు చున్నను, యీద్రుమగు ధనకాంక్ష చేతను, జాతి, మత విద్వే

మముచేతను స్వజాతి నాశనమునకుఁ బూనుకొంటిరి. స్వామీ! ఇక నేనేమి చేప్పఁగలను? ముగలులు కేవలము మేవాడును జయించుటకే యిచటికి వచ్చిరి. కాని దరిద్రులగు పల్లెటూరి వారి యిండ్లను గాల్చుదలఁపలేదు. మీ రా లోపమును బూర్తిచేసితిరి. మీరు వారి ధర్మము ననుసరించితిరేకాని, వారికున్న నీతి మీకు లేకపోయెను గదా! సాయుధులైన మీ భటులను నిరాయుధులును, నిరపరాధులు నగు గ్రామీణులపై వదలిపెట్టితిరి. ఇప్పటికే చాల కష్టముల ననుభవించుచున్న మేవాడు రాజ్యము నొక్క త్రుటిలో శృశానవాటి కగ మార్చితిరి. ఏ తల్లిగర్భమున జనించి, యేతల్లి యొడిలోఁ బెరిగితిగో, యా తల్లి గొంతు కోయుటకు సిద్ధపడితిరి. తల్లి బుణమును మన మెన్ని జన్మలకైనను దీర్చుకొనఁ జాలము. అట్టియెడ నింతటి మాతృద్రోహమా! నిర్దయులై మీరు మేవాడు రాజ్యమునఁ గావించిన ఘాతుకకృత్యముల కోర్వఁ జాలక ఘోరముగఁ జచ్చుచున్న దీనుల యార్తనాదములతో దిక్కులు పిక్కటిల్లుచున్నవి. ముగలు లెన్నఁడైన నిట్టి పని జేయఁదలఁచితిరా? హా యీశ్వరా! యిట్టి దేశ ద్రోహులకు నీవు విధింపఁదగిన దండనము లేదా! ”

మహా:-మంగళా! నే నీ యుద్ధమునకు దిగినది నీకొఱకేకదా!

మంగళ:-ఏమీ! హింసాయుతమును, సధర్మమును నగు నీ యుద్ధము నాకొఱకా! దీనికిఁ గారణము నేనా! నమ్మఁ జాలను. ఇది కేవల మన్మతము.

మహా:-కాదు మంగళా యిది ముమ్మాటికిని సత్యము. నీ తండ్రి గోవిందసింహుఁడు తనకు ముసల్మానులపైఁగల

ద్వేషముచే మతాంతరుడనగు నాయందు నీవు పతిభక్తిని జూపిన కారణమున నిన్నింటినుండి బహిష్కరించెనని విన్న వెంటనే రోషావేశముచే మేవాడుపైఁ గత్తికట్టితిని. దురహంకార పూరితమగు రాజపుత్రవంశమును నిర్మూలించఁ దలఁచితిని.

మంగళ:- ఒక్క వ్యక్తియపరాధము గావించి నందుకు జాతి నంతను ధ్వంసము చేయుట ధర్మమా? ఇంత వంశ నాశనమునకు గోవిందసింహుఁ డొకఁడు కారణమా?

మహ:- ఇందుకు సందేహమా! ఒక్కరావణునిఁ బరాధము స్వర్ణమయమగు లంకారాజ్యమునకును, బులస్త్య బ్రహ్మకు జనించిన రాక్షసవంశమునకును జేటు తెచ్చినది. ముసల్మానులపై నింతటి ద్వేషము మీతండ్రికి మాత్రమే కాదు, సమస్తహిందువులకును గలదు. వారి కందఱకును గల యీజాతి ద్వేషమునకుఁ బ్రతీకారముగ నేనీవిధమున మేవాడుపై నెత్తిరావలసివచ్చెను.

మంగళ:- ముగల్ సేనానీ! యిట్టి ప్రతీకారచర్య ముసల్మాను జాతికిఁ జెందినవాడే తీసికొనగలఁడు. హిందువులకు ముసల్మానులపైఁ విద్వేషము కలదని మీరు ముసల్మానులైతిరా? స్వామీ! యిది మీరు తెచ్చిపెట్టుకొన్నదే. అన్యాయమునకుఁ బ్రతీకారముఁ జేయుచుంటినని యేల భ్రమపడెదరు? మీ మహమ్మదీయత్వము కాదు, మీ యహంకారమే యీ పనికి మిమ్ముఁ బ్రేరేపించుచున్నది.

మంగళ మాటల నాలించి మహబత్ ఖాను వాస్తవముగఁ దనదే పొరపాటాయని సందేహింపఁ జూచెను. ఇంతలో మంగళ, “వ్యక్తిగత ద్వేషమును బురస్కరించుకొని మేవాడు వినాశమునకుఁ బూనుకొంటిని. ఇదియూ మీ ధర్మము! ఇదియూ మీ శూరత్వము! ఇదేనా మీ మానవత్వము! దైవమా! నా జీవితలక్ష్మ్యములను వ్యర్థము చేసితివా?” యని నిరాశతోఁ బలికెను. అందుకు మహబత్ ఖానుఁ డేమో చెప్పఁజూయెను. కాని మంగళ యతనిని మాటాడనియ్యక, “మహబత్! చాలు, చాలు. మీరు నా నాథు లని, నేను మీ ధర్మవత్ని నని యింతవఱకు భావించుచుంటిని. ఈ విశ్వాసముతోనే యొకనాఁడు నా తండ్రితో ‘మాయద్దటిప్రేమకు నెవ్వరు భంగముకలిగింప’రని ధైర్యముగాఁబలికితిని. కాని నేనే పొరపడితిని. ఇప్పుడు మీకును నాకును మధ్య నొక యపార పారావార మడ్డవచ్చినట్లగపడుచున్నది. భార్యాభర్తల మనినమ్మిన మన యిద్దటి మధ్య నా ప్రియసోదరుని మృతశరీరము పడియున్నది. ఇంతియకాక మన యుభయులనడుమ నా దేశీయుల రక్తము వెల్లువలై పాటుచున్నది. పాపాణ హృదయుఁడవు, దేశద్రోహివి, రుధిరపిపాసివి, హంతకుఁడవువైతివి. ఇంక నీ మొగముచూచినఁ బాతకములుచుట్టుకొనును. పరమేశ్వరా! యిట్టివాని నేల సృజించితివి? సృజించితిపో యిట్టివానిని నాకు భర్తగాఁజేసి, వానిపై నాకేల యచంచలప్రేమ జనింపఁజేసితివి?” అని విచారపడుచు నాతని విడిచి, వడివడిగ నటనుండి పరుగిడెను. మహబత్ ఖాను నిశ్చేష్టుఁడై యచటనే యొక శిలావిగ్రహమువోలె నిలిచియుండెను.

అ గ్ని వ ర్ష ము

మేవాడు పతన కారణమైన కడపటియుద్ధమతి విచిత్రము గ నొక గడియలో ముగిసెను. యుద్ధము జరిగినట్లేలేదు. ఉభయ పక్షములలోని యోధులును బారులుతీరి యెదురుల నెదిర్చి నెలలు, దినములు, గంటలు పోరాడలేదు. శస్త్రప్రహారము లకుగాని, బాణవర్షమునకుఁ గాని యవకాశము కలుగలేదు. అహవమున వీరుల ధిక్కారములుగాని, హుంకారములుగాని వినిపించలేదు. సైనికుల వ్యూహచాతుర్యములకు స్థానము లేదు. ఐదువేల రాజపుత్రసైనికులు కదనరంగమున నడుగిడ గనే యాకసమునుండి యల్కాపాత మగుచున్నదోయనిన ట్లసంఖ్యాకములగు ముసల్మానుసేనలు చుట్టుముట్టి రాజపుత్రు లపై శతఘ్నులఁ బ్రేల్చెను. యోధుల కన్నులు మిఱుమిట్లు క్రమ్యెను. చెవులు బ్రద్దలయ్యెను. హృదయమదరెను. తల తిరిగెను. కొంతవడికి నిద్రనుండి లేచినట్లయ్యెను. అనలజ్వాలలు వారిని నలుదెసల నావరించెను. అటు గజసింహుఁడు గావించు గృహదహనముల ఫలితముగఁ బ్రజ్వలించు నగ్నిశిఖలు ధూమ సహితములై యన్నివైపుల నలముకొనెను. పాప మా రాజ పుత్రుల కెటుచూచిన నగ్నివర్షములే, యల్కాపాతములే, యభిశాప పూరంబులే. ఆ భయంకరపాపకజ్వాలలో రాజ పుత్రు లెల్లఱు శలభంబులమాడ్కి నశించిరి.

ఆ ఘోర నిశాసమయమున నా మహాశ్మశాన భూమిలో నా శవరాసుల నడుమ వీరవిహారముచేయుచున్న యా రాణా యమరసింహుని మీఁది కొక్కండును రాడయ్యె. ఆతని నెదుర్కొను యోధుఁడెవండును నా రణరంగమునఁ గన్పించ లేదు. తన కెనయగు జోదునిచేతిలోఁ జావ నిశ్చయించుకొని

బిగ్గరిగా “మహాబల్. మహాబల్” “గజసింహుడా, గజసింహుడా” యని యెంత కేకలు పెట్టినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. ఎవఁడును నాతని దరిఁజేసలేదు. ఊరక కత్తినిట్టు నటు విసరి, తనచుట్టుఁ ద్రిప్పెను. కాని యది యెవరికిని దగులలేదు. అది చుట్టు నలముకొనిన గాంధాంధకారమునే ఛేదించెను. మరియొకసారి రాణా యెలుఁగెత్తి, “భ్రాతృద్రోహీ! మహాబల్ ఖానా!” యని కేకవేసెను. కాని యతఁడెక్కడను గానరాఁ డయ్యెను.

అయ్యవసరంబున సమరసింహుఁ డొక్కతూరి నలుగడలఁ జూపు సారించెను. మినుకుమినుకుమను నా తారకలకాంతిలోఁ దన బంగారమువంటి మేవాడ్ రాజ్య మేదో యొక భయంకర మగు భూకంపమువలన ధ్వంసమైన ప్లగపడెను. ఇది చూచి యాతఁడు వేడినిట్టూర్పు విడిచెను. మృతప్రాయమైన మేవాడు జననీశవమును దన భుజముపై నిడుకొని యచట నా కదన భూమిని జేయునదెద్దియు లేక మగడు నుదయపురికి నేతెంచెను.

అచట, మహాబల్ ఖాను యుద్ధమున కెల్చియు నింతవఱకు సగర్వముగ నుదయపుర దుర్గప్రవేశము గావింపకుండుట రాణా కమితాశ్చర్యము కలిగించెను. యుద్ధమునఁ దా నోడి నందుకు విచారములేదు కాని, శత్రువులు తన నేల వధింప లేదాయని రాణా తీవ్రముగ నాలోచించుచుండెను.

పుత్ర శోకము

“మరణించుటకు సిద్ధముగనున్న మాతృదేవికొఱకై ప్రాణముల సర్పించి, మీ జీవితముల సార్థకముచేసికొం” డని మేవాడు ప్రజలను సమరమునకై పురికొల్పుచున్న సుభాషిణి

పల్లెపల్లెలను దిరుగుచు నొకయూరిలో వీధి ప్రక్కన చుమ్ముకొట్టుకొని పడియున్న యజయుని శవమును గాంచెను. శరీరమంతయు గాయములతో నిండి రక్తముతోఁ దడిసియుండెను. “దేశరక్షణకై యుద్ధక్షేత్రమునఁ దనువుబాసిన యీవీరవరుఁడెవ్వఁడా” యని యామె యాశవంబుడాసి, ముఖమును బరిశీలించిచూడ, నాత డజయుఁడని ధ్రువమయ్యెను. ఆతని మృతి కామె యెంతయో వంతనొంది, కొంతవడికి ధైర్యము దెచ్చుకొని, మాతృదేశమునకై యాహవమున దేహము నర్పించిన ధీరుని మరణమునకుఁ బరితాపము నొందరాదని యామె గ్రహించి, సమీపముననున్న వారి నజయుని మరణ కారణంబడుగ ‘మహాబత్ ఖానుని భటులు జానపదుల వెంటఁబడి వధించుచుండ నాశరణార్థుల రక్షణార్థమై యజయుఁడనేకులగు ముగలు సైనికులఁ బరిమార్చి కడకుఁ దన తనువు విడిచె”నని వారు చెప్పిరి. ఆమాట విన్నంతనే యామె వాహకులఁ బిలిచి, యజయుని శవము నుదయపురికి మోయించెను.

అజయుని మరణవార్త హతశేషులగు మేవాడు పౌరులలో దావానలమువలె వేగముగ వ్యాపించెను. ఈవార్త వారి హృదయములకు వజ్రాఘాత మయ్యెను. అతని యంతిమ దస్థనమునకై మేవాడు పౌరులు తండోపతండములుగ వచ్చి పడుచుండిరి. తుద కాశవమును వాహకులు రాజపీఠులఁ గొంపోయి సాలూబర్ నరేశుండగు గోవిందసింహుని యింటికిఁ జేర్చిరి. సుభాషిణి మాత్ర మాశవముదగ్గఱ నిలువఁబడి యుండెను. గోవిందసింహు డింట లేడు. గృహప్రాంగణమంతయు జనులతోఁ గిటకిటలాడుచుండెను. కొందఱాశవ

మును గాంచి దుఃఖాతిరేకమున “మేవాడు జననీ! జగదేక
 పేరుండగు మా యజయుని భక్షించితివా! ఎంత నిర్దయురాల”
 వని నిందించుచుండిరి. మఱికోందఱు, “కఠినచిత్తుండగు
 గోవిందసింహా! నీ వానాఁడు నిర్దయుడవై నీ పుత్రకును,
 బుత్రుని నింటినుండి వెడలఁగొట్టితివి. మఱోన్మాదివై నీ బిడ్డ
 నింటినుండి బహిష్కరింపకుండిన నజయుఁ డిట్లకాలమృత్యువు
 నోటఁ బడకుండెడివాఁడేమో! కటకటా! ఎంతవని చేసితి?”
 వని గోవిందుని దూఱుచుండిరి.

ఇట్టితఱి సుభాషిణీ సుతుండగు నరుణసింహునివలన నీ
 దారుణమైన మరణవార్తవిని గోవిందసింహుండచటికి వచ్చెను.
 వయోవృద్ధుండగు నాగోవిందుఁడు తన కుమారుని మరణవార్త
 విన్నంతనే మఱిత క్రుంగిపోయెను. అతఁడు తన తనయుని
 శవముపైఁబడి దుఃఖించుచు, గద్గదస్వరముతో “సుభాషిణీ!
 యిది నా సుతుని శవమేనా? దీని నీ వెచటఁ గాంచితివి? నా
 సుతుని మృతికిఁ గతమే”మని యడిగినంత, నామె తాను గ్రామ
 నివాసులవలనవినినవిషయముల నాతనికిఁజెప్పి, “గోవిందసింహా!
 దీనుల రక్షించుటకై నీ పుత్రుఁడు తనప్రాణముల నర్పించెను.
 కాన నిట్టి పుణ్యాత్మునికొఱకై మనము దుఃఖింపఁజన”దని
 యూరడించుచుండెను. కాని యావృద్ధుఁడు పుత్రశోకమును
 భరింపలేక, “నాయనా! యానాఁడు కోపాతిరేకమున నవివేకినై
 యకారణముగ నీవింటినుండి వెడలుచుండ నేనూరక చూచు
 చుంటిని. ఒంటిగఁబోవుచున్న నీ సోదరిని రక్షించుటకు నీ విల్లు
 విడిచి పోతివి. అయ్యో! నిన్నేల వెనుకకుఁ బిలువక వెళ్ళ
 నిచ్చితిని! ఎంత క్రూరుండను! ఎంత పాపకర్ముండను! అజయా!
 క్షమాపణ వేడుకొనుటకై న నవకాశ మియ్యకపోతివే! ఇంత

యభిమానమా! ఈ మూడుకాళ్ళ ముదుసలిపై నీ కింత కోపమా! నాకిక దిక్కెవరు?" అని బిగ్గటగా నేడ్వసాగెను. సుభాషిణి సాంత్యన వచనము లాతనికి మనశ్శాంతి నియ్యలేక పోయెను.

ఆ భయానక రాత్రిసమయమున బయట విజృంభించుచున్న ఝంఝామారుతము వలెనే గోవిందుని హృదయమునను తుపాను చెలరేగుచుండెను. ఉండియుండి యొక్కమాటు డడుపులో మంట బయలుదేరుచుండెను. దాని నాపుకొనలేక, "అజయా! నీవు నాకు వార్ధక్యమున జీవగజ్జివై నన్నుఁ బున్నామ నరకమునుండి రక్షింతువని యాశపెట్టుకొంటిని. కాని నాకంటె ముందే చనిపోతివా? దైవమా! వృద్ధుడవై కాలము తీరిన నన్ను విడిచి, దీనుల కెందఱకో రక్షణమియ్యఁ గలిగిన యువకుని, నా ముద్దుబిడ్డను గొంపోతివా? ఎంతకఠినుడవు! ఓ మేవాడుభూమి! నీవు రాక్షసివి. ఇంతమంది వీరులనుఁ బొట్టనుపెట్టుకున్నను నీ యాకలి తీరిలేదా? చావసిద్ధముగ నున్నను నీవు శూరుల నందఱినిజంపి కాని చచ్చునటుల లేవు. బంగారమువంటి నా సంసారము మట్టిపాలై నది." యని విలపించుచు దన రెండుచేతులతో శిరమును బట్టుకొనెను. ఒకప్పుడు పుత్రశోకముచే మతి చెడినవానివలెఁ బ్రవర్తించుచు, "నా యజయుఁడు మరణించలేదు. అదిగో! నావంకఁ జూచుచున్నాఁడు. ఇంకను జీవించియే యున్నాఁడని భ్రమించును. అందుకు సుభాషిణి, "గోవిందసింహా! నీ కుమారుఁ డీ లోకమున లేఁడు. శోకపరవశుడవై యున్నాడుడవు కాకుము." అని ఆమె యనునయింప నాతఁడు, "పుత్రుఁడులేడా? నేనే భ్రమపడితివా? అయ్యో! అజయా! అజయా! నా జీవనస్వస్వమా!" యని యతి దీనముగ ధురస్థిల్లు చుండెను.

అయ్యవసరంబుననే మంగళయచటికి రివ్వనవచ్చి “తండ్రి! తండ్రి!” యని పిలిచెను. అప్పుడా గోవిందుడు, “ఎవ్వరా పిలుచునది! మంగళయా? సర్వవినాశినీ! క్రూరరాక్షసీ! పండువంటి సంసారమును బాడుచేసితివి. నా పుత్రరత్నమును నీ పొట్టను బెట్టుకొంటివి. నా బిడ్డను నా కిమ్ము” అని కోప శోకోన్మాదుడై పలికెను. మంగళ దుఃఖివరవశుడై వచించుఁ దండ్రిమాటలకుఁ గినుక వహింపక, “హా సోదరా, సోదరా” యనుచు నజయుని మృతక శేబరముపైఁ బడబోవ, నా గోవిందుడు, “ఛీ! పిశాచమా! నా అజయుని దాకకుము. దూరముగాఁబొమ్ము” అని యామె చేయిఁబట్టుకొని లాగివేసెను.

పాప మా మంగళ యేమి చేయుఁగలదు? నాథునిపై నాగ్రహించి యాతని విడిచివచ్చెను. సోదరుడుమృతినొందెను. తండ్రి యిట్లు కోపాతిరేకముచేఁ దన్నుఁ దూలనాడుచుండెను. ఇక నామె గతియేమి?

మంగళ ఖిన్నవదనయై, “తండ్రి! నన్నుఁ దెగటార్చుడు. నేను నిశ్చయముగఁ బిశాచినే! నాకు మంగళయను పేరెవ్వరు పెట్టిరి? నేను మంగళనుగాను. నీ గృహమున నమంగళ శిఖనై జన్మించితిని. మేవాడురాజ్యమునకు ధూసుకేతువను. ఈజగతికి సంస్వవినాశినిని. ఇట్టి యమంగళను సంహరించి యీ లోకము నుండి పంపివేయుడు. మీకీ పీడ వదలుము. నన్ను వధింపు” డని యాతని పాదములకడ వ్రాలెను.

గోవిందుని హృది నిత్రటి సరకజ్వాలలు దహించుచుండెను. అచట నెద్దియో పిశాచి సృత్యము చేయుచున్నట్లుండెను. ఈ దుర్భరవేదన సతఁడు సహింపఁజాలక పోయెను. కొంత సేపటి కతఁడు తెలివి తెచ్చుకొని, తన పదములచెంత నమ్రయై పడి

యున్న పుత్రినిగాంచి, జాలినొంది, “బిడ్డా! చిన్నతనముననే తల్లిని గోల్పోయి, తండ్రిచే బహిష్కరింపఁబడి, భర్తచే దిరస్కరింపఁబడి ఎన్నియోకష్టములఁబడితివి. పరమసాధ్యువగు నిన్నవమానించినందులకే భగవంతుఁడు నాకీ పుత్రశోకమును విధించెను. కానిండు, ఇక నీశవమునకు నుత్తరక్రియల యథావిధిగ నెఱపుఁడు.” అని పలుక వాహకు లామృత శరీరము నెత్తఁబోవుచుండిరి.

ఇంతలో విరియఁబోసికొనిన శిరోజములతోఁ దాఱు మాత్రైన కటివస్త్రముతో మానవతి యతివేగముగ నజయుని యంతిమ దర్శనమునకై పరుగువెట్టుచు వచ్చి, “అజయా! ప్రియతమా! ప్రాణేశ్వరా!” యని సంబోధించుచు నాశనము పైఁబడెను. కన్యయగు రాకుమారి యజయుని బ్రాణేశ్వరాయని పిలుచుట యచటివారి కాశ్చర్యముఁగొలిపెను. అప్పుడు మానవతి బిగ్గఱగా, “జనులారా! వినుఁడు. నేనిదివఱ కెవ్వరికిని జెప్పని విషయమును మీకు జెప్పుచుంటిని. అజయునకును నాకును నిదివఱకే పరిణయమైనది. కాని మీ రా విషయము నెఱుంగరు. మా తలిదండ్రులకే తెలియదు. అది మా యుభయుల యంతరాత్మలకే జరిగిన వివాహమగుట నాకును దెలియదు. అజయుఁడు నాభర్త, నేనాతని భార్యను. ప్రాణప్రియా! అజయా! యీ దీనురాలగు మానవతిని వీడి నీ వెచటి కేగితివి? ఆనాఁడు భీషణరంగమున, నిశీధిసమయమున, నా గాఢాంధకారములో నీవు నాప్రేమను యాచించి, యతి దీనపదనముతో నాకరుణాకటాక్ష వీక్షణము నపేక్షించి హృదయతాపము నొందుచున్నతఱి, నీతో నొక్క మాటయైన మృదువుగ మాటలాడక పోతినిగదా! విశ్వ.

ప్రేమయుతమును, నతి విశాలమును నగు నాహృదయమును నీ వ్యక్తిగత ప్రేమపాశములతో బంధింపఁదలఁచితివా” యని నిష్ఠురముగఁ బలికితిని. ఇందువలన నీవు నాపైఁగోపించి, నాకు గర్వభంగ మొనర్చి వెడలిపోతివా? అజయా! నేఁడు నీ పాదములపైఁబడి, నాహృదయమున నీపైఁగల ప్రేమను జూపఁ గోరుచున్నాను. నేను ఇప్పుడు నీతో నానాఁడు ప్రగల్భములాడిన గురువునుగాను. నాయహంకార మణగినది. దయామయినగు రాకుమారినిగాను. ఇప్పుడు నీ ప్రేమభిక్షును దీనముగా యాచించు నబలను. అజయా! అకాలమృత్యువు నోటఁబడుదు వని యెఱుఁగక యింతకముందే నా ప్రేమను నీకుఁ దెలుపనందుకు ట్లమింపుము. అయ్యో! యిదియేమి! నాలో నొక ప్రఖరజ్వాల బయలుదేరుచున్నది. నాతల తిరుగు చున్నది. నే నెచట నుంటినో తెలియుటలేదు.” అని శోశో న్మత్తయై విలపించుచుండెను.

అంతట సుభాషిణియు, గోవిందుఁడును, “రాజకుమారీ! అజయునిమృతికై శోకింపకుము. దీనులరక్షింప నతఁడు ప్రాణంబుల నర్పించి చరితార్థుఁడయ్యెను.” అని యామె నూరడించుచుండిరి. కాని శోకానల మామె హృదయమును దహించుచుండెను. దుఃఖము నాపుకొనలేక మానవతి మూర్ఛిల్లెను.

అంతట మంగళయు శూన్యమానసయై విభ్రాంతిఁజెంది యుండెను. భూమ్యాకాశము లామెకు గోచరించుటలేదు. “తా నెచట నేల యుండెనో, తా నెవరో, యది యే లోకమో యామెకుఁ దెలియలేదు. “సోదరా! సోదరా” యనుచు నామెయు మూర్ఛ నొందెను.

ఇక గోవిందుడు, “నా పుత్రరత్నము మరణించెను. నా పుత్రిక మృతి నొందుచున్నది. నా జీవనసర్వస్వమగు మేవాడు జనని మహాప్రళయమున మునుఁగుచున్నది. అదిగో! మునిగినది. ఇక నేను జీవింపనేల? ఆమెతో నేనును బోయెడ”నని కేకలు వేయుచు మేవాడు వీధులఁ బడి పరుగిడెను.

ఘోరకృత్యము

అయ్యది సంధ్యాసమయము. దివాకరుఁడు పగలెల్ల నిరాడంబరమగు నభోమార్గంబునఁ దిరిగిన తాపమువాపుకొన పశ్చిమాంబుధిఁ గ్రుంకునట్లుండెను. పశుపత్యౌది సమస్త జీవగాములును దమ తమ నెలవులఁ జేరుకొనుచుండె. చీకటి శరీరమందలి యవయవములను బూయుచున్నట్లును, నభముకాటుకను గురియుచున్నట్లు గన్పించెను. కాపురుషునకుఁ గావించిన సేవ వోలె దృష్టి నిష్ఫలత్వము నొందెను. సృష్టియంతయు విశ్రాంతి కున్నుఖమగుచుండెను.

అట్టియెడఁ బిచ్చివానివలె రాజమార్గమునఁ బరుగు వెట్టుచున్న గోవిందసింహుఁడు మేవాడు కొండలోయలో విడిచిన మహాబల్ ఖానుని డేరాను సమీపించెను. డేరా వెలుపల ఖానుఁడు గజసింహునితో మాటలాడుచుండ, గోవిందుఁ డాయాసపడుచు నాకస్మికముగా నాతని యెదుట నిలిచెను. ముగల్ సేనాని వానిని గని యిట్లు ప్రశ్నించెను.

మహా:—అయ్యా! మీ రెవరు? ఇచటికి రాగతంబేమి?

గోవింద:—మహానుభావా! మేవాడు ధ్వంసమగుచున్నది. అది పూర్తిగా శత్రువుల వశము కాకపూర్వమే చావఁ

దలచితిని. వయోవృద్ధుడను. నాకు జీవితేచ్ఛలేదు. యుద్ధముచేసి మీబోటి మహాయోధుని చేతిలో గడతేరనిశ్చయించుకొని యిటకు వచ్చితిని.

ఎదుట నున్నది తన మామయగు గోవిందసింహుడని మహాబల్ ఖానుఁ డెఱుంగఁడు. మేవాడులోని దేశభక్తుఁ డొకఁడు మాతృభూమి వినాశమునకుఁ గుంది యిట్లు పిచ్చి వాఁడై ప్రలాపించుచుండెనని తలఁచెను. అప్పుడు వారిద్దఱికి నిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

మహాబల్ ఖానుఁడు:— అయ్యా ! మీకు మతిచెడినట్లు కన్పించుచున్నది. మీ త్రోవను మీరు పొందు. ఇట్టి సాహసమునకు దిగకుఁడు.

గోవింద:—నామతి స్థిమితముగ నే యున్నది. నేనుపిచ్చివాఁడఁ గాను, ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్నుఁ జంపవచ్చితిని. కాని నా బలమంతయు నుడిగినది. ఇప్పుడు నిన్ను యుద్ధమునగెల్చి వధింపఁజాలను. మేవాడును రక్షింపఁగల శక్తి నాకిప్పుడు లేనేలేదు. కావున నీ కత్తికి బలియగుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

మహా:—మీకోరిక మిగుల నాశ్చర్యకరముగ నున్నదే !

గోవింద:— ఇందు కాశ్చర్యపడనేల ? స్వర్గసులగు మహారాణా ప్రతాపసింహుని పక్షమున నెన్నియో యుద్ధములలోఁ బాల్గొంటిని. నా కాయమంతయు గాయములతో నిండి యున్నది. కావునఁ గడకు నీచేతిలోఁ జావగోరుచున్నాను.

మహా:— దానివలన మీకుఁ బ్రయోజనమేమి ?

గోవింద:- నీవు ముసల్మాను ధర్మమును స్వీకరించినను జన్మతః
హిందువుడవు. మీఁదుమిక్కిలి నా ప్రభువగు రాణా
యమరసింహుని సోదరపుత్రుడవు. నీ చేతిలో మరణము
నాకు గౌరవప్రదము. ఇదియే నే నపేక్షించు లాభము.

మహా:- ఏమీ! మీరు సాలూంబర నరేశులగు గోవింద
సింహులారా?

గోవింద:- అవును. మహాబత్ ఖాను? గుర్తించితివా? ఇప్పు
టికి నీవు మేవాడును జయించి. ధ్వంసముచేసితివి. నేను
జీవించియుండగా నిన్నుదయపురదుర్గమున నడుగు పెట్ట
నియ్యను. ఇప్పుడు మేవాడులో నేను దప్ప మఱియొక
వీరుఁ డెవ్వఁడును లేడు. నేనే యంతిమ వీరుఁడను.
మేవాడులో నేన లేనందున నీకు యుద్ధముచేయఁబని
యిండదు. ముగలు లుదయపుర దుర్గమునఁ బ్రవేశింప
కుండ నావఁగలవాఁ డీ గోవిందసింహుఁడే. ముగల్ సేనానీ!
ఇతని జంపకయే నీవుదయపురి నాక్రమింపఁజాలవు. కావున
నాయుధము చేతఁబట్టుము. నీ చేతిలో నేనేల చావఁ
దలఁచితిని? ఇప్పటికైన దెలిసినదా?

ఇట్లు ధీరోక్తులాడుచు గోవిందుఁ డొరనుండి కత్తిదూసెను.

మహా:- యోధాశ్రేయరా! నే నా దుర్గమున బ్రవేశింపఁగోరు
టయే లేదుకదా! నీ కెందు కాచింత?

గో:- నీవు దుర్గము నాక్రమించిన నా కేమి? ఆక్రమింపకున్న
నాకేమి? ఆ విషయము నా కక్కఱలేదు. ఖడ్గమును
గైకొనుము.

మహా:- అయ్యా! వేగిరపడకుడు. నామాట నాలకింపుడు.

గో:- నీమాట వినను. నా హృదయమునఁ బ్రళయానలము విజృంభించుచున్నది. సుతఁడు గతించెను. కూతుగు స్మృతి లేక పడియుండెను. నేను జావసిద్ధముగ నుంటిని. స్వతంత్ర రాజ్యమగు మేవాడు ముగలుల స్వాధీనము కాకముందే ప్రాణములు విడువఁదలచితిని. నీవు నా యల్లుడవయ్యును నా పుత్రుని జంపించితివి. మాదేశ మునజన్మించి, మాజాతికిఁ జెందినవాడవైనను బయలకు దాసుడవైతివి. మా ధర్మమునకు సంబంధించియుండియు, పరధర్మము నవలంబించితివి. మా రాజునకు సోదరుడవైనను, నాతనికి బరమవిరోధివైతివి. అట్టి ఘనుడవగు నీ చేతిలో మరణింపఁ గోరితిని. ఆలసింపకుము. సందేహము విడుపుము. ఖడ్గమూ జేతబట్టుము. నన్ను జంపుము. నీవు నా మీఁదికిరాకున్నను, నేను నిన్ను విడిచిపెట్టను. ఇప్పుడే నేను చావవలయును. ఇది తప్పదు. కత్తిపట్టుము” అని గోవిందుడు కత్తి త్రిప్పచు నాతనితోఁ బోరాడఁ బోయెను.

ఇంతలో మహాబత్ ఖానుని వెనుకఁ బొంచియున్న గజ సింహుడు గోవిందసింహునిపైఁ దుపాకికాల్చెను. ఆగుండు దెబ్బ వృద్ధగోవిందుని వక్షంబును భేదించుటచే నాతడు నేలపై గూలెను. ఖానుడు చకితుడై వెనుకకుఁదిరిగి, “మహాగాజా! యిదియేమి? ఈ వీరవరుని నేను జంపలేకయా? నీ వేలచంపితి” వని కోపముతో నడుగ, నా ఘోరకృత్యమునకుఁ బాల్పడిన యా గజసింహుడు, “ఇంతదనుక ప్రగల్భములాడుచు మీపైఁ గలియఁబడుచున్న వీఁడొక బందిపోటు దొంగయని భావించి వీనిని జంపితి”నని పలికెను.

అనవుడు మరణించుచున్న గోవిందుడు, “తుచ్చుడా! దేశద్రోహీ! గజసింహా! చోరుడను నేనుగాదు. నీవే చోరుడవు. పరులరాజ్యము నపహరింపవచ్చినది నీవుకాని నేనుగాదు. మహాబల్ ఖాన్! ఇక నీ వుదయపుర దుర్గము నాక్రమింపుము. నిన్నడ్గించువా రెవ్వరునులేరు. నీ మేవాడ్ జననిబట్టి పీడించి ముగలులకు దాసిగఁ నొనర్చుము! పుత్రుడవై నందుకు నీవిధిని నిర్వర్తింపు!”మని కడసారిమాటలాడి, తన యజయుని, మంగళను స్మరించుచు బ్రాణములఁ బాసెను.

అతిథి సత్కారము

మాతృభక్తియు, దేశభక్తియుఁ బ్రతిమానవుని హృదయ మందును సంతర్గతములై యుండును. “ఇది నాజన్మభూమి”యని యొకప్పుడైనను సభిమానపూర్వకముగఁ బలుకని మనుజుఁడు సాధారణముగ నుండఁడు. అట్టివాఁ డేదేశముననైన నుండిన వాని యంతరాత్మ మృతప్రాయముగ నున్నదనవచ్చును.

మహాబల్ ఖానుడు పరులకు దాసుడై పరధర్మము ననుష్ఠించుచున్నను బ్రత్యక్షముగఁ దనమాతృభూమియగు మేవాడు నాక్రమించుట కెట్లు సమ్మతించును? తాను మేవాడుపై నితయుద్ధము చేయనని యతఁడు బాదుషాకుఁ దెలియఁజేసెను. అందుమీఁదట పాదుషా తన కుమారుడగు ఖుష్టుమును యుద్ధము సాగించుటకుఁ నియమించెను. కాని ఖుష్టుము రాణాయమరసింహునితో సంధిఁజేసికొనుటకు (వ్యాజమున) నొక దూత నాతని కడకుఁ బంపెను. మఱునాఁ డుదయము రాణాయశ్వారూఢుడై, వెంట సేననైనఁ దోడ్కొనక యెంటరిగా పాహాజాదా ఖుష్టుము డేరావైపునకు వెడలెను.

ముగల్ సేనను వెంటఁబెట్టుకొని యుదయపుర దుర్గమునఁ బ్రవేశింపుమని యెంతఁచెప్పినను మహాబల్ ఖాను విననందున, గజసింహుఁడు దేశాభిమానశూన్యుడై తానే స్వయముగ దుర్గప్రవేశముచేయఁ దలపెట్టెను. ఈసారి మేవాడులోని స్త్రీలు సయిత మాయుధములధరించి యుద్ధమునకు సంసిద్ధులగుచున్నారని వినియు గజసింహుఁడు సిగ్గులేక వారితోఁ బోరాడఁ దలంచెను. అట్టివానిలో మానవత్వముకూడ లోపించెనాయని యెవరికైన సంతయ మొదవకమానదు. ముగల్ జాతికిఁ జెందిన ఖుష్టుము తన సేనతో నుదయపురిని బ్రవేశించుట సహజమేకాని, రాజపుత్రుఁడగు గజసింహుఁడు ముగల్ సేనను వెంటనిడుకొని యాపురప్రవేశము చేయుట ధర్మవిరుద్ధమనియు, మేవాడును నాశనము చేయుటతోఁ దనపనిపూర్తియయ్యె ననియు మహాబల్ ఖాను భావించెను. గజసింహుఁడు తన శౌర్యమును స్వదేశరక్షణకై యుపయోగించిన నెంత బాగుండెడిది.

కాని విధిపేరితుండై గజసింహుఁడు చాలమంది ముగలు సైనికుల వెంటఁబెట్టుకొని యుదయపురదుర్గరక్షకునితో, “నోరీ! యీదుర్గముమాది. దీనిలో మేముప్రవేశింపఁగోరుచున్నాము. కావునఁ గోటద్వారమును దెరువుము.” అని గద్దించెను.

అందు కాసైనికుఁడు తనప్రభువగు రాణా యమరసింహు నాజ్ఞ లేనిదే ద్వారము తెఱవన నెను. ఇప్పు డాతని ప్రభువు రాణా యమరసింహుఁడు కాఁడనియు, తానే ప్రభువనియు గజసింహుఁ డెంతఁచెప్పినను స్వామిభక్తిపరాయణుఁడగు నా సైనికుఁడు కంఠమునఁ బ్రాణములుండఁగఁ గోట తాళముచెవి వారి కీయన నెను. అప్పుడు గజసింహుఁడు, “సైనికులారా! గోట తాళవుచెవిని వీనిదగ్గఱనుండి లాగివేయుఁ”డని యాన

తీయఁగా నా దుర్గరక్షకుఁ డొఱనుండి కత్తిని లాగి, వారితోఁ బోర సిద్ధపడెను. అంతట గజసింహుఁడు “వీనిని జంపివేయుఁ” డని సైనికులకాజ్ఞాపించగ నే యచట నిల్చియున్న పౌరులందఱు నేకమై గజసింహునిపైఁ బడిరి. వెంటనే గజసింహుని సిపాయి లాపౌరులపై దాడిచేయఁబోవుచుండఁ, జాలమంది ముగలు సైనికుల వెంటఁబెట్టుకొని రాణా యమరసింహుఁడు ప్రవేశించి “సైనికులారా! యుద్ధము చాలింపుఁ” డని యాదేశించె. ముగల్ సైనికులఁగాంచి, రాజపుత్రులు యుద్ధమునువిరమించిరి.

అచటికి గజసింహుఁడు దుర్గమును బ్రవేశింప వచ్చి యున్నాడని రాణా యాతనివలననే తెలిసికొని, యతనితో, “రాజా! ఇప్పుడు నీవు నా కతిధివి. నేను నిన్నుఁ దగినరీతిని సత్కరింపవలయు. పరులకు బానిసవై దేశమునకు ద్రోహము గావించిన నీ కిదియే తగిన యతిధిసత్కారమని యెత్తి పొడుచుచు, నాతని నొక్కతన్నీఁదన్ని క్రిందఁబడవై చెను. పిమ్మట రాణా దుర్గరక్షకుని సాహసము నెంతయో కొనియాడి, తా నాజ్ఞాపించిన మీఁదట నాతఁడు దుర్గద్వారమును దెఱవగ నే, తన వెంటనచ్చిన సైనికులను వారిస్థానమునకుఁ బంపివేసి, దుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. దుర్గద్వారము వెంటనే మూయఁబడెను.

మత సహనము

మేవాడురాజ్యముపై నొక పిడుగుపడి సర్వము నాశనమొనర్చినట్లుండెను. దానిభాగ్యము తొలఁగిపోయెను. అచటి ప్రజల యాశాకాంక్షలు భగ్నము లయ్యెను. ఎనిమిదివందల సంవత్సరములనుండి యెగురుచున్న యరుణవతాకము నేఁడు మేవాడుశిఖరముపై నెగురుటలేదు. దేశమంతయు నంధ

కారమున మునిగినట్లుండెను. ప్రకృతి సమవేదనను బ్రదర్శించుచుండెనా యనినట్లు పక్షులు మధురముగఁ గూయుట లేదు. భ్రమరములు పుష్పములలోని మకరందము నాస్వాదించుట లేదు. చంద్రుఁ డాహ్లాదకరముగఁ బ్రకాశించుట లేదు. మందానిలములు వీచుట లేదు. నదులు జలశూన్యము లైనట్లగవడెను. ఆనందోత్సవములు కలలోని వార్త లయ్యెను. స్త్రీ పురుషు లాపత్నముద్రమున మునిగినట్లు విలపించుచుండిరి. రాజపుత్రుల శస్త్రవములు వినవచ్చుట లేదు. సుందరాంగులు దుఃఖపరవశలగుటం జేసి యమూల్యములగు వస్త్రభూషణాద్యలంకారములఁ బరిత్యజించిరి.

మేవాడు పర్వతములలో సంచరించుచుఁ జాలమంది చారణులు మేవాడు పతనమునుగూర్చి సంతాపజనకముగఁ బాడుచుండ, హిదాయతు ఆలీఖాను సైనికపరివృత్తుండై ప్రవేశించి, 'చారణులారా! యీరాజ్యము ముగలుల నశమైనది. ఇఁకమీఁదట మీరిట్టి యుద్దేశ పూరితములగు గీతములఁ బాడ వీలుపడదు. ఇంతటితో మీ పాటలఁ గట్టి పెట్టు'డని కఠినముగ శాసించెను.

ఆ చారణులతోఁ బాటుగఁదిరుగుచున్న సుభాషిణి సవినయముగ నాతనితో, "అయ్యా! ముగలు పాదుషాకు జయమగుగాక! ఇంతకాలము మేవాడు స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడితిమి. ఇప్పుడు ముగలులయధికారమును శిరసావహించితిమి. వారితోఁ నిక మా కెట్టి వివాదమును లేదు. కాని మాదేశపతనమునకై మేము విలపించుట నేరమా? ముగల్ యాధవరా! మాతృభూమిని బ్రేమింపని వాఁడుండునా? అదృష్టవహీనయగు మేవాడ్ జననికిని మాకునుగల ప్రేమబంధమును నేఁటితోఁ దెంచి వేసికొనవలెనా?" యని యడిగెను.

వమైనను సరియే వారాగీతమును బాడరాదని హిదాయతు మూర్ఖపుపట్టు వట్టెను. కాని సుభాషిణివెంటఁ దిరుగుచున్న దేశభక్తిపూరితుడగు నరుణ కుమారుఁ డాపాటనే పాడెదనని గట్టిగా నొక్కిచెప్పెను. అందు కా హిదాయతు ఖాను కినుక వహించి వారిని బందీలుగాఁగొనిపోదు నని బెదరించెను, కాని వారాతని యాజ్ఞనుల్లంఘించి, బందిగంబున నైన నాపాట పాడుచుండెదమనిరి. అంత నా ఖాను కోపము నాపుకొనలేక వారిని బంధింపఁబోవ, నరుణబాలకుఁడు నిజకర వాలంబునుజూపి, “నీవు నాతల్లిజోలికిఁ బోయినఁ బ్రాణములు నీకుదక్కు” వని ధైర్యముగాఁబలికెను. హిదాయతుఖా“నీ బాలకుని వధింపు”డని తన సైనికుల నాజ్ఞాపింప, వారాతని జుట్టు ముట్టిరి. కాని కొదమ సింగంబుచాడ్చున నాయరుణసింహుఁడు నిర్వక్రపరాక్రమముతో వారిపై విక్రమించెను. మాతృరక్షణకై పోరుచున్న తనయుని శౌర్యమునకామె మిగుల సంతసించెను. అరుణునిధాటి కాగలేక యొక ముగల్ సైనికుఁడు గాయపడి నేలఁగూలెను. అదిచూచి సుభాషిణి, “నాయనా! ప్రాణములుండగా ఖడ్గమును విడువకుము” అని యాతని బ్రోత్సహించుచుఁ బరమానంద భరితయయ్యెను.

కాని హిదాయతుఖానుఁ డిది చూచి సహింపలేక తాను స్వయముగ నాతనిపైకి యుద్ధమునకుఁ బోయెను. ముగల్ సైనికు లిద్దఱుకూడ నాతనిపైఁ బడిరి. ఇక నిజసుతునిమృతి సమీపించినదని గ్రహించి సుభాషిణి యది చూడఁజాలక యొకింతసేపు తనకన్నుల మూసికొనెను.

అట్టి విషమపరిస్థితిలో సైనిక సమేతుండై మహబత్ ఖాను ప్రవేశించి హిదాయతుని బోరుచాలింపుమని యానతిచ్చెను.

అంత నందఱును యుద్ధమును విరమించిరి. ఇద్దఱు పెద్ద వాండ్రొక బాలునిపై యుద్ధము చేయుచుండ హిదాయతు కూడ వారితో సేకమైనందులకు మహబత్ ఖానతనిని గతిన ముగా మందలించి, ప్రాణములనైన లెక్కచేయక ధైర్య ముగఁ బోరుచున్న యా బాలకుని శౌర్యమును బ్రశంసించి “చిరంజీవివై షర్దిల్లు” మని దీవించెను.

ఇంతవఱకును బుత్తుని పరాక్రమమును గాంచి సంతసించు చున్న సుభాషిణి మహబత్ ఖానుని వంకఁజూచి యేమియు మాటాడఁజాలక తలవంచుకొనెను. మహబత్ ఖానుఁ డామెం గని, “సోదరీ నీతో నేమనుటకును నాకు నోరురాకున్నది. నిన్ను సోదరీ యని పిలుచుటకును నా కధికారము లేదుకదా! నన్ను మన్నింపుము.” అని వేడుకొనెను.

సుభాషిణి తనతమ్ముడు తన్ను ‘సోదరీ’యని పిలుచుచుండ నాతనిపైఁగల ప్రేమ నెట్లు తీసివేసికొని వలుకకయుండఁగలదు! అట్టియెడ నరుణుడు “అమ్మా! వీరెవరు?” అని యడిగెను. అందుకు సుభాషిణి “యీయన ముగల్ సేనానియగు మహబత్ ఖానుఁడని బదులుచెప్పెను. మహబత్ ఖానుఁడు ‘అబ్బాయి! నేను నీ మేనమామ’నని చెప్పకొనఁగనే, సుభాషిణి తన పుత్రునితో సహా యచటినుండి వెళ్ళఁబోయెను. అప్పుడు మహబత్, “సోదరీ! ముందు నన్ను క్షమించి తరువాత వెళ్ళు”మని బ్రతిమాలెను. అందుకు సుభాషిణి, “మహబత్ ఖాను! నీ వెన్ని పాపములఁ జేసియుంటివో యెఱుఁగుదువా?” యనెను. మహబత్ ఖాను తన చేతి మీఁదుగా నెన్నియో గృహంబులఁ దగులఁబెట్టి, వానినుంటి వెలువడు పొగనుగాంచి, పై శాచికానందము ననుభవించితి

ననియు నది తప్పే యనియు నొప్పుకొనెను. సుభాషిణి,
 “నీ వింకేమియుఁ జేయలేదా?” యని యడుగ, నతఁడు,
 “ఇంకేమి చేసితిని? నేను ముసల్మానునగుట పాప మని
 యొప్పుకొనను? ప్రతి వ్యక్తికిని దన యిచ్చవచ్చిన మతము
 నవలంబించుటకు స్వాతంత్ర్యము కలదు కదా!” యనిపలుక,
 నామె కామాట రుచింపనందున నరుణునితోఁ గలిసి వెళ్ళ
 నుంకించుచుండెను. మహబత్ ఖానుఁడు, “ముసల్మానుగు
 టయే పాపమని యొకవేళ నీవు భావించినను, సంతమాత్రము
 ననే మానవహృదయమందలి కోమలప్రవృత్తులన్నియు నొక్క
 మాటుగ నశించునా? సోదరీ! స్త్రీల హృదయములు సహజ
 ముగాఁ గోమలములైనవి. అట్టియెడ నీవు నాపై నింత
 కాఠిన్యము వహింపఁజనునా? నీవు హిందువనియు, నేను
 మహమ్మదీయుండ ననియు నీవు హింసితవనియు నేను హింస
 కుండననియు, ఊణకాలము మఱచిపొమ్ము, నీవును నేనును
 మానవజాతికిఁ జెందిన వారలమనియు, నీవు నా సోదరివి,
 నేను నీ సోదరుడనియు మాత్రము జ్ఞప్తియం దుంచు
 కొనుము. నేను బాలుఁడనై యున్నప్పుడు నన్నెంత గారాబ
 ముగఁ బెంచితివో స్మరింపుము! మనమిద్దఱము తల్లిలేని
 బిడ్డలమని మఱవకు” మని సంతాపకరముగ వారి బాల్య
 స్మృతులను జ్ఞప్తికి దెచ్చెను. అంత నామె శోకవివశయై,
 “తమ్ముడా! నీ యవరాధముల ఊమించితిని. భగవంతుఁ
 డును నిన్ను ఊమించుగాక! ఇప్పుడు నిన్ను ముగల్ సేనాని
 యగు మహబత్ ఖానునిఁగ గాక, తమ్ముడగు మహీపతి
 సింహునిగా భావించు”నని పలుక, నతఁడు తన సోదరికి
 భక్తితోఁ బ్రణమిల్లెను. ఆమెయు నాతని జిరాయువుగా
 దీవించి, నిజనుతునితో వెళ్ళబోవుచుండ, హిదాయతుఁ

డామెను బుత్రసహితముగ బంధింపఁ నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను కాని మహాబత్ ఖానుఁడు “ ఏమీ! నా సోదరిని నా యెదుటనే బంధింతువా? జాగ్రత ” యని యాతని గద్దించెను. అంతకు హిదాయత్, “ ఖానుసాహేబ్! మీ రిప్పుడు మాకు సర్వసేనానికారు. కావున మీ మాటను నేను మన్నింపను. షాహజాదా ఖుజ్జుం మా కిప్పుడు సర్వసేనాని ” యని తిరస్కారభావముతోఁ బలికెను.

ఇట్టి క్లిష్ట స్థితిలో దైవవశమున షాహజాదా ఖుజ్జుము ప్రవేశించి, సుభాషిణికి, “ మీరు మీ యింటికి యథేష్టముగ వెళ్ళవచ్చును. ” అని స్వయముగ నాజ్ఞయిచ్చెను. కాని హిదాయత్, “ షాహజాదాసాహబ్! ఈమె తన పాటవలనఁ బ్రజలలోఁ దిరుగుబాటు లేనఁదీయుచున్నది. ” అని యామెపై గొండెము చెప్పెను. అందుకు ఖుజ్జుము, “ నేనీపాటను దూరమునుండి వినుచుంటిని. ఇది కేవలము నిరాశా దుఃఖములతోఁ గూడియున్నది. ఇది యామె పాడినందువలన మనకు నష్టమేమి? ” యని యడుగ, నాతఁడు “ మహాప్రభూ! ఇట్టి పాటలవలన దేశశాంతికి భంగము వాటిల్లు ” నని చెప్పెను. అనపుడు ఖుజ్జుము “ దేశభక్తి పూరితములగు నిట్టి గేయములు కేవలము మేనాడులోనేకాదు, హిందూస్థానమంతటను బాడినను ముగల్ సామ్రాజ్యమునకు భయములేదు. ఈ సామ్రాజ్యము హిందువుల ప్రేమపూర్ణముగు సహకారముపై నాధారపడియున్నది. ఎవ్వఁడైనఁ దన దేశమును ప్రేమతో బూజించినను, దాని ఘనతను గీర్తించినను నాతనిని మనము నిరోధింపనేల? ఇందతని నేరమేమి? ఇంత మాత్రమునకే మన సామ్రాజ్యమునకు ముప్పువచ్చునా? ” యని

హిదాయతును గట్టిగా మందలించి, సుభాషిణితో, “సోదరీ! మీరా పాటను మరలఁ బాడుఁడు. మీరు దానిని బాడుచుఁ దీరుగుచున్నందుకుఁగాదు కాని, నేఁడు మేవాడులో నా పాటను వినుట కెవ్వరును సజీవులై యుండనందుకు నేను విచారపడుచున్నాను. నిర్భయముగాఁ బాడుఁడు, నేను వినెదను. మీ దేశపుఁ బ్రాచీన గౌరవ గాథలను విన నాకుఁ గుతూహలమయ్యెడిని. మీ రందఱుఁ బాడుఁడు. నేనుఁగూడ మీతోఁ గలిసిపాడెదను. హిదాయతుఁజలీ, నీవును దక్కిన సిపాయిలును గూడఁ బాడుఁడు.” అని యాజ్ఞాపింప నచట నున్న వారందఱును మనోహరముగ నా గేయముం బాడిరి.

రాజ్య పతనము

అజయుని మరణము యుంఘామారుతంబు పగిది మానవతీ మానససరోవరమును సంక్షుబ్ధము గావించెను. ప్రకంఠన విజృంభణానంతరము సాగరజలంబులు శాంతించినట్లు, కొంతవడికి నామె మనంబును శాంతించెను. కాలమేఘవిరహితమైన గగనంబు చందంబున నామె డెందంబు నిర్మలంబయ్యెను. జీవితములో వచ్చు సాధారణసుఖదుఃఖముల నతిక్రమించి యామె కర్తవ్యమార్గము విశ్వవ్యాప్త మగుచుండెను.

మంగళ దుఃఖమునకు మేరలేదు. వెనుకటి కష్టములటుండ, నామె తండ్రియును ఘోరమృత్యువు నోటఁబడెను. శోక తాపము నాపుకొనలేక, కొంతయూరట కల్లునను నాసతో నామె మానవతి కడకు వచ్చెను. అది మానవతి గ్రహించి, “మంగళా! దుఃఖము నన్ను వశపఱచుకొనఁ జూచెనుగాని తుదకు నేనే దుఃఖమును వశపఱచుకొంటిని. కాంచనం బగ్ని

తత్తమై నిర్మలంబును, గాంతిమంతమును నగునట్లు నాహృదయంబు శోకానల తప్తంబై, యమలంబును దేజోవంతంబును నయ్యెను. ఇప్పుడు పరులసుఖమునకై యనుభవించు దుఃఖము కాదనియు, నదియే వాస్తవికసుఖమనియు ననుభవపూర్వకముగ గ్రహించితిని. మంగళా! నీవు నాకుఁ దోడ్పడుము. మన మిద్దఱముఁ గలిసి మానవకళ్యాణమునకై మన జీవితముల నర్పించుదము. అప్పుడు ‘మంగళ’ యనునామము నీకు సార్థకమగు” నని యామె కువదేశించె.

“నూర్చ్యే తప త్యావరణాయ దృష్టేః కల్పేత లోకస్య కథం తస్మిన్సా” యనినట్లు మానవతి యుపదేశమువలన మంగళ హృదయాకాశంబున జ్ఞానభానుఁడు ప్రకాశించుచుండ శోకనిశాసంజాతమైన యజ్ఞానాంధకార మిపు డామె జ్ఞాన చక్షువు నెట్లు కప్పివేయఁగలదు? మానవసేవాతత్పరాలిక్తి దుఃఖ మెట్లుండఁగలదు?

ఆనాఁడు మంగళ మహాబల్ ఖానునితోఁ గఠినముగ మాటలాడి తనకాతనిపైఁగల యేవగింపును వెలిబుచ్చి వచ్చెనుగాని, చిరకాలమునుండి యీతనిపైఁ దనకుఁగల ప్రేమ యామెను విడువలేదు. నిరాశాజనకమైన ప్రస్తుతపరిస్థితిలోఁగూడ నతనిని గూర్చిన చింతయే రావణుని చిత్తీవలె నామె హృదయమునఁ బ్రజ్వరిల్లుచుండెను.

ఇప్పు డా వ్యక్తిగతమగు విశుద్ధప్రేమను మహాబల్ ఖానునందేకాక యఖిల మానవజాతియందును వ్యాపింపఁజేసిచో నామెకు మనశ్శాంతి కలుననియు, విశ్వప్రేమ ప్రతిఫలము నపేక్షింపదనియుఁ బాత్రాపాత్రవిచక్షణ చేయదనియు, నది

మానవసేవలోనే యానందము ననుభవించుననియు మానవతీ
మంగళకు బోధించెను.

ఇంతలో సుభాషిణి ప్రవేశించి, “ఋణము రాణాకుఁ బంపిన
లేఖలో వెలిబుచ్చిన స్నేహభావము హృదయపూర్వకముగ
వెలువడినది కానందున నయ్యది గగనకుసుమంబువలెను,
మృగతృష్ణవలె సిద్ధమయ్యె”నని వారికిఁజెప్పె. వెండియు నామె
“సమబలవంతులకు మైత్రిపాసఁగునుగాని సింహమునకు మేఁక
కును స్నేహము కుదురునా? రాణా కోట వెలువలికివచ్చి తన
యాజ్ఞను గైకొనవలెనని ఋణము కోరెను. రాణా ప్రతాప
సింహుని కుమారుఁ డిట్టి యవమానమును సహించునా? అవ
మానము కంటె మరణమే మేలనియెంచి, తన సామంతుల
నందఱఁ బిలిపించి, తన పుత్రుని సింహాసనాసీనుని గావించి,
రాజ్యభార మాతని కప్పగించెను. ఇఁక రాణా రాణితోఁగూడి
వనంబున కేగ నిశ్చయించె. ఇఁక నేటితో మేవాడు పతన
మయ్యె” ననియు నుడివెను.

ప్రేమ విజయము

రాణా యమరసింహుఁడు తన మీఁదుగా మేవాడు పతన
మైనందుకుఁ జాల విచారపడుచుండెను. ఆ నాటి సాయంసమ
యమున మేఘవృతంబైన నభంబు క్రోధాతి రేఖమున
గర్జించుచున్నట్లును, మేవాడు పర్వతము లవమానమును
భరింపలేక ముఖమును గప్పివేసికొన్నట్లును, నుదయసాగరము
సంక్షోభితమై తీరముల డీకొను చున్నట్లును, కులదేవ
తలు కినుక వహించి పరాణ్ముఖ లైనట్లును నతనికి
దోచుచుండె.

ఆనాఁడే రాణా మహాబత్ ఖానుని దన చెంతకుఁ బిలిపించెను. అంతట వారిద్దఱికి నిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

రాణా:- మహాబత్ ఖాన్ ! నేను నిన్నొక్క పనిమీదఁ బిలిపించితిని. ఆ పని నీవలననే కావలసియున్నది.

మహా:- మహారాజా ! ఆ పని యెద్దియో సెలవిండు.

రాణా:- మహాబత్ ఖాన్ ఒక్కసారి నావంకఁజూచి నేను నీ కేసుగుదునో చెప్పుము.

మహా:- మహారాజా ! మీరు నాకు సోదరులు.

రాణా:- మంచిది. నీవు నాకు సోదరుఁడవైనందుకు నీ పితృభూమియు, మాతృభూమియునగు మేవాడును ముగలుల ద్వారా ధ్వంసము గావించి నీ ధర్మము నీవు నిర్వర్తింపితివి. మేవాడు నందలి సోదర రాజపుత్రుల రక్తముతో నీ హస్తము లరుణములైనవి.

మహా:- మహారాణా ! నేను భాదుషా కొలువులో నుంటిని. ఆతని పక్షమున యుద్ధము చేయుట నావిధి కాదా ?

రాణా:- మంచిది. నీవు నీవిధిని జక్కఁగా నెఱవేర్చితివి. ఈ విషయమై నీతో వాదమేల ? మతాంతరుఁడవై, పరుల యెంగిలి కాశపడిన నీకుఁ దగనిపని యేమికలదు ? నీవు మేవాడును సర్వనాశన మొనర్చితివి. ఇంకొక్కపని మిగిలియున్నది. మేవాడు రాణానుగూడా సంహరింపుము. ఇదియును నీకు యోగ్యమే. ఇదిగో ఖడ్గము. ఆలసింపక యందుకొనుము.

మహా:- మహారాణా! యిదియేమి!

రాణా:- నామాట కెదురు చెప్పకుము. నీ కిదివఱకు వచ్చిన కళంకమేమియు దీనివలనఁ బెరుఁగదు. నామాటవిని నన్ను వధింపుము. నీ కిష్టములేని పనియేమియు నేను జెప్పటలేదు. నీవు నారక్తమును ద్రాగుట కారట పడుచున్నావని నాకుఁ దెలియును. నీ దక్షిణహస్తము నా ప్రాణములఁ దీయుటకు దహతహ పడుచున్నది. నన్నుఁ జంపుము.

మహా:- మహారాజా! మహాబత్ ఖానుఁ డింత నీచుఁడుకాఁడు. ఖడ్గముతో జనులను సంహరించియు, నిండ్లకు నిప్పంటించియు మేవాడుభూమిని శృశానవాటికగ నొనర్చెనే గాని, యధర్మయుద్ధమును జేయలేదు.

రాణా:- మహాబత్? నీవుచేసినది ధర్మయుద్ధమా! అత్యల్ప సంఖ్యాకులగు మేవాడు పైనికులపై నత్యధిక సంఖ్యాకులగు సామ్రాజ్యపైనికులు దాడిచేయుట ధర్మ యుద్ధమందువా? అది పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్ర ప్రయోగము కాదా! కానిమ్ము. నీవు మేవాడుయుద్ధమున గెల్చితివి. నాతోఁగూడ యుద్ధముచేసి గెల్చితివేని నీవిజయ మప్పటికి సంపూర్ణమగును. మహారాణా ప్రతాపసింహుఁడు మరణించునపుడు నాకీ ఖడ్గమునిచ్చి, 'దీనినవమానపఱుపకు' మని నా కానతిచ్చెను. కాని యీ పవిత్రమైన యాయుధమును నేనకౌరవపఱచితిని. ఆ యపకీర్తిని నా రక్తముతో గడిగివేసెదను.

మహా:- మహారాజా! మహాబత్ ఖానుఁడు యోధుఁడు కాని హంతకుఁడు కాఁడు.

రాణా:- సరేకాని యుద్ధముచేయుము. ఇదిగో చేతనున్నది
ఖడ్గంబని యెఱుంగుము.

మహా:- మహారాజా! నేను మేవాడు యుద్ధమును మాని
వేసితినిగదా!

రాణా:- అది యెప్పటినుండి? ఖడ్గముఁ జేతఁబట్టుము. నేఁడు
మేవాడు శ్రమమునఁ దల్లి శవమును భుజముపై నిడు
కొని నిన్ను ద్వంద్వయుద్ధమున కాహ్వానించుచున్నాను.
కాచుకొనుము.

మహా:- మహారాజా! ఒక్కమాట వినుఁడు.

రాణా :- నేనేమియును వినను. పిఱికిపంద! కులనాశక!
యుద్ధముచేయుము. యావద్భారతదేశమును వణకించు
చున్న నీ శూరత్వము నీ వీరత్వమును నెట్టివో నేఁడు
చూచెదనుగాక! నిన్ను విడువను. అధమాధముఁడా! నరక
వాసీ! పిశాచమా!

మహాబల్ ఖాను:- మహారాజా! మంచిది. అట్టులైన యుద్ధ
మునే కానిండు. భారతవర్షమున మహాబల్ ఖానునకు
నెనయగు యోధుఁ డొక్క రాణామాత్రమే! అయినను
జాగ్రత్త!

అన పలుకుచుఁ గత్తినిదూసి రాణాపైఁ గవిసెను. అంత
నిద్దఱును గత్తులను ద్రివ్వుచు యుద్ధమునకు సిద్ధపడిరి. ఈ సోద
రుల మధ్య జరుగనున్న భయంకరయుద్ధ మదృష్టాశ్చుత
పూర్వము. ఆనాఁడు భూమిపైఁ బ్రళయము రానున్న ట్లగ
పడెను.

అట్టి నిషమావస్థలో మానవతి నెఱికురుల విరియఁబోసి
కొని రిదటి యుద్ధకు వచ్చి నిలఁబడి, యా మహాయోధుల నిద్ద
టిని “శాంతింపుఁడు, యుద్ధమును మానుఁ”డని వేఁడుకొనెను.
కాని రాణా యామెను, “అమ్మాయీ! నీవు నాకడ్డు రాకుము.
వెనుకకుఁ బో”మని గద్దించెను.

మానవతి యంతటితో నిరుత్సాహపడక, “జనకా!
శాంతింపుము. కావలసినంత నాశన మిదివఱకే మైనది. దీనికి
దోడుగ సోదరులగు మీ యిద్దఱి నాశనముకూడ నెందులకు?
నీ సోదరుని రక్తమును వృధాగాఁ బ్రవహింపఁ జేయకుము.
హత్య శోక నివారణోపాయ మెన్నటికినిగాదు. మానవత్వమే
దీనికి సరియైన మార్గము.

రాణా:- మానవతీ! మానవత్వమన నేమి?

మాన:- శత్రుమిత్రభేదముఁ బాటింపక, ద్వేషమును విడిచి,
వ్యక్తిదోషములను, జాతిదోషములను విశ్వప్రేమావృత
మునఁ గడిగి వేయవలయును.

దేశము నాశనమైనందుకు శోకింపకుఁడు. దేశమును విడువ
వలసివచ్చినను మానవత్వమును విడువకుఁడు. శత్రువులపైఁ
గోపించుట వ్యర్థమైనపని. ‘నాకు నేనే విరోధిని, నాలోఁగూడ
దోషమున్న’దని మీ రెల్లఱును జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుఁడు.
నిరాశాజనకమైన యీ పరిస్థితులలో నేది నశించినను, విశ్వ
మానవ సౌభ్రాతృత్వమును గుర్రెఱింగి పరస్పర సాహాయ్య
మును జేసికొనుఁడు. ఆత్మీయ, పరకీయవిభేదముల విస్మరించి,
శత్రువును మిత్రునిగఁ బరిగణింపుఁడు. ఈ జగత్తునంతను
మీ గృహంబుగ భావించి, ‘ఉదారచరితానాంతు వసుధైవ

కుటుంబక ' మృదు నారోక్తిని సార్థకపఱచుడు. శత్రువున్న తాదర్శములు కలవాఁడును, ధర్మతత్పరుఁడును నైనచోఁ బ్రేమపూర్ణమగు హృదయముతో నాతని నాలింగనము చేసికొనుఁడు. ఇదియెంతయో ప్రశంసనీయమైన సీతినుఁడీ! కపటియు, ధూర్టుఁడు నగువాఁడు మిత్రుఁడైనను వానిని బరమ శత్రువునుగా భావింపుఁడు. 'దుష్టందూరేణ వర్జయే' త్తను న్యాయముననుసరించి యట్టివానినుండి దూరముగ నుండుఁడు.

ప్రపంచమున దైవాసుర సంపదలకు నిత్యసంఘర్షణ కలదు. అహింస, సత్యము, నక్రోధము, త్యాగము, శాంతి, యపైశునము (చాడీలు చెప్పకుండుట), భూతదయ, నమ్రస్వభావము, ప్రతిభ, యోధు, ధృతి, శుచిత్వము, నద్రోహము, మున్నగు నవి దైవీసంపత్తులు - కావున వీని నలవఱచుకొనుఁడు. దంభము, దర్పము, దురహంకారము, క్రోధము, కాఠిన్యము, నజ్ఞానము, మొదలగునవి యాసురీ సంపత్తులు. కాన వీనిని బరిత్యజింపుఁడు.

స్వదేశము, సమాజము నశించినను సీశ్వరుని సర్వదా భజింపుఁడు. ధర్మ మెచ్చట నుండునో యచ్చట నుండుఁడు. 'యతోధర్మ స్తతోజయః' 'సత్యమేవ జయతే' యను మహావాక్యములను విస్మరింపఁ జనదు.

అను మనోహరభావముల వెదజల్లుచున్న యామె పలుకులను విన్నంతనే రాణా యమరసింహుఁడు మంత్రముగ్ధునివలె వివశుఁడై "ప్రియసోదరా! మహబత్ ఖాన్! నేను క్రోధ పరవశుఁడనై నిన్ననరాని మాటలనంటిని. నన్ను తమింపు" మని వేడుకొనెను.

మహాబత్ ఖానుడును, “మహారాజా ! దురహంకార పూరితుడనై, యతికాఠిన్యమువహించి, నీ రాజ్యమున నింత హింసాకాండను జరిపించితిని. నా యపరాధమును మన్నింపు” మని రాణాను బ్రార్థించెను.

అంత నుభయులును బ్రేమపూర్వకముగఁ బరస్పరాలింగనమును జేసికొనిరి.

సర్వేజనా స్పృఖినో భవంతు.

